Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande
Band: 62 (1924)
Heft: 22

Werbung

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 10.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

cœur de refuser un garçon comme Christen. Es-tu une infanticide ou la fille du bourreau... ? Je veux le savoir.

— Ni l'un, ni l'autre, répondit Elsi, profondément blessée d'une pareille supposition. Je suis d'une famille considérée, et certes, je ne suis pas responsable de ce que mon père a pu faire.

— Ah ! c'est ainsi. Et qu'a-t-il fait, ton père ? Il aura assassiné quelqu'un ou fabriqué de la fausse monnaie ; on l'aura mis à la maison de force.

— Non, je ne sais pourquoi vous supposez toujours le pire.

— Eh bien, parle. Il faut qu'il y ait quelque pierre sur ton chemin. On ne repousse pas un Christen sans raison. Ton père est peut-être un faussaire; il s'est peut-être suicidé et ne repose pas au cimetière.

— Non, non, tout cela est faux. Il a fait banqueroute et il est obligé de mendier. Voilà la vérité. Je veux le dire, pour qu'on ne me croie pas une mauvaise fille. D'ailleurs, je n'en ai plus pour longtemps, et je ne voudrais pas, une fois dans la tombe, qu'on vînt dire du mal de moi.

— Banqueroute ! Et c'est pour cela que tu ne veux pas te marier, folle que tu es ? Et voilà ce que tu n'osais pas dire ? Mais si tu es pauvre, il faut bien que ton mari soit riche ! Si personne ne voulait se marier, sous prétexte de quelque banqueroute arrivée dans sa famille, pense donc quelle quantité de célibataires on aurait, à qui le mariage convient parfaitement.

— Vous ne savez pas, dit Elsi, ce que nous avons été et l'humiliation qui en a été la suite.

— Vous n'étiez pourtant pas les sœurs de notre...

— Mère, mère, mon Dieu ! les voici, ils viennent ! cria dehors une voix d'enfant.

— Qui ?

— Les Français ! Ils sont déjà à Lochbach ou du moins à Berthoud : écoute comme on tire !

— Christen ! Christen ! s'écria Elsi... Tout le monde se précipita hors de la maison. La rue était pleine de gens. Le bruit sourd de la canonnade résonnait lugubrement. Les hommes écoutaient d'un air grave. Les femmes, tremblantes, affolées, les entouraient, se serraient contre eux, leur prenaient les mains. Plus d'une qui, depuis longtemps, n'avait jamais adressé une bonne parole à son mari, trouvait les expressions les plus tendres :

— Ne m'abandonne pas, pour l'amour de Dieu, ne me quitte pas ! Jamais, au grand jamais, tu n'entendras une méchante parole de moi.

Enfin, un vieillard, appuyé sur son bâton, entreprit de les rassurer :

— Le danger n'est pas si pressant. Les Français sont encore loin d'ici, de l'autre côté de l'Aar et de la montagne, probablement. Quand il y a une revue à Granges, on entend les coups de fusil tout aussi distinctement qu'aujourd'hui. Les Bernois sont à Langnau ; il y en a sans doute aussi sur la montagne. A Soleure, on va leur en faire voir de belles à ces Français ; ce sont de vrais lurons, les Soleurois, toujours les plus alertes au feu.

(A suivre.) **Jérémias Gotthelf.**

La Patrie Suisse. — Le No 799 (7 mai) de la «Patrie suisse» fait une part très large au portrait et à la biographie, avec la tête caractéristique d'Alfred Brüstlein, décédé le 5 avril, avec Auguste Fulliquet, mort le 24, avec un beau portrait de Lord Byron, avec M. Paul Perret, le nouveau conseiller municipal lausannois, et les colonels Paul Schiessle et Otto Bridler. L'actualité n'y est point pour cela négligée: la collision de Bellinzone, qui y figure avec quatre impressionnantes gravures, les Eclaireurs anglais en Suisse, le roi de Roumanie au château de Weinburg près Rheineck y font une belle part. On admirera quatre superbes gravures montrant sous autant d'aspects différents l'antique basilique de Cessonay, dont la restauration, qui a duré quinze ans et qui a coûté fr. 300.000, vient de s'achever ; on y considérera encore le château de Weinburg près Rheineck, propriété de la famille royale de Roumanie, l'hôtel Dejean à Sécheron (Genève) et la villa Diodati, où ont séjourné Byron et son ami Shelely, ainsi que le bloc erratique que Genève a consacré au grand poète anglais. Des vues de la cabane de la Diavolezza et du Rautispitz (Glaris) y font la part du paysage alpin ; le tout constitue un numéro aussi varié qu'intéresant et artistique.

Royal Biograph. — La direction du Royal Biograph présente cette semaine une œuvre poignante et qui, présentée pour la première fois en Suisse, à Lausanne, remportera, nous en sommes certains, un gros succès : **La symphonie des ténèbres** est un splendide film dramatique et artistique en cinq actes. C'est une des meilleures productions de l'année. A la partie comique, mentionnons **L'Homme incapable**, succès de fou-rire en deux actes. A chaque représentation, le Gaumont-Journal, avec ses actualités mondiales, et le Pathé-Revue, le toujours très intéressant ciné-magazine. Tous les jours, matinée à 3 heures et soirée à 8 h. 30. Dimanche 1er juin, matinée ininterrompue dès 2 h. 30.

