Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande

Band: 62 (1924)

Heft: 18

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 10.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

0 ELSI, L'ÉTRANGE SERVANTE

(Suite.)

Avec elle s'en alla le dernier espoir de la maison ; elle n'était plus là pour réparer le désordre et pour le cacher; la gêne se fit sentir; à peine fut-elle vi-sible, que les créanciers — comme des corbeaux sur un corps mort - s'abattirent sur la maison, l'un après l'autre, en nombre croissant, car aucun ne veut arriver le dernier. On s'aperçut que les dettes étaient énormes ; la faillite fut déclarée; tout fut vendu, et le riche meunier devint un pauvre vieux vagabond. allant de maison en maison, pendant bien des années encore, car Dieu lui donna une longue vie. Juste châtiment de celui qui précipite sa famille dans la ruine et la honte! - Un tel homme n'est-il pas une prédication vivante pour la jeunesse présomptueuse, qui peut apprendre par là quelle fin attend le plus souvent ceux qui s'adonnent à l'orgueil?

Le meunier avait deux fils: ils s'étaient soustraits de bonne heure aux mauvais traitements de leur père en s'enrôlant au service étranger. Une fille restait à la maison, la plus belle, mais aussi la plus fière fille de meunier qu'il y eût dans tout le pays. Elle n'avait jamais pris grande part aux plaisirs de la jeunesse; ils n'étaient pas dans ses goûts.

Elle avait été assiégée de prétendants, mais aucun ne recut d'elle une parole amicale. Aussi tout le monde était d'accord pour haïr et blâmer l'orgueilleuse fille. Mais quand au travail, c'était autre chose, elle ne trouvait aucune occupation au-dessous d'elle. Dès son enfance, habituée à se lever de grand matin, elle se mettait à l'ouvrage : rien ne lui répugnait.

Souvent le père et la mère arrêtaient son ardeur. trouvant cette besogne indigne de la fille d'un riche meunier. Elle n'en continua pas moins à se livrer à ses occupations, mais en secret. Souvent, lorsque sa mère malade se réveillait pendant la nuit, elle trouvait sa fille assise à son chevet, bien qu'elle eût chargé une servante de veiller et qu'elle eût expressément ordonné à Elsi de se coucher.

La mort de sa mère et le malheur qui fondit sur la maison furent un coup de foudre pour la jeune fille. Elle ne se plaignit pas, mais ne parla plus. Elle inspirait une sorte de terreur, car on la voyait souvent sur une pointe de rocher ou près de l'eau profonde devant les roues du moulin, au bord du ruisseau. Tout le monde disait qu'il arriverait certainement un malheur, mais personne n'eût remué le doigt pour le prévenir. Chacun pensait, plusieurs même ne se privaient pas de le dire, que cela lui viendrait bien : l'orgueil va devant l'écrasement ; pareille cho-se devait arriver à toutes celles qui se montreraient aussi fières qu'Elsi.

Le jour donc où tout devait être vendu, Elsi ayant disparu dès le matin, chacun de dire alors son mot : « Voilà ce que nous avions prédit depuis longtemps ; ça devait finir ainsi... etc. »

On chercha dans tous les ruisseaux, dans tous les précipices, aux branches des sapins. On ne trouva la jeune fille nulle part. Quelques uns l'expliquaient en disant : « Il y en a un par là-dessous qui en a déjà pas mal emporté, surtout des fiers et des orgueil-leux.» Plusieurs années après, on y faisait allusion rappelant aux jeunes personnes un peu fières l'histoire de la fille du riche meunier, qui avait disparu si subitement, sans qu'on en retrouvât jamais le moindre vestige.

Une si triste fin n'avait pas été le sort d'Elsi, mais pendant les premiers jours elle avait certainement roulé de sinistres projets dans sa tête. Elle sentait son cœur comme déchiré en deux ; un poids aussi lourd que des meules du moulin oppressait son âme. comme si elle eût été au milieu de l'enfer. Elle voyait bien à la figure des gens, qu'ils se réjouissaient de son malheur, et quand même on lui eût offert tous les trésors de la terre, elle n'aurait pas été en état de dire à qui que ce fût une parole d'amitié.

