

Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande
Band: 60 (1922)
Heft: 26

Artikel: Le feuilleton : Poulard et Mottu : les quarante sous de M. le juge :
(suite)
Autor: Sami
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-217307>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 01.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

te du pays suivrait son sort, et qu'alors il serait moins difficile de s'emparer de Genève, qui depuis longtemps, quoique à forces bien inégales, luttait avec gloire et avec succès contre la maison de Savoie pour sauver son indépendance.

Entr'autres hommes marquants, entrèrent dans la conspiration Michel de Saint-Gierge, juge criminel; Claude d'Illeus, banneret; Guillaume, son frère, châtelain de St-Sulpice; l'ancien banneret Pierre Tronchet; le conseiller Hugues Comte, seigneur de Mex; le conseiller Claude Paris; François Paris, greffier du tribunal civil; le banneret Sébastien Roche, receveur du couvent sécularisé de St-François; les frères Claude et Louis Espaulle, l'un membre du conseil des LX, l'autre officier supérieur dans les milices. Ces deux derniers faisant un commerce fort étendu, étaient journellement en rapport avec le Chablais; et leurs communications sur l'autre rive étaient d'autant plus utiles aux conjurés qu'elles étaient moins suspectes aux Bernois. Hors de la ville, s'étaient affiliés François de Dortans, seigneur de Berchier, et Ferdinand Bouvier, gentilhomme, bourgeois de Vevey, lieutenant de Chillon, lequel devait livrer ce château aux Savoyards, après en avoir jeté la petite garnison dans le lac. Bouvier pouvait d'autant mieux opérer cette trahison, qu'habitait Villeneuve, où les Bernois lui avaient donné la place de directeur d'un riche hôpital, il commandait dans Chillon en l'absence du bailli de Vevey, qui pour lors y résidait. La plupart des conjurés étaient des gens courageux et très propres à un coup coup de main; quelques-uns d'entr'eux, dissipateurs et obérés, comptaient, en cas de succès, être dispensés du remboursement des sommes qu'ils avaient empruntées aux Bernois, et même confisquer à leur profit les vignes et les domaines que ces derniers avaient achetés dans le Pays de Vaud.

Cependant, Victor-Emmanuel faisait filer secrètement des troupes de Piémont en Savoie; il renforçait les garnisons de Thonon, de Ripaille et de Gex; il formait des magasins sur la côte du Chablais, où l'on rassemblait des embarcations; il avait traité avec Horace Rogada, fameux condottieri vénitien, pour lui fournir 5000 hommes, qu'il levait au nom du roi d'Espagne dans le Milanais; il avait demandé des secours aux Florentins et au duc de Ferrare, et soudoyé quelques compagnies de Grisons, dont les autorités du pays arrêtaient sagement le départ. Crainte que les Bernois ne prissent ombraige de ces préparatifs, il leur avait député un seigneur de sa cour, pour les informer que son maître étant brouillé avec la France, il les pria de ne voir que des mesures de précaution en cas d'attaque de cette puissance. Peu rassurés par cette déclaration, les Bernois envoyèrent Louis d'Erlach avec 600 hommes dans le Pays de Vaud. Tous les baillis reçurent les ordres les plus précis de redoubler de vigilance et de placer des sentinelles sur tout le bord du lac, de Coppet à Villeneuve; Genève fut prévenue d'un danger commun aux deux républiques; 6000 hommes furent provisoirement commandés pour ouvrir au premier signal le pays menacé, sous les ordres de J. J. de Diesbach, de Michel Augspurger et de Conrad Rubely; on fit part des raisons de cet armement à l'ambassadeur de France et aux Etats fédérés, notamment à Zurich, Glaris, Bâle, Fribourg, Soleure et aux Dixains du Valais. Le jeudi 22 août, le bailli Marquard Zehender communiqua au conseil de Lausanne le danger et les précautions, en lui intimant de procurer tout ce qui était de son ressort, et de faire la visite des armes et la revue des soldats de la ville et de sa banlieue, ce qui fut promptement exécuté.

