

Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande
Band: 60 (1922)
Heft: 46

Artikel: Malice d'enfant
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-217578>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



CONTEUR VAUDOIS

JOURNAL DE LA SUISSE ROMANDE
PARAISSANT LE SAMEDI

Rédaction et Administration :
Imprimerie PACHE-VARIDEL & BRON, Lausanne
PRÉ-DU-MARCHÉ, 9

Pour les annonces s'adresser exclusivement à la
PUBLICITAS
Société Anonyme Suisse de Publicité
LAUSANNE et dans ses agences

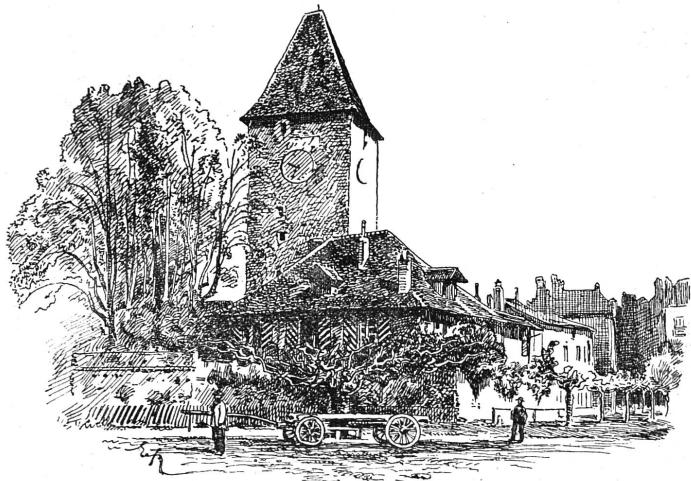
ABONNEMENT : Suisse, un an Fr. 6.—
six mois, Fr. 3.50 — Etranger, port en sus

ANNONCES

30 cent. la ligne ou son espace.

Reclames, 50 cent.

Les annonces sont reçues jusqu'au jeudi à midi.



Le Château d'Ouchy
avant sa
transformation.

Pour les détails historiques, voir notre précédent numéro.

LA NOUVELLE ÉCOLE

AUTRES temps, autres mœurs. Ah ! que cela est donc vrai ! Aujourd'hui, plus d'urbanité, plus de courtoise, plus de galanterie, plus de politesse ; l'élémentaire politesse à laquelle on nous initiait quand nous étions enfants. Elle n'est pas bien compliquée pourtant : Enlever gracieusement sa casquette — nous étions collégiens — et la tenir à la main jusqu'à ce que la personne à qui l'on causait nous invite à nous couvrir ; répondre aimablement, sourire aux lèvres, aux saluts qui nous sont adressés ; aux repas, ne pas se mêler à la conversation des grandes personnes et, quand on converse, ne pas couper la parole à son ou ses interlocuteurs, ne parler qu'à son tour ; enfin, partout, céder le pas aux dames et demoiselles, ainsi qu'à toute personne plus âgée que soi ; à table, ne pas porter son couteau à sa bouche, mais seulement la fourchette ou la cuiller ; enfin, ne pas mettre les doigts dans son nez et avoir des vêtements propres et en bon ordre. Voilà, à peu près, tout ce qu'il suffit de savoir si l'on tient à passer pour un homme poli. Mais de nos jours, qui donc, dans la jeunesse, apprécie cette qualité ? On s'en moque. On se moque. On veut avoir ses aises : « Ote-toi de là que je m'y mette ! » ou bien : « J'y suis, j'y reste ! »

L'autre jour, dans le tramway bondé, un collégien se prélassait sur la banquette dans une pose plus ou moins séante, alors qu'une dame âgée, faute de place, était obligée de rester de bout. Un peu plus loin, un jeune homme causait en gardant sa cigarette à la bouche, à une demoiselle qui, pour se garer de la fumée, devait se reculer.

Encore un exemple. Un autre jeune homme qui, pourtant, paraissait de bonne famille, marchait aux côtés d'une demoiselle chargée d'un lourd panier — c'était jour de marché — sans avoir l'idée ni peut-être même l'intention de l'en débarrasser.

C'est triste !... Bien triste !

J. M.

Malice d'enfant. — On donne des pastilles à Lili parce qu'elle tousser.

— Et moi ? dit Toto.

— Tu ne tousses pas, toi ?

— Je sens que je vais tousser.



