

**Zeitschrift:** Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande  
**Band:** 62 (1924)  
**Heft:** 9

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 09.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

hauteurs, et, de là, un défilé où souvent on voyait paître des chamois sur l'éroite corniche des rocs surplombant. Ils atteignirent l'extrémité inférieure de ce ravin lentement et avec peine. Le soleil les écrasait de ses rayons de midi, réfléchis et condensés encore par les pierres plates et sans verdure sur lesquelles ils montaient.

Ils arrivaient dans une vallée assez étroite, couronnée par des cimes couvertes de neige et sur les flancs de laquelle des sapins assez rares jetaient leur ombre noire. Un tout petit ruisseau en marquait le centre, baignant de son eau glacée les soldanelles et les barillons de roc. Une gélinolette parut et disparut dans les branches d'un gros mélèze qui s'était dressé sur un bloc de rocher comme pour dominer au loin ce semblant de forêt.

— J'ai envie d'aller là-haut, cueillir un bouquet pour Rose, dit le jeune homme en désignant un escarpement voisin, sur lequel s'étalait un parterre de roses des Alpes.

Il n'avait pas fait deux pas qu'une avalanche fureuse tombe d'un bond sur la vallée et l'engloutit tout entier avec la rapidité de l'éclair.

Plus rien, ni fleurs, ni sapins, ni ruisseau, ni vie humaine. Plus rien qu'une masse informe et grise de neige, de glace, de morceaux de roe brisés, broyés, confondus, étalés sous le soleil radieux comme un linceul sur un cadavre.

Où étaient-ils ces hommes si forts, si actifs tout à l'heure ?

Dans le bas de l'immense et froide coulée, s'agitant un objet de couleur sombre, qui cherchait à en gagner le bord. La gélinolette qui regardait, perchée sur une pointe voisine, aurait pu prendre cet objet pour une fourmi tâchant de se tirer de son nid de terre bouleversée.

C'était le père Liver, meurtri, contusionné, sauvé à grand peine par un tronc d'arbre qui l'avait jeté de côté et en dehors du grand courant de l'avalanche, tout en descendant avec elle. Il réussit enfin à en sortir et se mit aussitôt à remonter, presque fou, la large traînée de débris, qui remplissait le ravin. Il appela à grands cris son fils, ce fils dont il n'apercevait aucune trace.

Il alla longtemps, bien longtemps. Enfin, au pied de ce même tertre encore couvert de fleurs, il entraîna un corps étendu par terre, sans mouvement. C'était Pierre-Louis, ne respirant presque plus, atteint qu'il avait été en pleine poitrine par un bloc de glace qui gisait à côté de lui.

— Soulevez-moi, père, que je puisse parler, dit la voix du mourant. Appuyé contre le vieillard et le buste redressé sur ses genoux il lui fit une faible caresse et ajouta : Dites à Rose que j'étais trop heureux et que je m'en vais l'attendre là où il n'y aura plus de séparation. Mère-grand ne voulait pas... Je vous aimais tous pourtant... Et il expira.

Rose retourna dans sa propre famille, élève sa petite Jeanne, pour qui elle eut le courage de vivre et même de vieillir. Elle revint, plus tard, habiter le pays de son mari, où nous l'avons connue. Sa chère enfant, devenue une blonde belle fille, riche héritière, femme du régent du village, vient quelquefois nous vendre des œufs et nous réjouir par sa figure heureuse et souriante. Elle porte sur son bras un gros poupon rose et frais, qui n'entendra sans doute jamais parler ni de l'avalanche, ni de la mère-grand Judith Liver, de lugubre mémoire. D'ailleurs, maintenant, qui est-ce qui croit encore aux voix qu'on entend la nuit !

\*\*\*

Ici finit le récit de la bonne dame, et, pour ce soi-là, il fallut s'en contenter. Les vieilles gens sont à ménager et l'on n'insista pas trop, juste assez cependant pour obtenir la promesse que ce n'était pas tout et qu'elle avait bien en réserve d'autres histoires pour plus tard.

Caroline Olivier.

**Royal Biograph.** — Le nouveau programme du Royal Biograph comporte deux films d'un genre absolument différent, mais qui tous deux bénéficient de la présence de vedettes de grand renom. Citons tout d'abord « Maréchalissime », superbe film d'aventures dramatiques et humoristiques en 5 actes avec l'étonnant et sympathique Tom Mix dans le rôle principal. Citer tous les traits d'audace dont fait part dans ce film, cet artiste, serait chose impossible ; comme on dit : « il faut voir pour croire ». En second mentionnons « Pauvre Riche », comédie d'aventures dramatiques en 3 actes avec l'une des plus jeunes vedettes de la cinématographie actuelle, le sympathique Wesley Barry. Cette comédie est une amusante leçon de philosophie. Wesley Barry démontre avec humour que l'argent ne fait pas le bonheur. Il s'évade avec joie de sa cage dorée et, comme bien l'on pense, il ne tarde pas à être le héros de péripéties multiples. La prise de vue est saisissante de vérité et constitue un véritable « clou » qui sera fort apprécié. Encore au programme, le « Ciné-Journal Suisse » avec ses actualités du pays, et le « Gaumont-Journal » avec ses actualités, et enfin : 10 minutes au Music-Hall, attractions filmées des principaux music-halls du monde. Dimanche 2 mars, deux matinées à 2 h. 30 et 4 h. 30.