Royal Biographe. — Cette semaine, le Royal Biograph, présentera les trois dernières époques du plus film français édité à ce jour Buridan, le héros de la Tour de Nesle, merveilleuse épopée d'amour et de combats, par Michel Zevaco. Les trois dernières époques L'Elixir d'amour, La Fête des Fous, La Cour des Miracles, surpassent encore, tant au point de vue intérêt et interprétation les premières époques présentées la semaine passée. Chacun voudra voir à l'écran les folles équipées et aventures de Jehan Buridan, Gauthier et Philippe d'Aulnay. Mentionnons tout spécialement cette semaine, une reconstitution formidable de l'assaut de la Tour de Nesle qui certainement est d'un effet grandiose. Au programme encore En Vitesse!, succès de fou-rire en 2 actes et le «Gaumont-Journal» et le «Pathé-Revue». Tous les jours, matinée à 3 h., soirée à 8 h. dimanche 4 mai, matinée ininterrompue dès 2 h. 30.

Pour la rédaction : J. Monnet J. Bron, édit.

Lausanne. - Imprimerie Pache-Varidel & Bron

ROYAL BIOGRAPH

Place Centrale

Téléphone 29.39

Centrale LAUSANNE Téléphone : Matinée à 3 h. — Tous les jours. — Soirée à 8 h. 30 Du vendredi 2 au jeudi 8 mai 1924

Dimanche 4 avril: Matinée ininterrompue dès 2 h. 1/2

Suite et fin du grand film français

BURIDAN le héros de la TOUR de NESLE

Merveilleuse épopée d'amour et de combats par

MICHEL ZEVACO

4me époque : L'elixir d'amour. 5me époque : La fête des fous. 6me et et dernière époque : La cour des miracles.

Succès comique en 2 actes

6 actes d'amour, de haine, de rire et de pleurs.

EN VITESSE!



est un Antiseptique et Désinfectant puissant, d'odeur et d'emploi agréables et sans danger. Il ne tache pas. Flacons 100 gr. 1 fr., 250 gr. 2 fr. Le Savon de Toilette au Ly-

soform, de fabrication soignée, est prescrit pour tous les soins de la Toilette, son Parfum est très délicat: le carton 1 fr. 25. En vente toutes pharm. et drog. Gros: Société suisse d'antisepsie, Lysoform, Lausanne.





IMPRIMERIE

PACHE-VARIDEL & BRON

PRÉ-DU-MARCHE 9 Téléphone 90.38

Lausanne

TRAVAUX EN TOUS GENRES



Des soupes du terroir!

C'est ainsi qu'on peut nommer les Potages de la Fabrique Maggi, à Kempttal, et surtout les plus anciennes sortes Oignons à la crème, Pois, Julienne, Orge, Semoule d'avoine, Crème de gruau d'avoine, Parmentier. Un bloc donne deux bonnes assiettes. Signes distinctifs: le nom Maggi et les étiquettes jaunes et rouges.



A celui qui désire conserver sa chevelurecomme à celui qui regrette de l'avoir perdue, le même onseil peut être

EMPLOYEZ

MEXANA

SANS RIVAL contre chute des cheoux, pellicules, blanchissement. FORTIFIANT INCOMPARABLE, assurant la repousse rapide de la chevelure, même sur les endroits les plus chauves.

Après quelques jours d'emploi, l'effet est surprenant.

Le flacon 4 fr. 50 et 8 fr. 50 Envoi contre remboursement franco

Grande Parfumerie EICHENBERGER

Rue de Bourg, 21, Lausanne

VILLENEUVE **BÉCHERT-MONNET & Cie** LAUSANNE

Uuiconque cherche bonne à tout faire, cuisinière ou femme de

chambre, insère avec succès une demande dans l'Oberland, jour-

nal paraissant à Interlaken et répandu dans tout l'Oberland bernois. - Pour insertions, s'adresser à Publicitas S. A., Lausanne.

La misère est grande. Faites de l'inutile de l'utile! MAI-SON DU VIEUX (Oeuvre de bienfaisance). Lausanne, 44, r. Martheray. Tél. 9106. Chèques bienfaisance). Lausanne, 44, r. Martheray. Tél. 9106. Chèques postaux II. 1353. Se rappelle à vous pour son ravitaillement en vêtements, sous-vêtements, chaussures, lingerie, literie, meubles et objets divers encore utilisables, dont elle a toujours un grand et urgent besoin. On va chercher sans frais à domicile. Un coup de téléphone au N° 9106, ou une simple carte suffit. En dehors de Lausanne, prière d'expédier par poste ou chemin de fer, contre remboursement du port, si désiré. Discrétion absolue garansiré. Discrétion absolue garan-tie. D'avance un cordial merci. Fermés le samedi après midi. Pensez avant tout aux pauvres du pays! Le Gérant.

chez

JOURNAL ILLUSTRÉ DE LA FAMILLE

Paraissant le 15 de chaque mois

Fr. 5.50 par an

Demander Numéro et Spécimen gratuit à l'administration : 7, Pré-du-Marché, Lausanne.