

**Zeitschrift:** Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande  
**Band:** 60 (1922)  
**Heft:** 49

**Artikel:** Sans valeur  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-217629>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 19.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

*M. Philippe Pidoux, à Froideville.* — Votre question est un peu naïve, comme vous le dites si bien, on voit que vous ne sortez pas souvent de chez vous. Ces petits bâtons pointus, comme des allumettes, que vous avez remarqués sur les tables du restaurant où vous avez diné lors de votre voyage à Lausanne sont des *cure-dents*. Ça ne se mange pas, ça se suce.

*A un veuf inconsolable, à Jouxten.* — Agréez nos sympathiques condoléances à l'occasion de la mort de votre dame. Consolez-vous en pensant combien plus grande eût été la perte si c'était vous qui fussiez décédé.

*A M. Eug. G. établissement avicole au Corbeyron, près Chexbres.* — En hiver, les poules donnent moins d'œufs, c'est bien connu, tout le monde le sait. On peut, dit-on, obtenir deux œufs par jour d'une poule en l'enfermant pendant la seconde partie de la journée dans un local sombre. Sur la fin de l'après-midi on vient lui ouvrir, en se frottant les yeux, comme si on sortait du lit. Souvent la poule trompée croyant « qu'un nouveau jour se lève » pond un second œuf. Le moyen est simple, rien ne vous coûte de l'essayer.

*A Mad. V. à la Tour de P.* — C'est une erreur de croire que manger fait grossir. J'ai connu un type qui avait mangé beaucoup d'argent en spéculant sur les marks et pourtant il a maigrì à vue d'œil.

#### LES LITANIES DE SAINTE CATHERINE

Ce n'est pas que cette fantaisie soi-disant liturgique soit bien neuve; encore moins qu'elle ait été trouvée, comme on voudrait nous le faire croire, dans la vieille chapelle d'un vieux couvent; mais elle est joliment tournée.

Sainte-Catherine,  
Je me frappe la poitrine.  
Je prie tous les saints,  
Que ce soit pour demain.

Sainte Marie, faites que je me marie.  
Saint Joseph, dans le temps le plus bref.  
Sainte Claire, avec M. le maire.  
Saint Gervais, avec le juge de paix.  
Saint Macaire, avec le notaire.  
Saint Clément, avec le receveur de l'enregistrement.

Saint Didier, avec le brigadier.

Saint Anatole, avec le maître d'école.

Saint Lucien, avec le pharmacien.

Saint Irénée, c'est moi l'aînée.

Saint Pardoux, vite un époux.

Saint Léon, qu'il soit bon garçon.

Saint Barthélemy, tout à fait joli.

Saint Julien, qu'il se porte bien.

Saint Grégoire, qu'il n'aime pas boire.

Saint Leu, qu'il déteste le jeu.

Sainte Félicité, qu'il fasse ma volonté.

Sainte Charlotte, que je porte la culotte.

Saint Loup, qu'il ne soit pas jaloux.

Saint Lazare, qu'il ne soit pas avare.

Saint Narcisse, soyez-moi propice.

Sainte Marguerite, envoyez-moi la vie.

Sainte Madeleine, sortez-moi de peine.

Saint Nicolas, ne m'oubliez pas.

Qu'il soit permis au profane d'ajouter :

Sainte Marcelle, exauvez ces demoiselles.



#### LE VOYAGEUR SENTIMENTAL OU MA PROMENADE A YVERDON

Marianne.

Marianne était une jeune personne peu avantageée du côté de la fortune; mais la douceur de son caractère, ses grâces, le charme d'une de ces figures touchantes qui gagnent le cœur au premier abord, la faisaient envier de celles qui n'a-

vaient en partage que de l'or et de la beauté. Si l'on n'était pas son amant, on voulait être son ami; et comme tout le monde l'intéressait, chacun se félicitait de lui être quelque chose.