Pour la rédaction : J. MONNET  
J. BRON, édit.

Lausanne. — Imprimerie Pache-Varidel & Bron

**ROYAL BIOGRAPH**  
Place Centrale LAUSANNE Téléphone 29.39  
Matinée à 8 h. — Tous les jours. — Soirée à 8 h. 30  
Du vendredi 29 février au jeudi 6 mars 1924  
Dimanche 2 mars : 2 matinées à 2 h. 1/2 et 4 h. 1/2

PROGRAMME FORMIDABLE

**Maréchalissime !**  
Grand drame d'aventures dramatiques et humoristiques en 5 actes avec TOM MIX

**Pauvre Riche !**  
Superbe comédie d'aventures dramatiques en 5 actes avec WESLEY BARRY

Dix Minutes au Music-Hall Attractions filmées des principaux music-halls du monde

## Beauté RAVISSANTE en 5 à 8 jours

Un teint frais et d'une pureté incomparable obtenus en utilisant Sérénâ. — Après quelques emplois l'effet est surprenant, le teint devient éblouissant et la peau veloutée et douce.

Sérénâ fait disparaître rapidement les impuretés désagréables de la peau, comme rousses, rides, cicatrices, feux, taches jaunes, rougeurs du nez, éruptions, points noirs, etc.

Succès garanti

Envoy discret contre remboursement franc de port.

**Prix fr. 4.50 & 6.50**  
Grande Parfumerie

**A. EICHENBERGER**

Rue de Bourg 21, Lausanne



Quiconque cherche  
bonne à tout faire,  
cuisinière ou femme de  
chambre,

insère avec succès une demande dans l'Oberland, journal paraissant à Interlaken et répandu dans tout l'Oberland bernois. — Pour insertions, s'adresser à Publicitas S. A., Lausanne. 12

**Lysoform** est un Antiseptique et Désinfectant puissant, d'odeur et d'emploi agréables et sans danger. Il ne tache pas. Flacons 100 gr. 1 fr., 250 gr. 2 fr. Le Savon de Toilette au Lysoform, de fabrication soignée, est prescrit pour tous les soins de la Toilette, son Parfum est très délicat : le carton 1 fr. 25. En vente toutes pharm. et drog. Gros : Société suisse d'antiseptie, Ly oform, Lausanne.

EN VENTE A  
L'ADMINISTRATION du « CONTEUR VAUDOIS »

## LA CUISINE DES RÉGIMES

888 recettes

pour les maladies de l'estomac et de l'intestin

par le

**Dr. O. CORNAZ**

Un fort volume, relié . . . . Fr. 6.—

Adresser les commandes à l'administration du « Conteuro Vaudois », à Lausanne, qui l'enverra, franco, contre remboursement.

**VILLENEUVE**  
Médaille d'or, Genève 1896  
**BÉCHERT-MONNET & Cie**

La misère est grande. Faites de l'inutile de l'utile ! **MAISON DU VIEUX** (Oeuvre de bienfaisance). Lausanne, 44, r. Marteray. Tél. 9106. Chèques postaux II. 1353. Se rappelle à vous pour son ravitaillement en vêtements, sous-vêtements, chaussures, lingerie, literie, meubles et objets divers encore utilisables, dont elle a toujours un grand et urgent besoin. On va chercher sans frais à domicile. Un coup de téléphone au N° 91 06, ou une simple carte suffit. En dehors de Lausanne, prière d'expédier par poste ou chemin de fer, contre remboursement du port, si désiré. Discrétion absolue garantie. D'avance un cordial merci. Fermée le samedi après midi. Pensez avant tout aux pauvres du pays ! Le Gérant.

Imprimerie  
**PACHE-VARIDEL & BRON**  
Administration du  
**CONTEUR VAUDOIS**  
9, Pré-du-Marché, 9  
**LAUSANNE**

**POIDS ET MESURES**

**E. COCHET**, Aie 8

mechanicien-balancier diplômé

Constructions et réparations soignées de tous systèmes d'appareils de pesage. Prix modérés.

TÉLÉPHONE 87.01