

Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande
Band: 61 (1923)
Heft: 12

Artikel: Ne bougeons plus
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-217872>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

cause, et cela au moment où il allait faire une marmelade de notre convoi militaire.

Peu de temps après ces conversations entremêlées de rires et de larmes, pittoresques en tous cas, j'obtins un congé de convalescence et je partis pour Paris.

En 1879, me trouvant encore dans cette ville, j'allais un jour au Palais de Justice pour assister à un procès célèbre. Un grand personnage, placé près de moi, élégamment vêtu, me fixait depuis un moment avec persistance. Je reconnus bien vite mon Marseillais, sans doute en bonne veine, rentré au sein de sa famille et loin des aventures comico-tragiques. Nous allâmes déjeuner ensemble et comme je lui demandais s'il avait fini de rire :

— Oui, répondit-il, car je suis marié, mais j'ai une femme qui ne veut pas que je rie et que je fume ; alors, vous comprenez, je ne ris plus.

Question grave. — Quand la France est en guerre, qu'est-ce qui distingue un train d'une gare ?

— C'est que le train « se rend » à la gare, tandis que la gare « demeure » (la garde meurt) et ne se rend pas.

Ne bougeons plus. — Un photographe « prenait » dernièrement la tour de Gourze. Après avoir arrangé son appareil, au moment de découvrir l'objectif, il adressa au monument cette sage recommandation :

— Ne bougeons plus !
Ce que peut la force de l'habitude !

Si vous ne voulez pas... — La scène se passe à 2 heures du matin. Un quidam sonne à tour de bras à la porte d'un pharmacien de Lausanne. Le commis, les yeux bouffis de sommeil, ouvre au bout de quelques minutes :

— Qu'y a-t-il ?
— Je voudrais pour 10 centimes de camomilles.
— Comment ! c'est pour cela que vous me réveillez ?
— Ah ! vous savez, si ça vous fâche, j'irai en acheter chez le voisin.

Un compliment. — Quelques amis devisent autour du guillon, lorsque tout à coup entre en coup de vent le nommé Modeste Matuvu, dont les bravades ont tôt fait d'exaspérer les assistants. Alors, un de ceux-ci, se tournant vers l'intrus :

— Eh bien, Modeste, tu as bien fait de venir, et tu ne sais pas pourquoi ?
— ? ? ?
— Parce que personne ne serait allé te chercher !



ASSOCIATION DES VAUDOISES

En évitation de frais et de retard dans les règlements de fin d'année, Mlle Nicodet serait reconnaissante aux Groupes et Membres qui n'ont pas encore payé leurs cotisations pour 1923-24, de l'effectuer d'i-

ci à fin mars au domicile de la caissière : 2, avenue de Rumine, Lausanne.

Bussigny.

Les Vaudoises de Bussigny sous le nom des « Avettes » (abeilles en vieux français) ont formé leur comité comme suit : Présidente et vice-présidente, Mes W. Barraud et Péneveyre; caissière et secrétaire, Mlles Emery et Rossier. La section de Bussigny seule comprend 20 membres payants et 19 petites Vaudoises de 5 à 14 ans.

« Davel » à Lausanne. — Les dates des représentations. — Les représentations de « Davel » commenceront de suite après la clôture de la saison de comédie, soit le mercredi 28 mars, à 20 h. Il y aura relâche le jour du Vendredi-Saint, de même que le soir du samedi 31 mars. En revanche, trois matinées sont annoncées les samedi 31 mars, dimanche 1er et lundi de Pâques 2 avril à 14 h. précises. Les billets seront en vente au bureau de location du Théâtre lundi 19 mars pour MM. les actionnaires et dès mercredi 21 pour le public.

Au prologue, « La Ronde des Enfants de Morrens », et, au 4me tableau, « La Ronde-Marche des Enfants de Cully », seront chantées et dansées par les élèves de la classe d'externes des Amis-Gymnastes.

Pour l'importante figuration militaire, La Muse a eu la grande satisfaction d'obtenir le précieux concours de la Société des Sous-Officiers du Corps des Sapeurs-Pompiers de la ville de Lausanne.

