Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande
Band: 60 (1922)
Heft: 17

Rubrik: Lo vîlhio dèvesâ
Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 10.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

60me ANNEE — N° 17. *Fondé par L. MONNET et H. RENOU.* Samedi 29 avril 1922.

CONTEUR VAUDOIS

JOURNAL DE LA SUISSE ROMANDE

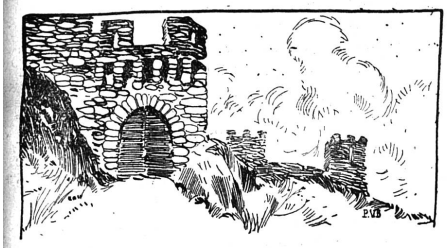
PARAISSANT LE SAMEDI

Rédaction et Administration :
Imprimerie PACHE-VARIDEL & BRON, Lausanne
PRÉ-DU-MARCHÉ, 9

Pour les annonces s'adresser exclusivement à la
PUBLICITAS
Société Anonyme Suisse de Publicité
LAUSANNE et dans ses agences

ABONNEMENT : *Suisse,* **un an Fr. 6.—**
six mois, Fr. 3.50 — *Etranger,* **port en sus.**

ANNONCES
30 cent. la ligne ou son espace.
Réclames, 50 cent.
Les annonces sont reçues jusqu'au jeudi à midi.



LES NORMALIENS DE 1882

Le samedi 29 avril 1882, à 10 heures du matin, dans la grande salle de l'Ecole normale, le directeur Delorme, entouré de son état-major, libérait une classe en remettant à chacun des soldats de celle-ci un papier, blanc pour le paradis, rose pour le purgatoire (en d'autres termes les brevets définitifs et provisoires). Le 22 avril dernier, on nous a prié de nous recueillir un instant le samedi 29 avril, pour commémorer cette date honorable. Nous ne savons combien de temps les candidats au brevet primaire sont tenus aujourd'hui sur le gril. Ce qui est certain, c'est qu'il y a quarante ans, cela chauffait fort. Le vieux document, placé sous nos yeux, et qui échappa au bûcher, témoigne que les épreuves commencèrent le jeudi 30 mars. Pendant un mois, ni plus ni moins, il fallut gravir chaque jour la côte de la Cité pour venir devant de respectables juges et alimenter le feu sacré d'où devaient sortir les lumières pédagogiques dont la patrie vaudoise avait besoin cette année-là.

On les compte — c'est de la classe de 1882 que nous parlons — sur les doigts d'une main ceux qui, aujourd'hui, vont poursuivre cette tâche ingrate : l'éducation de la jeunesse. Solennellement, devant les autorités, et en présence de nombreux représentants de plusieurs générations d'élèves, on couronnera deux ou trois vétérans qui ont enseigné sans arrêt, depuis qu'ils sont sortis de la vieille maison, dans la même commune. Ils nous ont dit l'autre jour, alors que nous étions réunis une bonne douzaine, leurs joies, leurs peines : ils peuvent être fiers de la tâche accomplie.

Ce n'est pas sans une secrète mélancolie que nous nous sommes revus. Signe caractéristique : il n'y a eu aucune chanson, seuls quelques chœurs très doux, spontanément et discrètement entonnés. Si la soixantaine est là, le cœur reste à la bonne place. Il y a eu même un événement remarquable : l'un des nôtres, que nous n'avions jamais vu dans nos réunions de classe, s'est ravisé, et nous l'en avons accueilli avec d'autant plus de joie. Puis, des portraits ont circulé. Voilà par exemple un superbe colon — c'est une manière de parler, car il s'agit d'un professeur, établi là-bas, non pas près, mais loin du village; voilà, disons-nous un des nôtres, en villégiature dans la campagne américaine; tête chenue, au milieu de sa famille et de ses élèves. On devine qu'il n'a pas oublié la mère-patrie; peut-être même pense-t-il à ses vieux camarades, et si la télépathie n'est pas un vain mot, il aura tressailli d'émotion tandis que nous parlions de lui et de la partie de quilles où, un jour — quelle poigne — il lui resta une manette dans la main.

La lettre de convocation disait : « La dernière ne sonne pas, mais nous n'en entendons pas moins une note grave : celle du quarantenaire. » Il est certain que nous ne sommes plus jeunes, si nous en croyons nos états civils. Le souvenir, heureusement, est une fontaine de Jouvence. Nous nous y sommes baignés et voilà que, secouant pour quelques heures nos préoccupations d'hommes conscients de leurs devoirs, nous sommes redevenus absolument ce que nous étions autrefois. Aussi, pourquoi ne reprendrions-nous pas ce salubre exercice, d'autant plus que sur 23, c'est 17 qui restent sur le pont, bravant les orages de la vie.

En attendant, et pour terminer ce bref palabre, rappelons aux jeunes se croyant déjà des vieux, parce qu'ils n'ont plus vingt ans, que le printemps est de tous les âges. Ne pouvons-nous pas, chaque année, en cueillir les fleurs ? *L. M.*

ONN'ORDONNANCE

Toinon Dzoïet dé Tsezeau s'étâi rontu on bré ein sé foteint avau la tètse dè recoo yo l'étâi zu ein déguelhî po férè la patoûra. Lo valet à la sadze-fenna, qu'étâi dein lé mouscatéro, mâ qu'avâi risquâ d'ître dein lè chasseu à tsévau, chaûtè su sa Lise, onna balla cavâla, et part au décime galo tant qu'à Losena, queri lo mâidzo po veni rapistolâ lo bré à Toinon. Ye lo trova justameint tsi li et lo priâ dè veni tot lo drâi à Tsezeau, que Toinon étâi gaillâ moo. Lo mâidzo, qu'étâi on tot à fé bon et brav'hommo, fa mettré la salla à son tsévau et part illicô. Ein passeint à Remanè, Dâvi à la Lisette que lo vâi, lo criè po allâ tsi li vère son frâré qu'étâi malâdo. Lo dotteu lâi dit :

— N'é pas lo teimps dein stu momeint; mé faut vito corré à Tsezeau !