Marianne était très sensible, et soit que les romans eussent ouvert son cœur à l'amour, en lui offrant des tableaux qui caressaient son imagination; soit qu'il existe entre les âmes une sympathie qu'aucune loi ne peut empêcher, et qu'aucune force ne peut vaincre, Marianne s'éprit d'une forte passion pour un jeune homme des environs, nommé Adémar. Vous dire que Marianne l'aima, c'est vous faire assez son éloge. Aucun amant n'osa longtemps lui disputer le cœur de sa maîtresse; tant l'amour-propre le plus aveugle les trouvait faits l'un pour l'autre. Leurs coeurs simples et innocents ne connaissaient point la jalousie. Quelqu'épouse plus jolie, plus riche que son amante eût pu s'offrir à Adémar; mais de quelles conquêtes eût-il voulu? Il avait plus à Marianne. Elle, de son côté, eût pu trouver un époux plus beau peut-être, plus riche qu'Adémar; mais ce n'eût jamais été lui qu'elle aimait.

Le père de Marianne refusait son consentement à leur union. Adémar avait peu de biens; Marianne ne pouvait lui en apporter: mais ils s'aimaient; et quand on s'aime, est-on en peine d'être heureux?

Tous les amis du père de Marianne s'accordant à le presser de l'unir avec Adémar, et s'intéressant à ce mariage comme à celui d'un de leurs enfants, il était prêt à céder. Marianne et Adémar se croyaient déjà certains du bonheur de toute leur vie... Un rival opulent se présente; il est accepté.

Le père défendit à sa fille de voir Adémar; mais vainement s'efforça-t-il de rompre les liens formés par la nature, et resserrés par les plus fortes promesses; l'amour de Marianne et d'Adémar devait les suivre au tombeau.

Prières, menaces, tout fut employé pour opérer un mariage, dont la seule idée jetait les deux amants dans le désespoir, et afflait tout le monde. Marianne n'avait point encore connu la haine; mais M. D... lui enlevait son Adémar, et Marianne l'abhorrait.

Tu l'épouseras, lui disait le père courroucé, d'un ton qu'elle entendait pour la première fois, et qui déchirait son cœur sensible, tu l'épouseras; il ne sera pas dit que je me laisse mener par une tête folle.

— Oh! mon père, si votre fille vous est chère; si, depuis ma plus tendre enfance, je ne vous ai point donné de sujet de plainte; si ma première étude fut toujours le bonheur de votre vie, ne causez pas le malheur de la mienne; si jeune encore, ne me conduisez pas au tombeau, en me forçant à prendre un époux que j'abhorre, que je ne pourrai jamais aimer... Il est riche, dites-vous; mais qu'est-ce que l'or? peut-il nous rendre heureux quand nous l'arrosons de larmes?

— Fille insensée! reprit le père en se détournant; (car pour lui parler avec rigueur, il fallait qu'il ne la regardât pas) c'est ton Adémar qui te tourne la tête; mais... j'y mettrai bon ordre!

— Si c'est Adémar qui vous est odieux, lui qui n'a d'autre titre à votre haine, que celui de m'aimer et de vous chérir comme un second père... eh bien... je ne le verrai plus; je vivrai seule, retirée... il me sera plus doux de passer mes jours dans une prison que...

— Tais-toi, fille dénaturée! tu épouseras M. D... si tu crains de faire le désespoir de ma vieillesse... Puis, sentant la dureté de ces paroles, et lui prenant affectueusement les mains: Ma fille, ma chère fille, veux-tu creuser mon tombeau?

La malheureuse Marianne, moins effrayée des menaces de son père, que touchée de ses plaintes, était quelquefois sur le point de signer son infortune... Adémar s'offrait à son cœur; elle entendait ses gémissements, ses reproches; elle voyait ses larmes... la plume lui tombait des mains.

— Non, mon père, non, s'écria-t-elle; je consentirai à signer mon malheur; mais celui d'Adémar... jamais, jamais.

Pendant près d'un an Marianne vécut retirée, sans que le calme de sa retraite en pût donner à

son âme. L'image de son amant suffisait pour embellir sa prison; plus il souffrait de son absence, plus elle était déterminée à lui rester fidèle. Elle prenait Dieu à témoin de l'innocence de leurs amours, et trouvait de la douceur dans les larmes qu'Adémar lui faisait répandre.

