**Zeitschrift:** Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande

**Band:** 61 (1923)

**Heft:** 51

**Artikel:** Lettre de la mi-décembre

Autor: [s.n.]

**DOI:** https://doi.org/10.5169/seals-218392

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

## Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 20.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

# CONTEUR VAUDOIS

# JOURNAL DE LA SUISSE ROMANDE

PARAISSANT LE SAMEDI

Rédaction et Administration : Imprimerie PACHE-VARIDEL & BRON, Lausanne PRÉ-DU-MARCHÉ, 9

Pour les annonces s'adresser exclusivement à la

PUBLICITAS Société Anonyme Suisse de Publicité LAUSANNE et dans ses agences

ABONNEMENT: Suisse, un an Fr. 6 .six mois, Fr. 3.50 - Etranger, port en sus

#### **ANNONCES**

30 cent. la ligne ou son espace. Réclames, 50 cent.

Les annonces sont reçues jusqu'au jeudi à midi.



#### LETTRE DE LA MI-DÉCEMBRE

OUR l'œil avisé, prompt à guetter les manifestations changeantes de la natu-re, les diversités de ses aspects, ses tableaux dont les tons varient dans l'espace d'une nuit, d'une matinée même, d'un rayon de soleil à l'autre, que de beautés insoupçonnées la campagne offre jour après jour, saison après saison.

Une légère chute de neige était tombée, elle a fondu sur les champs, mais elle s'attarde sur les terres labourées; ici, un grand carré de labour épouse la pente molle et s'étale au replat : le soleil de décembre jette des rayons étonnamment vifs, et, ô merveille! dans le vaste tapis de neige blanche, les milliers de fins et légers brins qui sont les pousses du blé semé à l'automne, se dressent hâtivement. Sur la surface blanche étincelante, c'est comme les innombrables fils hérissés d'un velours vert, et pour tenter de rendre par l'image, la splendeur de ce coup d'œil, je dirai plus encore, c'est comme une grande nappe d'hermine dont les pointes du duvet sont d'un vert de lumière; et voilà un vent doux ressemblant à une brise d'été se lève qui agite ces pointes vertes au-dessus de l'hermine immaculée et l'hermine reluit d'un re-

Lorsque, séduite par cet unique tableau j'y reviens, le soleil a fondu la neige; le blé, comme une légère toison frissonne sur la riche ter-

La dernière foire de l'année a vu une animation inusitée : Vaudois et Fribourgeois s'y sont bousculés à l'envi, y ont pataugé à l'envi, car plus on y patauge, plus il y a de monde. Et de tous côtés, ce sont des mots échangés, des propos lancés gaiment; propos rarement banals, souvent amusants et spirituels. Un Dzoset et sa Dzosette ont amené de jolis petits cochons qu'un Vaudois et sa Vaudoise marchandent ferme. Enfin, on est tombé d'accord : 30 pièces la paire. Mais aussi, c'est du soigné, si l'on en croit la Dzosette. On puise deux sujets dodus et roses à souhait dans la caisse qui contient la jeune famille; ce's deux sujets poussent des cris tels, que même les plus aguerris aux démonstrations dont sont coutumiers ces échantillons de la porciniculture, se retournent et s'arrêtent.

Mon té, qu'ont-ils tant à crier? demande la Vaudoise.

- C'est parce qu'ils changent de religion, répond la Dzosette.

Aussi l'attroupement rit-il de bon cœur, je

vous assure.

Dans la salle d'une des bonnes auberges de notre petite villette - son nom, peu importe, car elles sont toutes excellentes, nos auberges; que ce soit l'imposante Maison de Ville qui a gardé à travers les siècles son enseigne de la croix blanche de Savoie, même à la barbe de LL. EE. si l'on ose ainsi dire; que ce soit l'hospitalier Hôtel des chemins de fer, faisant éperon à l'extrémité de la place; que ce soit l'Union, aux grandes glaces modernes, ce sont d'excellentes auberges où le vin est de choix et la cuisine succulente — donc, dans cette salle, deux vieux paysans se sont retrouvés, deux Vaudois, cette fois-ci, est-il besoin de le dire; ils savourent un délicieux blanc et échangent d'agréables souvenirs à en juger à leurs faces joyeuses. Un jeune homme, chapeau à la main, avec timidité s'avance : il a quelque chose à dire, apparemment...

Peut-être que je vous dérange ?... Faudra voir, dit l'un.

Et c'est l'année qui tombe à sa fin. Elle a été une année de paix pour peu d'entre les enfants des hommes, qui désespèrent presque de la paix dans notre vieille Europe.

