Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande

Band: 60 (1922)

Heft: 41

Artikel: Vin nouveau

Autor: Bory, H.-L.

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-217508

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 10.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

CON

CONTEUR VAUDOIS

JOURNAL DE LA SUISSE ROMANDE

PARAISSANT LE SAMEDI

Rédaction et Administration : Imprimerie PACHE-VARIDEL & BRON, Lausanne PRÉ-DU-MARCHÉ, 9

Pour les annonces s'adresser exclusivement à la

PUBLICITAS
Société Anonyme Suisse de Publicité
LAUSANNE et dans ses agences

ABONNEMENT: Suisse, un an Fr. 6. six mois, Fr. 3.50 — Etranger, port en sus.

ANNONCES

30 cent. la ligne ou son espace. Réclames, 50 cent.

Les annonces sont reçues jusqu'au jeudi à midi.



VIN NOUVEAU

Ohé! les gars! La tonne est pleine, Le moût gonfle dans le caveau. Des coteaux blonds jusqu'à la plaine Monte un parfum de vin nouveau.

Les pampres empourprent les souches, Et les grains roux tout bedonnants, Tout rosés, s'offrent à nos bouches En malins petits revenants.

Ils sont saoûls, les dodus grains roses, Saoûls à rouler sur le chemin, Si la vieille grappe morose Ne les retenait dans sa main.

Et tantôt, cuvant leur ivresse, Dans la tonne aux flancs rebondis, Ils riront, les grains en liesse, Comme d'affreux petits bandits.

Ils danseront la sarabande, Dans un joyeux glouglou moqueur, Jusqu'à l'heure où toute la bande S'endormira dans la liqueur...

Alors, comme un feu sous la cendre, Ils attendront venir le jour Où l'homme les fera descendre Dans son cœur pour chanter l'amour.

Oubliés dans l'ombre blafarde Des caveaux humides et froids, Ils tairont leur voix goguenarde, Jusqu'au grand jour de leurs exploits.

Mais quand ils auront carte blanche Pour sortir de leur cachot noir, Comme ils vont prendre leur revanche, Nos petits ivrognes d'un soir!...

H.-L. BORY.



LA POURA MÉRE BOUTSENA

E dzein de Tsampètèret, lè fenne principalameint, l'étant tot sein dessu dèso du quauque dzo. Peinsâ-vo vâi assebin. Voliàve veni pé Tsampètèret on hommo, on monsu, po lâi fére onna conféreince. L'étâi bin lo premi coup du que lâi avâi on Tsampètèret âo mondo que quaucon lâi vegnâi fére onna conféreince. Assebin, vé lo borni, pé la fordze, pé la fretâre, on ne dèvesave de rein d'autro que de cllia conféreince et dao monsu Tchaffàiru que lai voliave mena lo mor.

I'é âobllia de vo dere que cllia tenâbllia n'ètai rein féte que po lè fenne.

Pas iena n'a manquâ à l'appet, lâi ètant tote po oûre clli Tchaffâiru. Po on alleinga, n'étâi pas l'eimbarrâ; lâi avant rasseri lo mor âo tot fin. Tè brottâve clliâo parole quemet on muton que père de fam et qu'on lâtse dein dâo triolet. Tè breinnâvee clliau potte sein dèbrenna, qu'on arâi djurâ on bolet que rondze, que lè fenne n'avant jamé o'u quaucon po dèvesâ asse grandteimps sein bâire.

Faut que vo diésso que clli monsu Tchaffàiru l'avâi on dzerno dâo tounerro, dâi iâdzo hiaut quemet on sublliet, dâi iâdzo tot avau quemet on bombardon. Avoué son nâ que fasâi 'na becqua âo mâitet quemet cllique dâi bocan et son meinton à maîti plliein de barba nâire à grante felasse, l'ètâi biau de lo vère.

Et l'étâi biau de l'oûre. Desâi à clliau fenne que, li, l'ètâi po lo féminisme, quemet diant, que lè fenne l'étant atant que lè z'hommo, hormi n'a petita differeince, que l'avant lè mîmo drâ, atant lè z'on que lè z'autro. Que lè fenne l'avant asse bon drâ d'ître dein lè prècaut que lè z'hommo, et lot lo diâblilo et son train.

Et tote clliau fenne trôvavant que clli monsu Tchaffâiru dèvesâve quemet on lâvro et principalameint la mére Boutsena. Stasse, pas pe toû que l'a z'u apèçu lo Tchaffâiru, s'è messa à plliorâ, prâo hiaut po fére reverî lo monde.

Tchaffàiru lau desài que l'hommo et la fenna l'ètant quemet lè duve ruve d'on bèrot. Se l'ein a iena que crinne, l'autra va pas bin.

La mére Boutsena segottâve à reveillî onna caserna. Lè dzein sè crâyant que l'ètâi dinse trista po cein que l'avâi einterrâ son hommo houit dzo dèvant.