— Mâ, monsu lo dotteu, repond Dâvi, vo ne vo z'arrîterâi pas; venî adé ! mé recoumando !

— E-te au lhi, voutron frârè ?

— Na, ye s'è lèvâ s'ta véprâo, et lo vouâite-lé chetâ dèvant lo catze-bori.

— Qu'è-te que l'a ?

— On n'ein sâ rein : ne pâo pas medzî et n'a rein d'acquouet.

— Eh bin : dépatzein-no dé lo guegni, câ su pressâ.

Lo mâidzo s'approutzè dâu malâdo, lâi dit dé trairé la leinga, et ve tot de suite cein que l'avâi. Ye dèmandé dâu papâi po écrire n'ordonnance, mâ n'iein avâi rein à la maison.

— Va-t'ein vito ein dèmandâ onna folhe âo règent ! dit Dâvi à sa boëba.

— N'é pas lo teimps d'atteindré, fâ lo mâidzo.

Et sein décheindré dè tsévau, ye preind on bocon dé gria rodze, l'écrit l'ordonnance su la porta de grandze, lau dit dè la copiyi po allâ queri lo remîdo et part âo trot po Tsezeau yô ye remettè lo brè à Toinon.

Clliâo bravè dzein dè Remanè voilliront copiyi l'ordonnance, mâ pas fotu : ne lâi compregnons rein dâo tot, ne saviont pas recougnâitrè lè lettrè, ne lâi veyont qué dâu fû et dé la paille dè fer. L'étiont dein ti lâo z'états avoué cllia diablia d'ordonnance, quand lo père-grand qu'ètâi on tot malin, dese :

— Sédè-vo cein que faut férè ?

— Et quié ?

— Ye faut etsellâ lo gros tsai, dépeindrè la porta dè grandze et la menâ à Losena; l'apotiquière verra li-mêmo cein que lo doteu a écrit.

— Vo z'âi réson, pére-grand, no vein applèyî et parti tot tsaud.

Et ye fîront coumeint avâi de lo père-grand.

Eh bin ! lé dzein dé Lozena, que sont portant prâo rusâ, n'ont jamé pu savâi porquiet, on dévè lo nè, lâi avâi dévant onna framacie, on tsai à etsîla, su ci tsai on gros lan, et su ci lan on framacien à quatre. *A. R.*

* * *

Ein liésait lou *Conteu* dé la senânna passâ, su tzaï su oun'histoire iô on s'ôquiuppè dé mè.

L'ami P. A. G. a-te volu mé bouta per la langua daô mondou ? Ne craïou pas et pou mé tzaudrai, por mé è rizu tot mon saoûl, et tot vieillou et corbâ que su, mé su redréché.

Frantzemeint ya dé quiet, tota ma via mé su z'aô crullié la teïta ein mé démandait : Que porrai-tou bin faire d'estra por qu'on ne t'ubliaï pas tot à fé quand on yadzou te medzéré lé salerdés per la racena ? Jamais n'é pu trovâ oquié; l'ami P. A. G. est z'aô pe avu quiet mè et, azai sein lou vulliâi, l'a trovâ dao proumier coup. C'est on serviçou qu'ié m'a reindu, assebin quand eï veindret mé trovâ, ari adé por li dé quiet tzerdjer sa pipa avoué dao bon et vretabliou supérieur.

Tot parein faut pou po dévini célêbrou.

Su ce, ouna bouna pougna dé man.

C. S. daô Tzenet.

LE MIRACLE DE LA FONDUE

Quand le train eut laissé sous un blanc nuage les dernières vignes de Versoix, Albert Despâquis se sentit oppressé. Ce convoi s'élançant sur Lausanne, c'était bien un peu le convoi qui s'éloigne du rivage aimé ! Et Albert en venait à se comparer au voyageur qu'attendent les terres lointaines et inconnues.

Ce soir de septembre prêtait aussi à la mélancolie. Déjà, les lampes électriques avaient balayé les dernières lueurs d'un jour pluvieux. L'averse frappait les vitres, y dessinait de multiples ruisseaux : à peine pouvait-on distinguer le reflet jaune des lampes, qui courait sur le talus, traversait les poteaux, volait sur les fils du télégraphe.

Des quatre voyageurs, deux somnolaient, le troisième clignait des yeux pour mieux lire son journal. Despâquis, en proie à ses mornes pensées, se laissait prendre à la polka monotone des essieux.

Il était donc neurasthénique ? Pas le moins du monde. Connaissez-vous d'ailleurs un Genevois atteint de cette fâcheuse affliction ? Non, Despâquis était triste parce qu'il quittait Genève, son Vieux-Faubourg, ses amis, parce qu'il brisait en une heure de train, ses petites habitudes de tous les jours. Evidemment, de Genève à Lausanne, la distance est peu de chose, mais, voyez-vous, on a beau être tous du même pays, on n'en conserve pas moins ses fa-