

Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande
Band: 60 (1922)
Heft: 46

Artikel: La nouvelle école
Autor: J.M.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-217577>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 04.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

CONTEUR VAUDOIS

JOURNAL DE LA SUISSE ROMANDE

PARAISSANT LE SAMEDI



Rédaction et Administration :
Imprimerie PACHE-VARIDEL & BRON, Lausanne
PRÉ-DU-MARCHÉ, 9

Pour les annonces s'adresser exclusivement à la

PUBLICITAS
Société Anonyme Suisse de Publicité
LAUSANNE et dans ses agences

ABONNEMENT : Suisse, un an Fr. 6.—
six mois, Fr. 3.50 — Etranger, port en sus

ANNONCES

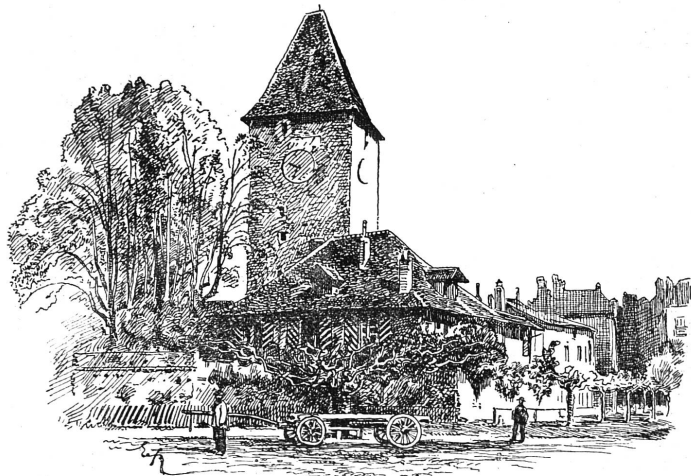
30 cent. la ligne ou son espace.

Reclames, 50 cent.

Les annonces sont reçues jusqu'au jeudi à midi.

Le Château d'Ouchy
avant sa
transformation.

Pour les détails histo-
riques, voir notre pré-
cédent numéro.



LA NOUVELLE ÉCOLE

AUTRES temps, autres mœurs. Ah ! que cela est donc vrai ! Aujourd'hui, plus d'urbanité, plus de courtoisie, plus de galanterie, plus de politesse ; l'élémentaire politesse à laquelle on nous initiait quand nous étions enfants. Elle n'est pas bien compliquée pourtant : Enlever gracieusement sa casquette — nous étions collégiens — et la tenir à la main jusqu'à ce que la personne à qui l'on causait nous invite à nous couvrir ; répondre aimablement, sourire aux lèvres, aux saluts qui nous sont adressés ; aux repas, ne pas se mêler à la conversation des grandes personnes et, quand on converse, ne pas couper la parole à son ou ses interlocuteurs, ne parler qu'à son tour ; enfin, partout, céder le pas aux dames et demoiselles, ainsi qu'à toute personne plus âgée que soi ; à table, ne pas porter son couteau à sa bouche, mais seulement la fourchette ou la cuiller ; enfin, ne pas mettre les doigts dans son nez et avoir des vêtements propres et en bon ordre. Voilà, à peu près, tout ce qu'il suffit de savoir si l'on tient à passer pour un homme poli. Mais de nos jours, qui donc, dans la jeunesse, apprécie cette qualité ? On s'en moque. On se moque. On veut avoir ses aises : « Ote-toi de là que je m'y mette ! » ou bien : « J'y suis, j'y reste ! »

L'autre jour, dans le tramway bondé, un collégien se prélassait sur la banquette dans une pose plus ou moins séante, alors qu'une dame âgée, faute de place, était obligée de rester debout. Un peu plus loin, un jeune homme causait en gardant sa cigarette à la bouche, à une demoiselle qui, pour se garer de la fumée, devait se reculer.

Encore un exemple. Un autre jeune homme qui, pourtant, paraissait de bonne famille, marchait aux côtés d'une demoiselle chargée d'un lourd panier — c'était jour de marché — sans avoir l'idée ni peut-être même l'intention de l'en débarrasser. C'est triste !... Bien triste ! J. M.

Malice d'enfant. — On donne des pastilles à Lili parce qu'elle tousse.

— Et moi ? dit Toto.

— Tu ne tousses pas, toi ?

— Je sens que je vais tousser.



