

Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande
Band: 60 (1922)
Heft: 27

Artikel: La journée des abbayes au tir cantonal de Bex
Autor: Amiguet, Frédéric
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-217311>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

CONTEUR VAUDOIS



JOURNAL DE LA SUISSE ROMANDE

PARAÎSSANT LE SAMEDI

Rédaction et Administration :

Imprimerie PACHE-VARIDEL & BRON, Lausanne

PRÉ-DU-MARCHÉ, 9

Pour les annonces s'adresser exclusivement à la

PUBLICITAS

Société Anonyme Suisse de Publicité

LAUSANNE et dans ses agences

ABONNEMENT : Suisse, un an Fr. 6.—

six mois, Fr. 3.50 — Etranger, port en sus

ANNONCES

30 cent. la ligne ou son espace.

Réclames, 50 cent.

Les annonces sont reçues jusqu'au jeudi à midi.

On peut s'abonner au *Conteur Vaudois* jusqu'au 31 décembre 1922 pour

3 fr. 00

en s'adressant à l'administration 9, Pré-du-Marché, à Lausanne.

ENTRE NOUS, VOISINE

VIVE notre joli pays de Vaud, voisine, son chapeau rond et son fin corset ! Senez-vous bien le privilège que nous avons d'y être nées ? Regardez ici, c'est la splendeur du lac animé de voiles blanches..., regardez là-bas, c'est la beauté de la montagne, de l'alpe et du glacier ! Vive nous, vous dis-je, et vive la gaieté de nos vignes.

On en raconte des méfaits... peut-être n'a-t-on pas tout à fait tort. Entre nous, voisine, il n'est pas certain que nous usions avec sagesse des belles grappes qui mûrissent au long des ceps et c'est grand dommage. Notre vin clair et joyeux est une richesse, mais encore est-il nécessaire de la dépenser avec jugement. Pourquoi si souvent mêler de la laideur à tant de belles choses ? Certes je ne veux pas « prêcher », voisine, mais convenez avec moi que certains soirs, à de certaines fêtes, vous avez souhaité le « clairet » encore sur sa vigne...

Et cependant, le mal qu'il fait vient de nous, et non pas de lui. Le juste milieu, voisine, est peut-être la clef du paradis ! Boire à sa soif est naturel, boire au-delà devient un malheur. Et de même, voisine, parler un peu est utile, mais parler trop nuit, selon le proverbe; nuit beaucoup plus qu'on ne le pense !

Que nos hommes usent avec mesure du beau vin doré ; que nous mêmes, les femmes, sachions, avec discréption, nous servir de cette langue qui nous fut donnée non point pour déguiser notre pensée, mais pour l'exprimer à propos, et tout sera pour le mieux dans notre joli pays de Vaud. L'Effeuleuse.



ONNA FENNA TIURIEUSA

LER veré que l'étai tiurieusa quemet on tsin que l'e adi à foulinâ decè delè et que vao tot savâ et tot acheintra. L'étai pî que la Fothie d'Avi. Faillai que sè mecliéyé de tot et que satse tot, que tot sâi pè sa leinza, que l'avai granta et rasserya. On lâi desâi la Pousta, mà l'étai on nom sobriquet. De son veretâblio nom s'appelâve Pegnetta Carabouéza et l'avai maryâ lo syndico de Rondzeterpena, que l'étai on eos d'ataque. Son riére grand-père l'avai on z'u èta tambou à Sonderbon. Oro comptâye cein que la Pegnetta ein avai z'u de l'orgouet. Et pas pouéta que l'étai : dâi get quemet dâi balle cerise nâtre eintâie, dâi djoûte qu'on arâi djura dâi pomme

rambou et dâi botse rodze quemet dâi frie. Faut pas être mau l'ébatia que lo syndico, lo Djan Bedju l'auose reluquâie et que, ou par de mäi ein apri, madamuzalla Pegnetta Carabouéza sè sâi appellâie, madama Pegnetta Bedju-Carabouéza, la syndica de Rondzeterpena. Lo maryâdzo lâi avai bailli on autre nom, mà l'étai restâie asse tiurieusa que du devant et la Pousta l'étai adi lo nom que lâi allâve lo mî.