Rédaction : Julien MONNET et Victor FAVRAT.
J. MONNET, édité. resp.
Lausanne. — Imp. Pache-Varidel & Bron.



A celui qui désire conserver sa chevelure comme à celui qui regrette de l'avoir perdue, le même conseil peut être donné :

EMPLOYEZ

MEXANA

SANS RIVAL contre chute des cheveux, pellicules, blanchissement. FORTIFIANT INCOMPARABLE, assurant la repousse rapide de la chevelure, même sur les endroits les plus chauves.

Après quelques jours d'emploi, l'effet est surprenant.

Le flacon 4 fr. 50 et 8 fr. 56
Envoi contre remboursement franco

Grande Parfumerie
EICHENBERGER
Rue de Bourg, 21, Lausanne

Lors d'un DÉCÈS l'intérêt de chaque famille est de se servir à la

Maison H. Amiguet

Cercueils - Couronnes
Transports

Formalités gratuites
Prix modérés

Télép. 54.10 - Permanent 27.44
Rue St-François 18, LAUSANNE

VINS DE VILLENEUVE

Médaille d'or, Genève 1896.

MONNET & C^{ie}, Lausanne

Le charbon „Blanc“, est le meilleur.

Combustibles et Bois

Prix A. BLANC-MOREL
avantageux Place-Palud 7
Tél. 31.63

Toutes sortes de

**CUIRS
PEAUX**

ET

SAUVAGINES

sont achetés aux meilleurs conditions.

R. LEMPEN, Lausanne
Borde 9. Tél. 27.03

ABONNEZ-VOUS

AU

„CONTEUR VAUDOIS“

UN CADEAU

sera envoyé à toute personne qui nous demandera notre Catalogue avec rectifications de prix extrêmement avantageuses. Tous nos ouvrages sont d'une utilité incontestable, absolument neufs.

S. HENCHOZ
- Librairie des Utilités -
Chauderon 14, LAUSANNE

A vendre

1 beau châle vaudois 1880, pouvant être utilisé comme tenture ou tapis de table au piano.
S'adresser à Mlle Nicodet, 2, av. de Rumine, Lausanne.



Quiconque cherche

bonne à tout faire,
cuisinière ou femme de chambre,

insère avec succès une demande dans l'Oberland, journal paraissant à Interlaken et répandu dans tout l'Oberland bernois. — Pour insertions, s'adresser à Publicitas S. A., Lausanne. 12

PIANOS

électriques et Pneumatiques. Pianos à mains des meilleures marques. Vente. Echanges. Accords. Répar.

PETRONIO & OULEVEY

2 Avenue de France LAUSANNE Téléphone 50.97

ATTENTION ! Il n'y a pas de produit similaire, ni remplaçant le Lysoform, contrefaçons grossières et dangereuses. Exigez toujours nos emballages d'origine munis de notre marque déposée.

Flacons 100 gr. : 1 fr.; 250 gr. : 2 fr. -- Savon de toilette : 1 fr. 25.



En vente toutes Pharmacies et Drogueries.
Gros. -- Société suisse d'Antiseptie, Lysoform, Lausanne.

IMPRIMERIE

du „Conteur Vaudois“

PACHE-VARIDEL & BRON

PRE-DU-MARCHE 9
Téléphone 90.38

Lausanne

TRAVAUX EN TOUS GENRES

ROYAL BIOGRAPH

Place Centrale LAUSANNE Téléphone 29.39

Matinée à 3 h. — Tous les jours. — Soirée à 8 h. 30

Du vendredi 23 au jeudi 29 mars

Dimanche 25 : 2 matinées à 2 h. 1/2 et 4 h. 1/2.

**Programme extraordinaire
LES PUISSANCES ÉGRASÉES**

7 actes des plus poignants.

Suite et fin de

Le Pont des Soupîrs

Merveilleux film dramatique à grand spectacle d'après le célèbre et populaire roman de MICHEL ZEVACO
Mise en scène grandiose. Interprétation de premier ordre.

Gaumont-Journal.

Pathé - Revue.