SU ELLIA NITIATIVE QUE LAI DIANT « POPULAIRE » QUE SÈ VOTERA LO 3 DÉCEIMBRO QUE VINT

Lo trâi, dein tote lè perrotse,
On oûrâ guelena lè clliote
Po ellia puchenta votachon
Que sè fâ dein ti lè canton,
Que lâi diant la Nitiative.
On n'è pas Vaudois po dâi pive
Et iâodri demeindze âo moti.
Le beteri mon gard'habit,
Mon broussetout et ma carletta;
Voteri et bâiri quartetta.
Mâ, tonneau ! n'è pas l'aimbarra !
Quemet diâblio faut-te votâ ?

Ti cllio que l'ant de la fortuna
Vant fêre 'na bin pouëta mena
Quaque dzo apri lo bouan.
L'arant bin quaque mille franc
A dâfattâ de lau catsetta,
L'è por cein que fant tant la chetta...
Mâ, lè z'autro, lè pâlie petit,
Vant-te rein avâi à sailli ?
Quand l'arant dévourâ lè retso
Mè derant : « Ora, guegne-metse,
Pâie, lè ; on preind iô lâi a... »
Quemet diâblio faut-te votâ ?

L'asseuse, li, qu'a 'na courtena,
Prâo de grasse dein sa toupena,
Por cein que l'a bin esparmâ,
Bin travailli et rido châ,
L'arâ 'na puchenta pétâe
A sailli de sa catse-maille...

...Mâ, quand l'autre n'ara pe rein,
Foudrâ tot parâi de l'erdzint
Po l'Etat. Lo Canton, cein cote !
I'è queaque beliet à la chotta,
Porrant bin mè lè roncanâ...
Quemet diâblio faut-te votâ ?

Vant impoâsâ noutron syndico !
Qu'ein va être on bocon cadico !
Mâ, n'è pardieu pas prâo gnagnou
Po sè laissi toodre lo cou.
Desâi-le pas l'autr'hi : « Crapule !
Vo n'âi pas onco mè cédâle ! »
Quand son bin sarâ à l'avri
L'è mè que sarâ dépouâri :
Mon carnet que l'è à la quiesse
Mè lo démanderant, clliâo resse,
Po lo timbrâ et m'impousâ...
Quemet diâblio faut-te votâ ?

Per tsi no, dein noûtron velâdzo,
Lâi a queaque gros persounâdzo
Que pagerant. Su lâo vesin,
N'è quasu rein ; leu, l'ant dâo bin
Mâ se mè faut 'na taquenisse
Sant prê à mè reindre servîo :
Su poûre, avoué dâi retsâ...
Mâ, apri, quand sarant dimâ
Dâo trâi iâdzo, resteré poûro
Avoué dâi vesin asse poûro...
Lâi gagneré-io ? Crâo pas...
Quemet diâblio faut-te votâ ?

Quemet votâ ? L'è na misère !
Quemet dâo diâblio faut-te fêre ?
Crâo que por tot arreindzi
Le vu votâ na et oï,
Rondâi ! Sarâ bin la mëtsance
Se trâovo pas 'na manigance !
Atteinde-po vâi ! l'è trovâ :
Vu preindre lo N de Na
Lo O d'Oï, pu — Recidive —
Lo N de Nitiative.
Po sti coup, su bin décidâ
Et l'è dinse que vu votâ !
Marc à Louis du Conte.

LOU MALIN VOLE

ON avocat que dévessâi défeindrè devant lou tribuna on crouïou larro qu'avâi robâ, desâi âi dzudzou :

— Su bin su quié l'accusâ n'est pas eintrâ dein la mëson. L'a trovâ la fenîtra daô pâilou chu lo curti àoverta et l'a tot ballameint passâ son bré deindein po lai preindr quoquie baogreri. Monsu lè dzudzous ! lou bré dè mon tsaland n'est pas tota sa persouna, n'est pas djoustou quié vo z'ausi tot lou cô à puni quan l'è piré lou bré que l'a robâ !

— L'est ma fâi bin djoustou et vo z'ai parfaiteamént résoun, monchu l'avocat, que lâi répond ion dâigrantés lamés que sè creyâi on tot suti, et no vollarie condamna piré lou bré dâo voleu à six mâ de glorielle et sè lou corps vâo accompagni lou bré, l'est à son servîo.

Et lou dzudzou sé rédzoissave dé vèré la me-na qué l'avocat voliâvè fêre.

Alô lou condamnâ tot bénèze sè met à dévissâ son bré et lou pousé chu lou pupitre dâo prési-