Pour la rédaction : J. Monnet
J. Bron, édti.

Lausanne. — Imprimerie Pache-Varidel & Bron

ROYAL BIOGRAPH

Place Centrale LAUSANNE Téléphone 29.39

Matinée à 3 h. — Tous les jours. — Soirée à 8 h. 30

Du vendredi 30 mai au jeudi 5 juin 1924

Dimanche 1er juin : Matinée ininterrompue dès 2 h. 1/2

Pour la première fois en Suisse :
Miss DOROTHY MACKAILL dans

La Symphonie des Ténèbres

Splendide film artistique et dramatique en 5 actes

GAUMONT - JOURNAL
Actualités mondiales

L'homme incapable Comique | **Pathé-Revue** Cinémagazine

VILLENEUVE
BÉCHERT-MONNET & Cie
LAUSANNE

ABONNEZ-VOUS AU „CONTEUR VAUDOIS"

IMPRIMERIE

PACHE-VARIDEL & BRON

PRÉ-DU-MARCHÉ 9
Téléphone 90.38

Lausanne

TRAVAUX EN TOUS GENRES

A celui qui désire conserver sa chevelure comme à celui qui regrette de l'avoir perdue, le même conseil peut être donné :

EMPLOYEZ

MEXANA

SANS RIVAL *contre* **chute des cheveux, pellicules, blanchissement.**

FORTIFIANT INCOMPARABLE, assurant la repousse rapide de la chevelure, même sur les endroits les plus chauves.

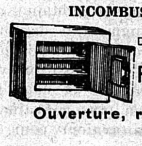
Après quelques jours d'emploi, l'effet est surprenant.

Le flacon 4 fr. 50 et 8 fr. 50
Envoi contre remboursement franco

Grande Parfumerie
EICHENBERGER
Rue de Bourg, 21, Lausanne

La
Boucherie Chevaline Centrale
(la plus importante)
Louve 7 Lausanne H. Verrey
paye les chevaux pour abattre un bon prix ainsi que ceux abattus d'urgence. — Auto - camion
Tél. : Bouch. 92.59, Dom. 92.60

FABRIQUE DE
COFFRES-FORTS
INCOMBUSTIBLES
P15265L
Demandez prospectus



François TAUXE
LAUSANNE
Ouverture, réparations.

La misère est grande. Faites de l'inutile de l'utile ! **MAISON DU VIEUX** (Oeuvre de bienfaisance). Lausanne, 44, r. Martheray. Tél. 9106. Chèques postaux II. 1353. **Se rappelle à vous pour son ravitaillement** en vêtements, sous-vêtements, chaussures, lingerie, literie, meubles et **objets divers encore utilisables,** dont elle a toujours un grand et urgent besoin. On va chercher sans frais à domicile. Un coup de téléphone au No 91 06, ou une simple carte suffit. En dehors de Lausanne, prière d'expédier par poste ou chemin de fer, contre remboursement du port, si désiré. Discrétion absolue garantie. D'avance un cordial merci. Fermée le samedi après midi. **Pensez avant tout aux pauvres du pays !** **Le Gérant.**

Quiconque cherche

bonne à tout faire, cuisinière ou femme de chambre,

insère avec succès une demande dans l'*Oberland*, journal paraissant à Interlaken et répandu dans tout l'Oberland bernois. — Pour insertions, s'adresser à Publicitas S. A., Lausanne. 12

En souscription la deuxième édition de :

LA CUISINE POUR TROIS

par W. HAYWARD, chef de cuisine

contenant **1054** recettes simples et pratiques calculées pour **3** personnes

RÉCAPITULATION DES RECETTES

	Recettes		Recettes
Consommés, soupes, potages	46	Légumes et Garnitures	165
Hors d'œuvres	2	Salades diverses	24
Sauces	54	Pâtes	17
Œufs et omelettes	55	Farces	11
Poissons	87	Beurres	14
Escargots et grenouilles	7	Fruits confits	38
Entrées légères	79	Sirops, gelées, confitures	28
Viandes : Bœuf, Veau, Mouton, Porc	193	Pâtisserie	37
Volaille et Gibier	116	Entremets glacés	44
Champignons	21	Glaces et boissons glacées	14

Un fort volume relié fr. **5**.— franco contre remboursement. S'adresser à la Librairie Haeschel-Dufey, à Lausanne ou à l'administration du Conteur Vaudois, qui l'enverra sur demande.

Mon chez Moi

JOURNAL ILLUSTRÉ DE LA FAMILLE

Paraissant le 15 de chaque mois

Fr. 5.50 par an

Demander Numéro et Spécimen gratuit
à l'administration : **7, Pré-du-Marché, Lausanne.**