Vo rappelâvo de cllia granta guerra que lâi a z'u stau z'annâie passâie, ein quatoote et que l'a dourâ cin an. L'è cein que l'a èta onn' affére ! Po coumeint le Français l'ant reçu onna bourbaie d'au tounier et bin dâi leu l'ant èta prâi pè lè z'Allemând et lè z'ant bétâ dein dâi zapionâre ào fin fond dâi z'Allemagne. Du cein, l'affére s'è rareindzi on bocon. Lè sordâ français l'ant pu sailli de lau preson et lè z'ant laissi veni per tsi no. Pè Rondzeterpena ein avai tot pliein lè tserrâire de cllia z'interné, quemet on lau derâi. Et bin galé que l'étant, alleinâ et minna-mor qu'on diabillio que, ma fâi, tote lè fenne et lè felhie d'au velâdzo ein étant tote eintoupanâe et que cein a fê bin babelhî lè dzéin, mà pas tant lè pétabasson.

Pu cllia z'interné l'ant modâ po lau z'ottô pè la France.

Onna veillâ de l'autre hivè. Djan Bedju et on par d'ami veillivant dein lo pâito ào syndico. Dévesâvant de cllia z'interné. La Pousta l'étai quie assebin. Adan, vaité que ion dâi z'ami dit dinse :

— Et pu, vo sède, en a ion de cllia coo que m'a de, devant de s'ein allâ que tote lè fenne de Rondzeterpena l'etânenforattâie de lè, et que, de tote, ein a rein que iena que n'a pas violin sè laissi embransî.

Et la tiurieusa, la Pousta, lâi a copâ lo subbliet po lâi dere :

— Se bahia la quinna l'?

Marc à Louis, du Conteur.

LA JOURNÉE DES ABBAYES

AU TIR CANTONAL DE BEX

QUELQUES personnes ont eu l'idée d'organiser, à l'occasion du Tir cantonal de Bex, une journée des Abbayes vaudoises. Cette idée est très heureuse et, d'emblée, un comité s'est constitué — n'en faut-il pas toujours un — pour en assurer la réalisation. Une circulaire sera incessamment adressée à nos nombreuses abbayes, les invitant à se faire représenter avec leurs drapeaux, car les plus vénérables, les plus éprouvés de ces emblèmes, seront tout particulièrement bienvenus. Ajoutons que tous ces drapeaux seront photographiés et que deux collections de ces photographies seront formées, l'une à l'intention du Musée historiographique vaudois, à Lausanne; l'autre à l'intention du Musée militaire vaudois, en préparation à l'arsenal de Morges. Disons, en outre, que les Abbayes des Grenadiers vaudois et des Soldats helvétiques ont déjà assuré leur participation, en uniforme, à cette manifestation patriotique.

Nous croyons donc intéresser nos lecteurs en reproduisant, à propos de cette journée qui sera sûrement l'une des plus réussies du tir de Bex, les passages principaux de la préface du très intéressant ouvrage du major Frédéric Amiguet : « Les Abbayes vaudoises ».

* * *

En s'essayant à écrire cette « histoire des Abbayes vaudoises » l'auteur a eu le désir de combler une lacune qui lui paraissait regrettable.

Des fragments de cette histoire se trouvaient disséminés ici et là, mais nous croyons qu'un ouvrage spécialement consacré à ce sujet a sa raison d'être et nous espérons que notre essai rencontrera un bienveillant accueil. Nous avons consacré à cette étude tout le temps dont nous disposions, et cela pendant plusieurs années de patientes recherches. Nous avons parcouru tout le canton et consulté sur place les archives partout où cela nous a été possible, et nous avons pu mettre au jour quelques documents encore ignorés.

Nos tireurs vaudois vivent trop à l'écart les uns des autres. D'un côté, nous avons les grands tirs fédéraux et cantonaux où l'individualité de l'abbaye locale disparaît forcément, et de l'autre, le particularisme étroit qui ignore ce qu'est et ce que fait le voisin. L'esprit de clocher, on l'a dit, n'est pas l'esprit d'église, ni celui de patrie. Il y avait donc lieu de réunir en un faisceau nos abbayes vaudoises, de les grouper par catégories, par époques, et d'aider ainsi l'âme des tireurs vaudois — car cette âme existe — à devenir plus consciente d'elle-même.

On trouvera dans ce livre des renseignements pratiques, d'un intérêt en quelque sorte professionnel et technique pour les tireurs : ainsi tout ce qui concerne les cibles, les dates des tirs, les prix, les finances d'entrée, les insignes, etc... sans oublier les règlements et les comités, puisqu'il en faut parmi.

Mais nous osons dire que nous avons voulu faire œuvre historique et patriotique, et par là nous adresser non seulement à l'ensemble des tireurs vaudois, mais à tous nos concitoyens.