**SU ELLIA NITIAIVE QUE LAI DIANT
« POPULAIRE » QUE SÈ VOTERA
LO 3 DÉCEIMBRO QUE VINT**

Lo trài, dein tote lè perrotse,
On oïrà guelena lè cliotse
Po cllia pucheinta votachon
Que sè fà dein ti lè canton,
Que laï diant la Nitiaive.
On n'è pas Vaudois po dâi pive
Et l'âodri demeindze âo molî.
Le beteri mon gard'habit,
Mon broussetout et ma carletta ;
Voteri et bâiri quartetta.
Mâ, tonneau ! n'è pas l'eimbarra !
Quemet diâbllo faut-te votâ ?

Ti clliao que l'ant de la fortena
Vant fêre 'na bin pouèta mena
Quauque dzo aprî lo bounan.
L'arant bin quauque mille franc
A dèfâtta de lau catsetta,
L'è por cein que fant tant la chetta...
Mâ, lè z'altro, lè plîe petit,
Vant-te rein avâi à sailli ?
Quand l'arant dèvoudrà lè retso
Mè derant : « Ora, guegne-metse,
Pâte, tè ; on preind iô laï a... »
Quemet diâbllo faut-te votâ ?

L'assesseu, li, qu'a 'na courtena,
Prâo de graisse dein sa toupena,
Por cein que l'a bin esparmâ,
Bin travailli et rido châ,
L'arâ 'na pucheinta pêtâie
A sailli de sa catse-maille...

...Mâ, quand l'altro n'ara pe rein,
Foudrà tot parâi de l'erdzeint
Po l'Etat. Lo Canton, cein cote !
L'è quauque beliet à la chotta,
Porrant bin mè lè roncanâ...
Quemet diâbllo faut-te votâ ?

Vant impoüsâ noutron syndico
Qu'èin va itre on bocon cadico !
Mâ, n'è pardieu pas prâo gnagnou
Po sè laissi toodre lo cou.
Desâi-te pas l'autr'hî : « Crapule !
Vo n'âi pas onco mè cédule ! »
Quand son bin sarâ à l'avri
L'è mè que sari dèpouâiri :
Mon carnet que l'è à la quîesse
Mè lo dèmanderant, clliao rêsse,
Po lo timbrâ et m'impouüsâ...
Quemet diâbllo faut-te votâ ?

Per tsi no, dein noutron velâdzo,
Lâi a quauque gros persoundâzo
Que payerant. Su lâo vesin,
N'è quasu rein ; leu, l'ant dâo bin
Mâ se mè faut 'na taquenisse
Sant prêt à mè reindre seroice :
Su poûre, avoué dâi retsâ...
Mâ, aprî, quand sarant dimâ
Dâotrâi iâdzo, resteré pouïro
Avoué dâi vesin asse poïro...
Lâi gâgner-èio ? Crâio pas...
Quemet diâbllo faut-te votâ ?

Quemet votâ ? L'è na misère !
Quemet dâo diâbllo faut-te fêre ?
Crâio que por tot arreindzi
le vu votâ na et oï,
Rondzâi ! Sarâ bin la mêtsance
Se trâovo pas 'na manigance !
Atteinde-vo vâi ! L'è trovâ :
Vu preindre lo N de Na

Lo O d'Oï, pu — Recidive —
Lo N de Nitiaive.

Po sti coup, su bin dècidâ
Et l'è dinse que vu votâ !

Marc à Louis du Conteur.

LOU MALIN VOLEU

LN avocat que dèvessâi dèfèindrè devant
lou tribuna on crouïou larro qu'avâi ro-
bâ, desâi âi dzudzou :

— Su bin su quié l'accusâ n'est pas eintrâ dein
la mèsou. L'a trovâ la fenitra daô pailou chu lo
curti âoverta et l'a tot ballameint passâ son bré
dèdein po lai preindrè quoiqui baogreri. Monsu
lè dzudzou ! lou bré dè mon tsaland n'est pas
tota sa persouna, n'est pas djustou quié vo z'aus-
si tot lou cô à puni quan l'è piré lou bré que l'a
robâ !

— L'est ma fâi bin djustou et vo z'âi parfaïta-
meint réson, monchu l'avocat, que laï répond ion
dâigrantés lamés que sè creyâi on tot suti, et no
volliein condamna piré lou bré dâo voleu à six
mâ de gloriète et sè lou corps vâo accompagni
lou bré, l'est à son seroice.

Et lou dzudzou sè rèdeïssave dé vèrè la me-
na qué l'avocat voliâvè fèrè.

Alô lou condamâ tot bènèze sé met à dèvissâ
son bré et lou pousé chu lou pupitre dâo prési-