

Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande
Band: 60 (1922)
Heft: 20

Artikel: Bibliothèque universelle et Revue suisse
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-217224>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Dictionnaire Historique du Parler neuchâtelois et Suisse romand : Troisième fascicule de Carculer à Copet. (Editions Victor Attinger, Neuchâtel).
Mossieu,

Pendant que vous étiez à la « chote » dans votre bureau, en train de « causer » et de « carceler », j'ai « poutzé » le « caron ». Après la « carre » je suis allée enlever les « coitrons ». Le « change » des Jeanne-rat a poussé le « clédar » : il rapportait la « casse » toute « cariboussue » et demandait si on voulait leur prêter le « cassoton ». Heureusement il était dans la « cavette » et pour ne pas avoir de « chipote » avec toute cette « cassibraille », j'ai prêté aussi le « cendrier ». Il paraît que son patron a dévalé en bas le « châble » ; il est tombé sur un tas de « chaille » en poussant une « ciclée » épouvantable. Il s'est « chapeauté » toute la main et était « tout chose ». Heureusement le facteur est arrivé, il apportait le troisième cahier du DPNSR... J'ai mis la « cocasse » sur le feu, la « coignarde » sur la table, j'ai pris le « chemlet » et j'ai lu ce qu'ils disent sur le patois Eh ben, Mossieu, c'est toujours mieux, et je crois bien qu'ils sont de par chez nous... Hortense.

La livraison de mai 1922 de la Bibliothèque universelle et Revue suisse contient les articles suivants :

Pierre Moreau : Flaubert et Madame Bovary. — Dr Charles Odier : A propos d'un livre sur les problèmes fondamentaux de la psychologie médicale. — Eden Phillpotts : La cloche de l'araignée. Nouvelle du Dartmoor. — Georges Nestler Tricoche : Meurs féminines américaines. — E.-A. Naville : L'affaire du comte de Pfaffenhofen. — André Langie : De la chance. — E.-C. Chatelanat : Dans la mare aux grenouilles. (A propos du livre de M. C.-A. Loosli sur Ferdinand Hodler). — Lettre de Paris (Jean Lefranc). — Chroniques suisse allemande (A. Guillard) ; politique (Ed. Rossier) ; scientifique (Henry de Varigny). — Revue des livres.

La Bibliothèque universelle paraît au commencement de chaque mois par livraisons de 200 pages.

Royal Biograph. — La direction du Royal Biograph s'est assuré un film formidable : « Lady Hamilton », merveilleux drame historique à grand spectacle en 6 actes dont le rôle de l'héroïne est interprété par la belle artiste anglaise, miss Liane Haid. Les divers épisodes de la vie de Lady Hamilton saisissent de suite le public qui est ravi de la beauté de l'action du jeu des interprètes, de la magnificence des costumes, enfin des magnifiques scènes de ce film si dramatique et si beau. Rappelons que ce film commence en matinée à 3 h. 15 exactement et en soirée à 8 h. exactement. Malgré l'importance de ce programme, prix des places n'a pas été augmenté. Dimanche deux matinées à 2 h. 30 et 4 h. 30 précises.

Noblesse
vermouth délicieux
SE BOIT GLACE G. 1624.

Rédaction : Julien MONNET et Victor FAVRAT.
J. MONNET, édit. resp.
Lausanne. — Imp. Pache-Varidel & Bron.

EN VENTE A LA
LIBRAIRIE F. HAESCHEL-DUFÉY
3, RUE CENTRALE - LAUSANNE
ET A L'ADMINISTRATION du « CONTEUR VAUDOIS »

LA CUISINE
DES
RÉGIMES
888 recettes

pour les maladies de l'estomac et de l'intestin

par le

D^r O. CORNAZ

Un fort volume, relié Fr. 6.—



IMPRIMERIE
du „Conteur Vaudois“

PACHE-VARIDEL & BRON

PRÉ-DU-MARCHÉ 9
Téléphone 90.38

Lausanne



TRAVAUX EN TOUS GENRES



Il n'y a pas de produit **similaire** ni **remplaçant** le **LYSOFORM**, mais des contrefaçons dangereuses. Exigez les emballages originaux portant notre marque :

Demandez les flacons d'origine : 100 gr. à 1 fr. 250 gr. à 2 fr. Société suisse d'antiseptie, **LYSOFORM**, Lausanne.

SI VOUS TOUSSÉZ
prenez les véritables
BONBONS
AUX
BOURGEONS DE SAPIN
HENRI ROSSIER
Lausanne
Méfiez-vous des imitations
EXIGEZ LE NOM
30 ANS
DE SUCCÈS

POUX DE LA TÊTE
ainsi que les œufs disparaissent en une nuit avec Pousna breveté, à 1 fr. 60. Envoi discret par CH. WITTWER, fabricant, BIGLEN (Berne 106).

VINS DE VILLENEUVE

Médaille d'or, Genève 1896.

MONNET & C^{ie}, Lausanne

CHEMISES
Rue Haldimand
CH. DODILLE



Jean HUBER

Facteur de pianos

LAUSANNE

Beau choix de pianos droits et à queue, neufs et d'occasion.
Echange. Réparations extra soignées. Accords.

Ancienne maison du pays et de toute confiance.

Harmoniums neufs, sonorités magnifiques (transpositeurs), à partir de 450 francs. — Dépot pour toute la Suisse française des célèbres pianos à queue

BOSENDORFER

ROYAL BIOGRAPH

Place Centrale LAUSANNE Téléphone 29.39

Matinée à 3 h. — Tous les jours. — Soirée à 8 h. 30

Du vendredi 19 au jeudi 25 mai 1922.

Dimanche 21 mai : 2 matinées à 2 h. 1/2 et 4 h. 1/2

Programme de tout premier ordre

LADY HAMILTON

Merveilleux drame historique à grand spectacle en 6 actes avec

MISS LIANE HAID

dans le rôle de Lady Hamilton.

Interprétation hors pair. Figuration monstrueuse. Mise en scène grandiose. et d'autres films de tout premier ordre.