C'est au sein des abbayes que, plus d'une fois, les idées de liberté ont germé et se sont manifestées. Et ce n'est pas sans motif que les despotes bernois surveillaient jalousement ce maniement d'armes qui pouvait devenir dangereux pour leur tyrannie. Le banquet de Rolle, sous ce rapport, est une page caractéristique de notre histoire, mais il en est d'autres, moins connues, qui ne sont pas sans intérêt et montrent les abbayes vaudoises comme des foyers, plus ou moins latents, plus ou moins manifestes, d'indépendance et de virilité.

L'histoire des abbayes vaudoises est donc un chapitre de l'histoire de la Patrie vaudoise.

L'histoire des abbayes vaudoises est en corrélation aussi avec celle de l'Eglise du canton de Vaud, alors que celui-ci n'était que le « Pays de Vaud ». C'est par le culte public, par le service divin, que commençait la journée de fête, et cet usage n'est point complètement aboli dans nos campagnes. On pourrait même, aujourd'hui, prendre de bonnes leçons de respect pour la jeune génération impatiente de tout joug, dans ces vieux règlements d'abbayes où la « crainte de Dieu » se lit à chaque page, où les jurements sont interdits, et où l'on prend pour but, semble-t-il, de faire d'un bon tireur un bon citoyen en toutes choses et un brave homme dans toute la force du terme. Nos abbayes vaudoises sont fidèlement suisses et l'esprit des vieux Confédérés, l'esprit des hommes du Grütli, les anime et se mêle en elles à la bonhomie romande, ce juste milieu entre l'esprit germanique et l'esprit gallois.

C'est donc, en définitive, l'âme vaudoise elle-

même qui se dégagent des pages de cette modeste, mais sincère histoire des abbayes vaudoises.

Enfin, avouons-le, en écrivant celle-ci, ces précieux souvenirs d'enfance : nous revoyons un père vénéré, président de l'Aigle-noir d'Aigle, haranguant le cortège des tireurs du haut du perron de la maison natale; nous le revoyons, plus tard, au tir fédéral de Lausanne en 1876, les larmes aux yeux, et posant à terre avec découragement la crosse du fusil que ses mains, affaiblies par la maladie, ne pouvaient plus soulever qu'en tremblant.

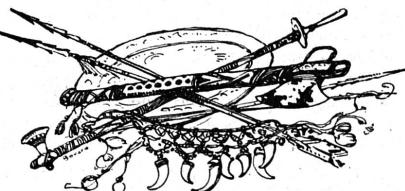
Et voilà pourquoi nous avons voulu dédier ce travail à la mémoire de cet humble soldat et de ce père vénéré.

Frédéric Amiguet.

Il fait frais.

— Ne trouvez-vous pas que le temps s'est singulièrement rafraîchi depuis deux jours ?

— En effet, madame, on ne sait réellement plus comment se vêtir. Je vois que je vais être obligé de remettre des chaussettes.



LA CONSPIRATION DE LAUSANNE

(Suite.)

La conspiration existait; mais les conspirateurs n'étaient ni connus ni même soupçonnés, ne faisaient aucun mouvement. Tous les yeux cependant n'avaient pas été fermés. Isbrand de Crousaz, co-seigneur de Chexbres, sur un avis de Georges Amisel, procureur patrimonial, avait remarqué que, depuis quelques semaines, les communications d'un bord du lac à l'autre étaient plus fréquentes, que Georges Daux allait souvent en Chablais sous divers prétextes, et que le baron d'Hermance, le châtelain Castillon d'Évian, et divers gentilshommes Savoyards, avaient paru à un grand dîner chez le bourgmestre. De sa haute terrasse de Chexbres, il avait vu des bateaux, partis des deux rives, s'arrêter plusieurs heures à côté les uns des autres, puis revenir chacun au lieu d'où ils étaient sortis; il communiqua ses soupçons à son cousin Claude de Crousaz, qui habitait la ville, et le chargea de sonder le bourgmestre, leur parent, mais avec lequel un procès l'avait brouillé. Claude de Crousaz lui fit visiter le 14 décembre; il en fut bien reçu et refusa à souper. Au dessert, Daux prit son cousin en particulier; et, soit qu'il eût pleine confiance en lui, soit que les fumées du vin eussent troublé sa prudence ordinaire, il lui dévoila son plan, ses moyens, ses espérances, et le pressa de se réunir à lui pour délivrer la ville et le pays de la tyrannie de Berne, et les rendre à leurs anciens maîtres, dont on serait largement récompensé. De Crousaz lui répondit : que puisqu'il avait eu le honneur de naître sous la domination chrétienne de Berne, à laquelle il avait prêté serment de fidélité, pour l'honneur de Dieu et son propre salut, il lui resterait fidèle jusqu'à la mort. Sur quoi il conjura son parent de renoncer à ses projets, le prévenant que s'il y persistait, il se croirait obligé d'en instruire ses supérieurs :

— Je ne crains ni vous ni eux, répliqua le chef des conjurés; je vous permets d'aller rapporter le tout au château.