Mais le Conteur Vaudois ne veut pas rester sur cette impression triste. Il souhaite que tous ses lecteurs entendent les cloches de Noël 1923 avec la pensée réconfortante qu'a laissée le poète anglais, dans ces vers :

Sonnez, cloches tragiques, effacez les années de [de paix.

Sonnez, cloches joyeuses, annoncez les années Mme David Perret.



## LE BOUNE NAVETTE

mai d'oû, alôo que fasei tan tzau, i'allôvo, apri midzo, a Vîdi, po mè bâgni dein noutro bio «Léman». L'ai fasai bin bon et on l'ai vayai totè sorte dè dzein: dei z'homo, dei fenné, dei z'einfant, mimamin dei Tscheco-Slovaque, dei z'Alleman et dei Russè. To ci mondo, ein costumé d'Adan, brassavant l'idié, pu sè roulavont dein lo sabllion, pu retornavan nadzi et ainsi dè suite L'ai avai dei biau côo et dei mau fotu, dei mantzet et dei boiteu, dei grâ et dei mègro, dei pansu et dei z'effela, dei bllian et dei né, dei bourla daô sélo et dei bregola.

Proutze dè mè dou dzouveno babelivan et dei crouïé, dei proupré et dei maunetté, dei risibllie et dei tristé.

Proutze dè mè dou dzouveno babeliavan et vaiquié cè que ié oïu, tot en lliaisein on bet d'au

- Qué fa-tou?

Ie su ovrai bolondzi.

— Io a-t-o aprî lo metî?

A Dzenève, au fin bet dau lé.

— Lai é-to resta gran tein?

- Quatre an et l'ai mé arreva onna farce dé la métzance don ie m'e vu soveni tota ma

– Et quié ?

- On dzo, ion dè m'è z'ami,, garçon dein on ôtel, m'avai invita à soupa. Le menu fu bon, bin qu'on aussé lé cartè de vicaillé, et coumin lo rat daô Priora, mè su bin repéssu. Quoquié botoillé po arrosa et, vè la miné, mai vaiquié diai coumin on tienson po regagni l'oto.

A due z'ora mon patron mè crié:

- Lè lo momein d'eimpata, fau fro.

Di menutè pié tâ, iété dévan mon pétrin et m'ein bâillivo a brassa ma farnâ.

To don cou le tieu mè latzè, l'estoma me rebouillé et onna partia de mon soupâ arrevè dein lo pétrin!

Que fère? Appela lo patron, qu'è retorna sè cutsi?

— Tsampa via ma farna?

- Impossibllio, câ on a tan dè mau a ein avai?

Ne restè qu'on moïan! Continua lo pétressa-dzo et fabrequa comein lè z'autro dzo! So de, so fé! et attèdre lè z'èvenement. Lo dzo sè passe, nion ne dit mot, mâ vo djûro que n'été pa à noce!

Lo leindemein matin vaiqué una dama que dit à noutra maîtra:

- Bondzo, Madame, ai-vo oncôo dè clliau bouné navetté que vo m'ai veindu hié?

— Na, san toté partia.

 Lé damadzo, ié n'aré volontié prei onna dozanna câ l'iran rudamein bouné!

- Tot é bin que fini bin!

A. C.

Chez le coiffeur. - C'est curieux comme Monsieur a la barbe peu fournie.

 N'est-ce pas? Mais, vous me croirez si vous voulez, ma femme l'a encore moins fournie que moi, Entre elles. — Notre voisine est toujours couverte

A tel point qu'au premier coup d'œil on ne sau-

rait dire si elle appartient au règne minéral ou au règne animal.

### SUGGESTION MALHEUREUSE

ADEMOISELLE LILI, trois ans, a Quand je dis piano, entendons-nous!

Il ne s'agit ni d'un Erard ni d'un Pleyel, mais reçu un piano pour ses étrennes. d'une dizaine de touches qui frappent, par contre-coup, des lamelles de métal.

En lui donnant l'instrument, la maman de Mlle Lili lui a recommandé d'en avoir bien soin, de ne pas frapper trop fort! A titre d'exemple et de première leçon, elle lui a joué cette chanson sempiternelle et merveilleuse :

Au clair de la lune, Mon ami Pierrot, Prête-moi ta plume Pour écrire un mot.

Instrument et chanson ont émerveillé Mlle

Mlle Lili veut en faire autant. Son imagination, toute fraîche, est un peu déçue du résultat. Elle frappe d'abord sagement, prudemment; puis, un peu plus fort, encore plus fort, sans