Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande

Band: 60 (1922)

Heft: 46

Artikel: La nouvelle école

Autor: J.M.

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-217577

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 10.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

CONTEUR **VAUDOIS**

JOURNAL DE LA SUISSE ROMANDE

PARAISSANT LE SAMEDI

Rédaction et Administration : Imprimerie PACHE-VARIDEL & BRON, Lausanne PRĚ-DU-MARCHÉ, 9

Pour les annonces s'adresser exclusivement à la

PUBLICITAS

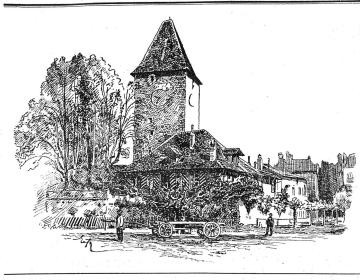
LAUSANNE et dans ses agences

ABONNEMENT: Suisse, un an Fr. 6 .six mois, Fr. 3.50 - Etranger, port en sus

ANNONCES

30 cent. la ligne ou son espace. Réclames, 50 cent.

Les annonces sont reçues jusqu'au jeudi à midi.



Le Château d'Ouchy avant sa transformation.

Pour les détails historiques, voir notre précédent numéro.

LA NOUVELLE ÉCOLE



UTRES temps, autres mœurs. Ah! que cela est donc vrai! Aujourd'hui, plus d'urbanité, plus de courtoise, plus de ga-

lanterie, plus de politesse; l'élémentaire politesse à laquelle on nous initiait quand nous étions enfants. Elle n'est pas bien compliquée pourtant: Enlever gracieusement sa casquette — nous étions collégiens - et la tenir à la main jusqu'à ce que la personne à qui l'on causait nous invite à nous couvrir; répondre aimablement, sourire aux lèvres, aux saluts qui nous sont adressés : aux repas, ne pas se mêler à la conversation des grandes personnes et, quand on converse, ne pas couper la parole à son ou ses interlocuteurs, ne parler qu'à son tour ; enfin, partout, céder le pas aux dames et demoiselles, ainsi qu'à toute personne plus âgée que soi ; à table, ne pas porter son couteau à sa bouche, mais seulement la fourchette ou la cuiller; enfin, ne pas mettre les doigts dans son nez et avoir des vêtement propres et en bon ordre. Voilà, à peu près, tout ce qu'il suffit de savoir si l'on tient à passer pour un homme poli. Mais de nos jours, qui donc, dans la jeunesse, apprécie cette qualité ? On s'en moque. On se moque. On veut avoir ses aises : « Ote-toi de là que je m'y melte! » ou bien : « J'y suis, j'y reste! »

L'autre jour, dans le tramway bondé, un collégien se prélassait sur la banquette dans une pose plus ou moins séante, alors qu'une dame âgée, faute de place, était obligée de rester de bout. Un peu plus loin, un jeune homme causait en gardant sa cigarette à la bouche, à une demoiselle qui, pour se garer de la fumée, devait se reculer.

Encore un exemple. Un autre jeune homme qui, pourtant, paraissait de bonne famille, marchait aux côtés d'une demoiselle chargée d'un lourd panier - c'était jour de marché - sans avoir l'idée ni peut-être même l'intention de l'en débarrasser. C'est triste!... Bien triste! J. M.

Malice d'enfant. — On donne des pastilles à Lili parce qu'elle tousse.

— Et moi ? dit Toto.

- Tu ne tousses pas, toi?
- Je sens que je vais tousser.



SU ELLIA NITIATIVE QUE LAI DIANT « POPULAIRE » QUE SÈ VOTERA LO 3 DÉCEIMBRO QUE VINT

Lo trâi, dein tote lè perrotse. On oûrâ guelena lè clliotse Po cllia pucheinta votachon Que sè fâ dein ti lè canton, Que lâi diant la Nitiative. On n'è pas Vaudois po dâi pive Et i'âodri demeindze âo motî. le beterî mon gard'habit. Mon broussetout et ma carletta; Voterî et bâirî quartetta. Mâ, tonneau! n'è pas l'eimbarra! Quemet diâbllio faut-te votâ?