De Crousaz le prit au mot, et s'en fut, le lendemain de grand matin, révéler tout ce qu'il avait appris au bailli, qui, se doutant déjà de quelque chose, le retint en otage, et ne le laissa sortir que quand la fusée fut débrouillée.

La nuit porte conseil; Daux réfléchit que les troupes bernoises approchaient; que l'arrivée de trois compagnies avait été officiellement annoncée au conseil pour le lendemain, que le débarquement des troupes savoyardes, arrêté par les vents contraires, ne pouvait plus s'effectuer, et que de Crousaz ne manquerait pas de le dénoncer, il se détermina donc, dès le point du jour, à prévenir les

conjurés de pourvoir à leur sûreté; c'était le dimanche 15 décembre; et tous, à l'exception de trois, sortirent de la ville pendant qu'on était à l'église, se réunirent à St-Sulpice pour y prendre une barque qui y était stationnée à leurs ordres, et passèrent en Chablais. Le bourgmestre n'eut que le temps de sauver sa vaisselle, ses bijoux, ses titres et son argent comptant, et arriva au galop à St-Sulpice, monté sur un cheval de prix, qu'il fut obligé d'abandonner sur le rivage, parce que les bateliers refusèrent de le recevoir à bord. A midi, Jean Rossel, l'un des bannerets, assembla précipitamment le conseil de Lausanne, et lui apprit que le bourgmestre et plusieurs conseillers venaient de passer en Savoie; que Daux lui avait renvoyé, par une servante, les sceaux de la ville, et qu'une grande émotion se manifestait dans le public. Quatre conseillers montèrent de suite au château pour communiquer cette fuite au bailli Marquard Zehender, pour concerter les mesures qu'exigeaient la circonstance, et assurer le gouvernement de la fidélité de la ville et des magistrats qui y restaient. Le conseil assembla trois fois ce jour-là, et siégeait encore à 9 heures du soir, lorsque la femme du banneret Roche, l'un des fugitifs, vint lui remettre 6 plats et 12 coupes d'argent à l'usage de la Ste-Cène, confiés à la garde de son mari.

Le lendemain, le conseil se transporta en corps auprès du bailli, demanda à renouveler son serment de fidélité, et apprit l'arrivée d'une garnison de 700 hommes, commandés par Michel Augspurger, auquel on remit les clefs de la ville, sans préjudice des droits et des libertés de la commune. Les portes restèrent cinq jours fermées; on mit un embargo sur toutes les barques et tous les bateaux de la côte vaudoise; on ordonna à tous les Savoyards qui n'avaient pas des lettres d'habitation de sortir de la ville et du pays dans le terme de quatre jours. On arrêta quelques personnes, successivement relâchées quant leur innocence fut reconnue, et l'on ne garda en prison que le banneret Tronehet et les deux frères Espaule, qui n'avaient pas pris la fuite, soit que le bourgmestre, dans sa précipitation, eut oublié de les prévenir, soit qu'ils ne crussent pas le danger aussi prochain: ils furent transférés à Berne, et c'est de leurs aveux qu'on apprit tous les détails de ce complot, et qu'on parvint à connaître les noms et les projets des conjurés, dont onze avaient cherché leur sûreté en Savoie.

On ne réussit pas mieux à surprendre Chillon qu'à s'emparer de Lausanne; le matin du jour que le débarquement devait avoir lieu, Bouvier cacha quelques hommes armés dans la forêt qui dominait Chillon, puis s'en tût dîner au château chez le commandant, dont il avait promis de se défaire; celui-ci, pendant qu'on était à table, reçut une lettre, la lut, et dit à son convive :

— Jen suis fâché, mon compère ! mais je reçois l'ordre de vous retenir ici aux arrêts.

Sans se déconcerter, Bouvier lui répondit :

— Je dois vous obéir; mais je vous demande une grâce, c'est de me laisser aller chez moi, seulement pour deux heures, afin d'y mettre ordre à quelques affaires pressantes; vous me donnerez une garde qui ne me quittera pas, et qui aura la consigne de me tuer si je cherche à m'échapper.

(A suivre.)