En vain M. D. se voyait-il un rival préféré; en vain n'approchait-il de Marianne que pour entendre le langage du mépris... autant que Marianne pouvait le prendre. Elle n'inspirait point de faible passion; et M. D... serait pardonné si l'emportement de l'amour était une excuse.

Le père ne pouvant vaincre la résistance de sa fille, parvint, par mille stratagèmes que M. D... lui suggérait, à lui persuader qu'Adémar l'avait abandonnée. Elle reçut des lettres supposées de son amant, dans lesquelles il renonçait à une passion qui faisait le malheur de l'un et de l'autre, et il acceptait la main d'une jeune personne, qui le tirait de l'état de médiocrité où le sort l'avait réduit. Marianne l'avait aimé fidèlement; elle ne put soutenir l'idée de sa perfidie. Cette âme douce et sensible eut un moment de courroux; son tyran la conduisit à l'autel. Elle ne prononça qu'en frissonnant la fatale promesse; son cœur protestait contre un mouvement de ses lèvres, et la cérémonie était à peine achevée, que tout à coup elle tomba sans connaissance.

Cet événissement subit était dû à une cause que l'on ne soupçonnait pas. Parmi les spectateurs qui remplissaient le temple, Marianne avait cru distinguer Adémar, non tel qu'elle l'avait vu autrefois, paré des grâces que l'amour et la jeunesse lui prétaient, mais pâle, défiguré, et lui portant dans ses regards le reproche de sa trahison. Deux fois, en faisant serment de fidélité, elle avait essayé d'en détourner les yeux, et deux fois elle les avait reporté sur cet objet qui lui apparaissait dans le fond du temple, comme un spectre plus terrible que la divinité qu'elle offensait. Enfin, ne pouvant méconnaître plus longtemps ces traits chérissés, elle avait perdu l'usage des sens.

On ignorait ce qu'Adémar était devenu. Cet infortuné, sachant qu'il causait la prison de Marianne, s'était absenté. Il lui avait souvent écrit; mais toutes ses lettres avaient été interceptées.

La nouvelle des noeuds qu'allait former son amante ne tarda pas à lui parvenir, et le jeta dans une maladie de langueur, dont sa jeunesse et la force de son tempérament ne purent le tirer. Avant de mourir, il ranima les restes d'une vie presqu'éteinte, pour venir voir Marianne encore une fois, et se convaincre par ses yeux d'une perfidie qu'il ne pouvait croire. Le spectacle de cet hymen fut pour lui le dernier supplice, et il n'en sortit que pour écrire à Marianne la lettre suivante, dont les larmes de cet infortuné avaient presqu'effacé les caractères.

« L'affreuse nouvelle de votre changement me causa la mort... Je n'étais pas digne, sans doute, d'un cœur tel que le vôtre; mais vos promesses, mais vos serments!... Ah! Marianne, le moment où vous les trahissez, me fait abandonner une vie... que je n'aimais que pour vous, et que, malgré votre inconstance, j'eusse encore voulu vous sacrifier! Adieu, Marianne!... Des angoisses de mon trépas, sens-tu qu'elle est la plus déchirante?... Ah! puisses-tu ne l'éprouver jamais! puis-ses-tu jouir avec un autre d'une félicité que le souvenir d'un malheureux ne vienne point troubler!... Adieu... Marianne... trop chérie... je ne te reproche rien... Adieu... »

(A suivre.)

M. VERNES.

**Sans valeur.** — Les gaités du guichet, à la Poste. — Ce sont des papiers d'affaires, madame? demande l'employé.

— Oui, monsieur.

— Sans valeur?

— Oh! sans valeur aucune: c'est mon contrat de mariage!

**Rédaction:** Julien MONNET et Victor FAVRAT.

J. MONNET, édit. resp.

**Lausanne.** — Imp. Pache-Varidel & Bro.