En octobre, George Daux se rendit par le lac à Thonon, pour produire la liste des conjurés et arrêter le plan des opérations, il s'aboucha avec Castillon, beau-frère du seigneur de Mex et châtelain d'Evian; il convint avec lui que le bourgmestre son père, ferait provision de pain, de viande, de farine et de vin dans sa grande maison, sise au faubourg de St-Laurent; que 400 Savoyards y entreraient de nuit par une porte qui s'ouvrait sur la campagne; que le banneret Roche, receveur du couvent de St-François, sous prétexte de réparations au bâtiment, rouvrirait un passage souterrain donnant sur le chemin de Lausanne à Ouchy, par lequel se couleraient 800 carabins arrivés par le lac entre dix et

onze heures du soir, lesquels se réuniraient aux 400 soldats cachés dans la maison du bourgmestre, nombre d'hommes jugé suffisant pour s'emparer d'une ville qui ne se doutait de rien, et dont les principaux magistrats étaient du complot; qu'ensuite, après avoir crié: *ville gagnée*, on se déferait du bailli, de son lieutenant et de ses assesseurs, des ministres et des professeurs de l'Académie, et qu'on massacrerait généralement tous ceux qui tenaient quelque emploi de Berne, ou qui passaient pour lui être dévoués; la longue nuit du 12 au 13 décembre fut livrée pour la surprise de Lausanne. Au temps marqué, les bâtiments se trouvent prêts à appareiller de Thonon et à recevoir les troupes qui s'étaient transportées sur le rivage; mais il se leva soudain une tempête si violente et si longue, que les barques ne purent mettre à la voile pendant deux jours, et les conjurés de Lausanne, ne recevant aucune nouvelle, convinrent d'attendre un moment plus favorable. Cette tempête sauva Lausanne.

(A suivre.)

Chez l'épicier du coin. — Entre une dame très élégante, très hautaine :

- Avez-vous des harengs ? demande-t-elle.
- Certainement, Madame.
- Quel en est le prix ?
- C'est 30 centimes pièce.
- Très bien. Veuillez m'en envoyer un à Chailly, s'il vous plaît.
- Parfaitement, Madame.
- Et le patron crie au garçon.
- Joseph, faites vite chauffer l'auto-camion pour monter un hareng à Chailly ! C. P.



POULARD ET MOTTU
LES QUARANTE SOUS DE M. LE JUGE
(Suite.)

Celui-ci s'extasiait sans comprendre. Les quatre écus gagnés en trois après-midi lui avaient parus surnaturels. Même il les crut faux et ne fut convaincu de leur valeur que lorsqu'ils eurent été changés contre du liquide et de la monnaie. Alors, puisque ces pièces étaient bonnes, il soupçonna Poulard de les avoir obtenues de façon plus ou moins louable. Il ne pouvait admettre qu'une demoiselle, fût-elle Anglaise et richissime, donnât cinq francs à un *pouet diable* comme Poulard pour le seul plaisir de le « tirer en portrait ». Non, cela, Mottu ne l'admettrait jamais. On pouvait lui faire avaler pas mal de bourdes, mais une de cette taille, bernique, ça ne passait pas. Et les visites de Poulard chaque semaine, visites dont il revenait si abondamment pourvu !

— Faut pas me dire que c'est aussi pour sa bilette qu'il y va, dans cette villa.

D'ailleurs, Poulard y allait toujours seul, à la tombée de la nuit. Il ne voulait pas que Mottu l'accompagnât, et Mottu, un peu vexé, un peu jaloux, en déduisait des conclusions dont l'honnêteté problématique de Poulard faisait les frais. Voilà pourquoi cette question lui était venue sur les lèvres : « Et la demoiselle anglaise ? » Au fond, il n'eût pas été fâché que cette histoire mystérieuse à laquelle il ne comprenait rien et n'était point mêlé, procurât à son héros une légère mésaventure. Mais le regard et les aménités de Poulard l'avaient guéri de cette envie et rendu à des sentiments plus amicaux.

— Alors quoi ? fit-il.

— Alors quoi ? répéta Poulard.

Et, de supposition en supposition, leurs craintes augmentèrent et le groupe entier des habitués de la Riponne fut saisi d'appréhension.