A l'Assemblée des Carabiniers, à Moudon. — Le dimanche matin, à 8 heures, sur le pont St-Eloi, à Moudon, quelques membres du comité hument l'air frais de la Broye. Trois escadrilles d'avions passent au-dessus de la ville. Une brave Moudonnoise demande au président :

— Dites-voi, Mossieu, qu'est-ce que c'est que ces aéroplanes ?

— Parbleu, tante Rose, c'est la Fanfare des Aviateurs de Dübendorf qui va au concours de Lutry.

— Ah !... Y me semblait bien qu'on entendait les bombardons... C.

Nos bébés. — Bob a six ans. Le matin de sa fête, en s'éveillant, il trouve un superbe polichinelle couché sur son lit; Bob le regarde avec surprise.

— C'est le bon Dieu qui t'a envoyé cela, lui dit sa maman.

— Ah ! fait Bob rêveur; mais si le bon Dieu a voulu me faire plaisir, comment n'as-tu pas su que j'aimais mieux un tambour ?



DES TYPES DE „CHEZ NOUS“

L y avait d'abord les *grands*. Et il y en avait.

Voici le grand Genton. Peut-être que c'était le Grandjeanton (?); je ne l'ai jamais su, mais c'était un grand. Si vous aviez vu de dos sa veste de milaine ! On avait l'impression d'une pièce d'étoffe dépliée. Quant à ses « canons » de pantalon, ils étaient interminables. Au-dessus de ce long corps, à peine un brin voûté, s'avancait en crochet une bonne tête placide, figure anguleuse, mais toujours calme. Le grand Genton courbait la tête, non pas sous les coups de l'orage, mais pour apercevoir l'humanité qui s'agitait autour de lui et qu'il dépassait de beaucoup. Et dans les petits qui l'entouraient, il y avait sa femme, une toute petite femme qui formait avec lui le couple le moins assorti qu'on pût voir. Lorsque, ensemble, ils s'en allaient aux champs, on aurait toujours dit une petite fille courant après son papa. Mais c'était un brave homme, le grand Genton, complaisant, serviable. Quand je lui empruntais sa charrette pour aller chercher du bois mort, il me disait simplement :

— Tu te veilleras aux *oujes* !

Et quand je la ramenais le soir, je lui faisais constater :

— Voyez, je n'ai pas perdu les *oujes*.

— Ça va bien. On te la reprètera.

* * *

Le grand Poche était célèbre par la longueur de ses pieds. Les « *bois* » de ses socques devaient être sciés à part. Si quelqu'un lui eût volé ses souliers, ce n'aurait pas été pour les mettre, à moins de mettre les deux pieds dans le même soulier.

* * *

Le grand Tabac, lui, est devenu vieux sans être bien intéressant. Son fils, le grand François, qui écrivait si bien et qui se tenait si droit et si raide qu'on le comparait aux paquets de chicorée D. V. les Lausannois l'ont vu souvent à la Cité.

* * *

Le grand David. C'est celui-là qui nous faisait peur. Quelle idée pour une municipalité de choisir le grand David pour « messailler » (aujourd'hui on dit garde-champêtre) ! Aussi, quand nous allions manger des « poires blanches » sous le cimetière, ou des pommes roses par les Ouches, c'était un beau galop quand une voix intempestive criait en sourdine : « Le grand David ! » S'il avait été la moitié aussi méchant que nous l'imaginions, nous aurions passé de vilains quarts d'heure, mais j'ai dans l'idée qu'il lui suffisait du plaisir de nous voir détalier. D'ailleurs, quand nous allions « en champ » avec vaches ou chèvres dans quelque « fin » éloignée, l'approche du grand David pouvait bien déranger la cuisson des pommes de terre sous la braise, mais elle était toujours signalée par télégraphie spéciale et chaque pièce de bétail était à sa place lorsqu'il passait ; après, je ne dis pas. Aussi, pourquoi nommer un si long messailler, dont la tête dépassait les haies les plus hautes ? En dehors de ces fonctions, c'était d'ailleurs le meilleur homme du monde ; un vieux célibataire qui « montait » des socques avec de vieilles empeignes, et bricolait de tout.

* * *

Le grand Crettaz était gros propriétaire et amiétaire. Où je le revois le mieux c'est occupé à fignoler les rouleaux qui limitaient les quatre faces de sa « courtine », une courtine de belle taille. Il avait l'air de se dire :

Mon fumier est à moi,

Tout aussi bien au moins que la Prusse est au roi.

* * *

Faut-il nommer le grand Nigaud ? J'hésite, car je me demande encore si le qualificatif se rappor-