Ti clliâo que l'ant de la fortena Vant fére 'na bin pouèta mena Quauque dzo aprî lo bounan. L'arant bin quauque mille franc A dèfattâ de lau catsetta, L'è por cein que fant tant la chetta... Mâ, lè z'autro, lè pllie petit, Vant-te rein avâi à sailli? Quand l'arant dèvourâ lè retso Mè derant : « Ora, guegne-metse, Pâie, té; on preind iô lâi a... » Quemet diâbllio faut-te votâ?

L'assesseu, li, qu'a 'na courtena, Prâo de graisse dein sa toupena, Por cein que l'a bin esparmâ, Bin travaillî et rido châ. L'arâ 'na pucheinta pètâie A sailli de sa catse-maille...

..Mâ, quand l'autro n'ara pe rein, Foudrâ tot parâi de l'erdzeint Po l'Etat. Lo Canton, cein cote! l'é quauque beliet à la chotta, Porrant bin mè lè roncanâ... Quemet diâbllio faut-te votâ?

Vant impoûsâ noutron syndico Qu'ein va ître on bocon cadico! Mâ, n'è pardieu pas prâo gnagnou Po sè laissî toodre lo cou. Desâi-te pas l'autr'hî : « Crapule! Vo n'âi pas onco mè cédule! Quand son bin sarâ à l'avrî L'è mè que sarî depouâirî: Mon carnet que i'é à la quiésse Mè lo dèmanderant, clliâo résse, Po lo timbrâ et m'impousâ... Quemet diâbllio faut-te votâ?

Per tsi no, dein noûtron velâdzo, Lâi a quauque gros persounâdzo Que payerant. Su lâo vesin, N'é quasu rein ; leu, l'ant dâo bin Mâ se mè faut 'na taquenisse Sant prêt à mè reindre serviço : Su poûre, avoué dâi retsâ... Mâ, aprî, quand sarant dimâ Dâotrâi iâdzo, resteré poûro Avoué dâi vesin asse poûro... Lâi gagneré-io ? Crâïo pas... Quemet diâbllio faut-te votâ?

Quemet votâ? L'è na misère! Quemet dâo diâbllio faut-te fére? Crâio que por tot arreindzî Ie vu votâ na et oï, Rondzâi! Sarâ bin la mètsance Se trâovo pas 'na manigance! Atteinde-vo vâi! l'é trovâ: Vu preindre lo N de Na Lo O d'Oï, pu — Recidive —

Lo N de Nitiative. Po sti coup, su bin décidâ

Et l'è dinse que vu votâ! Marc à Louis du Conteur.

LOU MALIN VOLEU



N avocat que dévessâi défeindrè devant lou tribuna on crouïou larro qu'avâi robâ, desâi âi dzudzou :

Su bin su quié l'accusâ n'est pas eintrâ dein la méson. L'a trovâ la fenîtra daô pâilou chu lo curti âoverta et l'a tot ballameint passà son bré dédein po lai preindré quoquié baogreri. Monsu lè dzudzous! lou bré dè mon tsaland n'est pas tota sa persouna, n'est pas djustou quié vo z'aussi tot lou cô à puni quan l'è piré lou bré que l'a robâ!

- L'est ma fâi bin djustou et vo z'âi parfaitameint réson, monchu l'avocat, que lâi répond ion dâigrantés lamés que sè creyâi on tot suti, et no volliein condamna piré lou bré dâo voleu à six mâ de gloriette et sé lou corps vâo accompagni lou bré, l'est à son serviçou.

Et lou dzudzou sé rédzoïssave dé vèré la mena qué l'avocat voliâvé fèré.

Alô lou condamnâ tot bénèze sé met à dévissâ son bré et lou pousé chu lou pupitre dâo prési-