— Oï, mèboûne fenne, que desâi Tchaffâiru, quemet lè duve ruve, d'on bèrot. Se iena l'è pe bâssa que l'autra lo tsè va quemet la vâitere âo diâbllio, tot pè saut.

La mére Boutsena tchurlâve à reveillî on mouî de soûlon.

— Oī, — que fasâi l'hommo, que l'avâi dâo plliési de vère que lè fenne plliorâvant tant l'ètâi biau de l'oûre, — oī, et pu que se on bete de la graisse à iena dâi ruve dâo bèrot, ein faut betâ à l'autra assebin, po pas que lo bèrot l'aulle châ d'on côté et grâ de l'autro.

La mére Boutsena fasâi dâi segot à reveillî on cimetîro, tant qu'on oyâi bin mé la fenna que l'hom-

Quand l'è que son discou l'a z'u botsî, monsu Tchaffâiru va vè la mére Boutsena et lâi fâ dinse : — Mon discou vo z'a fé bin plliési, que cein

vo z'a fé plliorâ.

— Oh! pas pî, que lâi repond la poûra mére Boutsena, mâ vè vo dere cein que m'a fé plliorâ. La senanna passâ mon hommo l'è crèvâ; l'ètâi vîlhio, ant pî! et pu ma tchîvra l'è morta. Cllia poûra bîte vo reisseimblliâve tant avouè voûtra barbetta âo meinton que quand vo z'é vu vo mê l'âi tant rappelâie que n'é pas pu mè tenî de plliorâ. Voutra voix l'ètâi quemet la sinna et quand vo desâi: «Bè...è...rot» i'aré djurâ que l'ètâi li que belâve! Poura bîte! Marc à Louis, du Conteur.

L'HIRONDELLE

'UN des plus gracieux bateaux à vapeur qui aient circulé sur le lac Léman portait ce nom aimable: l'Hirondelle. Il avait été construit par la maison Escher & Wyss, de Winterthur, dont les noms deviennent bien vite familiers à tous ceux qui, en flânant sur le pont des bateaux de la Compagnie générale de Navigation, contemplent les machines en mouvement et lisent les mots gravés des célèbres constructeurs. Nous n'avons pas eu le plaisir de faire connaissance avec l'Hirondelle, mais nous nous souvenons très bien de l'intérêt avec lequel en parlaient nos parents. Ils ne sont pas nombreux ceux qui, aujourd'hui encore, peuvent évoquer de visu des évènements que nous allons succinctement raconter.

L'Hirondelle, qui jaugeait 65 chevaux et pouvait contenir 800 passagers, marchait très vite : elle « filait », selon l'expression d'un témoin oculaire, M. Louis Grivel, qui nous en parlait avec attendrissement il n'y a pas longtemps encore ¹. Hélas! sa destinée était de ne vivre que peu de temps sur la surface des flots. Voici soixante ans sonnés qu'elle dort de son dernier sommeil sous l'eau, à quelques mètres du bord. Si le lac eût continué à baisser, lors de la dernière période de grande sécheresse, on aurait pu ramasser des épaves qui tenteraient peut-être quelque reconstructeur. On a bien identifié l'homme des cavernes!

L'histoire que nous entendions, tout petit, raconter de ce « naufrage », était impressionnante : l'Hirondelle avait sombré! Mot dans lequel nous vîmes toutes sortes de choses épouvantables! Cela ne nous empêcha du reste jamais de monter sur nos bateaux avec un grand sentiment de sécurité, tout comme un mouton de Panurge que la foule grégaire rend confiant.

Le Nouvelliste Vaudois du 11 juin 1862 annonçait en une brève note l'accident arrivé le 10 :

« Mardi, le vapeur *Hirondelle*, passant à midi et demie à Vevey, s'est engagé sur un rocher près de la Tour-de-Peilz. Il paraît avoir subi des avaries considérables, car l'eau pénêtra immédiatement en divers endroits. Le *Simplon* vint à toute vapeur depuis le Bouveret pour continuer le service de l'*Hirondelle*. Heureusement que le temps calme de mardi a évité de plus grands malheurs. On frémit à la pensée de ce qui serait arrivé si l'accident avait eu lieu lundi par ce temps orageux. »

Le lendemain, le même journal constatait que le bateau échoué était « dans une position désespérante, l'avant enfoncé dans l'eau jusqu'aux fenêtres de la cuisine, tandis que l'arrière se dresse en l'air.» De Zurich, uu associé de la maison Escher, Wyss & Cie est venu pour diriger les travaux de sauvetage : « On éprouve un sentiment pénible en voyant ce beau navire, qui parcourait naguère le lac avec tant de vélocité, maintenant désemparé et d'un aspect désolant. »

Le 13 juin, on continue les travaux de renflouement. « Des chaînes, écrit la *Gazette*, sont passées sous la carène et par le moyen de crics et de vis on

¹ A ce sujet, disons que la Compagnie générale de Navigation vient de remettre à M. Grivel deux services en argent pour fêter le cinquantenaire de son entrée au service du radelage. Quelques verres de Dézaley ont arrosé cette modeste cérémonie.