Parfois, Poulard tirait de sa poche le maudit papier et relisait à voix haute : « Le Juge de Paix du Cercle de Lausanne... »

- Tu le connais, ce juge ? interrompit Mottu.
- Ma foi, non. Jamais vu. D'où le connais-tu ?

Un vieux copain qui, jadis, avait eu quelque affaire de curatelle à démêler en justice de paix, constata :

— Ce n'est plus le même que de mon temps. Mais, prends l'un, prends l'autre, c'est toujours un « curieux ».

- Bon ou mauvais, tout le même diable.
- Oui, bien sûr, tout le même diable.
- Un autre affirma :
- L'huissier est un bon type.
- Tu le connais ?
- C'est la nièce à la mère Bovard qui le dit. Elle est servante chez *cusse*.

Pas d'autres renseignements à obtenir du club de la Grenette. Et Poulard se replongea dans un océan d'hypothèses peu réjouissantes et que les réflexions pessimistes des camarades rendaient moins réconfortantes encore. Pour tous, d'ailleurs, cette citation cachait un piège. Le vieux rôdeur qui, jadis, avait connu un autre juge, parla de témoins et de complices :

— Tu sais, des fois, quand ils ne sont pas sûrs, ils citent le type comme témoin et puis, suivant ce qu'il dit : route dedans... Rappelle-toi Binbin.

— Quel Binbin ?

— Binbin, parbleu. Binbin Chevillard, le gros Binbin...

- Ah ! oui. Et qué lui était-il arrivé ?
- Tu n'as pas su ?
- Dis toujours.

Binbin était cité comme témoin dans une affaire de vol où il avait turbiné avec les autres. Seulement, lui, il s'était retiré à temps. Le juge le soupçonnait sans être sûr. Les autres ne l'avaient pas vendu. Alors, on l'a si bien interrogé, retourné, cuisiné que, tout malin qu'il fût, Binbin « s'est coupé ». Et il en a eu pour son compte. Faut se méfier, vois-tu...

Chacun ajouta un commentaire, raconta un fait, cita un exemple. Le pauvre Poulard plongeait, plongeait, plongeait... Seul, Mottu n'avait rien dit, mais, lorsqu'il parla, ce fut pour prononcer la première phrase raisonnable qu'on eût entendue dans cette assemblée depuis le matin.

— C'est pas tout, ça, Poulard, grogna-t-il. Que ce soit pour des pommes ou pour des prunes, il te faut toujours y aller, vers ce juge, et tu ne peux pas te présenter avec une chemise sale. Il faut « figurer », que diable !

On ne pouvait mieux dire et, tout aussitôt, Poulard, rejeté du domaine des hypothèses saugrenues dans celui des réalités, se mit en quête d'une âme compatissante qui voulût bien lui octroyer un sous-vêtement présentable. Car Poulard n'avait jamais possédé qu'une chemise à la fois. Le vénérable pasteur Hugonnet fut, en cette occurrence, le *deus ex machina*.

* * *

Beaucoup de monde dans l'antichambre précédant la salle de justice. Poulard y arriva au coup de dix heures, très propre et l'air suffisamment humble pour prévenir en sa faveur l'huissier qui l'accueillit et le fit asseoir en le priant d'attendre.

(A suivre.) SAMI DE PULLY.

Royal Biograph. — Cette semaine, « Lily Vertu », superbe comédie dramatique en 4 actes, dont l'interprétation dispense de tout commentaire : Mme Huguette Duflos, de la Comédie Française, Mlle Jane Dany, de l'Ambigu; MM. Numès, du Gymnase, Jean Devalde, du Vaudeville, Schutz, du Théâtre Sarah-Bernhardt, Cargue, de la Porte St-Martin. Scénario délicieux et photographie remarquable. Puis « Charlot policemen ! », un grand succès de fou-rire en 2 actes avec Charlie Chaplin. Dimanche 2 juillet, matinée interrompue dès 2 h. 30. Salle des plus fraîches.

Noblesse
vermouth délicieux
SE BOIT GLACE G. 162 L

Rédaction : Julien MONNET et Victor FAVRAT.
J. MONNET, édit. resp.

Lausanne. — Imp. Pache-Varidel & Bron.