

Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande
Band: 60 (1922)
Heft: 27

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ché dans le tronc d'un vieil arbre. On voyait le bec des petits grand ouvert sur le nid et réclamant la pâtée. Mais le bruit de la fête ayant effrayé les parents, ceux-ci n'osaient plus aborder. Les oisillons seraient sans doute morts de faim si les gyms n'avaient remarqué la chose et donné la becquée jusqu'à la fin de la fête.

« Gazette des Carabiniers ».

A côté. — Un colporteur offre des broches à cheveu à un monsieur qui a gardé son chapeau sur la tête. Le monsieur se découvre et fait voir au colporteur un crâne parfaitement nu.

— Mon ami, lui dit-il, vous vous trompez d'adresse, regardez-moi bien... Mais si vous avez des plumeaux pour crânes pelés, je suis preneur. C. P.

MISE AU POINT

A Monsieur Attilio Balli.

Le soussigné, auteur de « Coup de foudre et

coup de théâtre » déclare publiquement que le rôle qu'il a fait jouer au héros de son récit, n'est que le fait de son imagination et que par simple caprice il a dédié le dit article à M. Balli.

Se rendant compte qu'en n'ayant pas attiré l'attention du lecteur sur le fait que seul l'article en tant que morceau littéraire était dédié à M. Balli, il pouvait y avoir eu fausse interprétation, tient à mettre les choses au point et souligne que les faits du récit n'ont jamais été vécus.

Il lui présente ici même ses excuses pour cette omission.
(Signature) André Marcel.

Royal Biograph. — Programme remarquable cette semaine avec 2 films d'art : « La Femme et le Pantin », splendide comédie dramatique en 4 actes, tirée de la célèbre pièce de MM. Pierre Louys et Pierre Frondaie, avec, comme principaux interprètes, La

brillante Géraldino Parrar et le fiévreux Lou Tellegen. Film de tout premier ordre. Puis « Un poing... c'est tout ! », comédie gaie en 3 actes, avec le sympathique Ton Moore, qui nous montre comment, les Américains, tout particulièrement, ont le sens de « l'humour ».

Vermouth NOBLESSE
DÉLICIEUSE GOURMANDISE

SE BOIT GLACE G. 162 L

Rédaction : Julien MONNET et Victor FAVRAT.

J. MONNET, édit. resp.

Lausanne. — Imp. Pache-Varidel & Bron.

ROYAL BIOGRAPH
Place Centrale LAUSANNE Téléphone 29.39
Matinée à 3 h. — Tous les jours. — Soirée à 8 h. 30
Du vendredi 7 juillet au jeudi 13 juillet 1922.
Dimanche 9 : matinée ininterrompue dès 2 h. 1/2.

Géraldine Farrar et Lou Tellegen les deux brillantes artistes dans

LA FEMME et LE PANTIN
Splendide comédie dramatique en 4 actes d'après la célèbre pièce de Pierre Louys et Pierre Frondaie.

TOM MOORE le sympathique artiste américain dans

UN POING... C'EST TOUT
Comédie gaie en 3 actes.
et d'autres films inédits pour Lausanne.

LE **LYSOFORM** est employé dans les Hôpitaux, Maternités, Cliniques, etc., pratiquement reconnu par MM. les Docteurs comme le meilleur antiseptique, microbicide et désinfectant. Exigez les emballages originaux portant notre marque :

Demandez les flacons d'origine : 100 gr. à 1 fr.; 250 gr. à 2 fr.
Société Suisse d'antisepsie **LYSOFORM**, Lausanne.

Prix très avantageux. Grand choix.

Trousseaux
Lingerie simple sur commande ou déjà confectionnée, tissus et garnitures de première qualité. 74

Albert Faillettaz, Bourg 8

Beauté RAVISSANTE en 5 à 8 jours

Un teint frais et d'une pureté incomparable obtenus en utilisant **Sérène**. — Après quelques emplois l'effet est surprenant, le teint devient éblouissant et la peau veloutée et douce.



Sérène fait disparaître rapidement les impuretés désagréables de la peau, comme rousseurs, rides, cicatrices, feux, taches jaunes, rougeurs du nez, éruptions, points noirs, etc.

Succès garanti

Envoi discret contre remboursement franc de port.

Prix fr. 4.50 & 6.75

Grande Parfumerie
A. EICHENBERGER
Rue de Bourg 21, Lausanne

Cartes de visite

à l'Imprimerie du

„Conteur Vaudois“

APÉRITIF

ROSSI

Concessionnaires pour le canton de Vaud :
BLATTER & DUBOIS, LAUSANNE

VINS DE VILLENEUVE
Médaille d'or, Genève 1896.
MONNET & C^{ie}, Lausanne

Paul BLANC
Mécanicien-Dentiste
18, rue Haldimand. — Tél. 21.91
Répar. d'appareils dans les 24 h.
Travaux soignés. — Prix modérés.

ABONNEZ-VOUS
AU
„CONTEUR VAUDOIS“

FABRIQUE DE
COFFRES-FORTS
INCOMBUSTIBLES
Demandez prospectus
François TAUXE
LAUSANNE

SI VOUS TOUSSEZ
prenez les véritables
BONBONS
AUX
BOURGEOIS DE SAPIN
HENRI ROSSIER
Lausanne
Méfiez-vous des imitations
EXIGEZ LE NOM
30 ANS
DE SUCCÈS

Crédit Foncier Vaudois

Dépôts contre
OBLIGATIONS FONCIÈRES
à 5 ans
4 1/2 %

Caisse d'Epargne Cantonale Vaudoise

la seule garantie par l'Etat

Intérêt pour 1922 **4 3/4 %**

SOLDES

AU PHÉNIX
A. FIGUET
Rue du Pont, 1 — LAUSANNE

N'achetez aucun vêtement
sans avoir visité nos

Occasions

Complets hommes, dep. Fr. 35.—
Complets enfants, toile, dep. Fr. 10.—

OCCASIONS