

**Zeitschrift:** Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande  
**Band:** 60 (1922)  
**Heft:** 16

**Artikel:** Kursaal  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-217166>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 19.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Mais cela peut s'arranger. Je vais te faire goûter à quatre vies différentes. Tu les vivras toutes les quatre à leur plus beau moment, à leur heure de pur triomphe. Et après, ma foi, après, tu choisiras. Est-ce dit ?

— Comme mademoiselle voudra. Cependant... La fée, devant cette hésitation, montra quelque impatience. Elle dit d'un ton sévère :

— Quoi encore ?

— Voilà. Je désirerais... pardonnez-moi, mademoiselle... je désirerais, si, des fois... n'est-ce pas... aucune des quatre vies ne me convient. Eh ! bien... pardonnez-moi... je souhaiterais rester ce que je suis et retourner chez nous, tout bonnement.

— Tu n'as guère confiance. Enfin, c'est entendu. Adieu, et souviens-toi de ta promesse.

David Durgniat fit une belle courbette, comme il l'avait vu faire au juge Greyloz saluant madame la ministre, et, lorsqu'il se redressa, la fée, les oiseaux, les fleurs, le gros œuf d'or, tout avait disparu. La grotte était vide; seule la lueur bleue subsistait, très douce, très douce...

(A suivre.) Paul AMIGUET.

**ROYAL BIOGRAPH.** — Au programme de cette semaine, deux œuvres artistiques et de tout premier ordre : *Les merveilles du ski*, splendide film sportif et documentaire, en 4 actes, et *Vers la lumière*, superbe drame russe, en 3 actes, avec l'extraordinaire artiste russe Mme Ynova. *Les merveilles du ski* est un vrai chef-d'œuvre, riche en péripéties intéressantes; la vue des Alpes en hiver, les courses et les prouesses hardies des skieurs, leur prévoyance pour franchir les obstacles, l'ascension d'un sommet de 4200 mètres, ce sont là autant de spectacles de réelle beauté et d'une forte impression. De par l'originalité de son scénario, *Vers la lumière* remportera certainement un grand succès et sera l'occasion d'apprécier le talent si différent de la belle artiste qu'est Mme Ynova.

**KURSAAL.** — Ce soir, samedi, et jours suivants, à 20 h. 30 (matinée le dimanche, à 14 h. 30), représentations extraordinaires de la revue annuelle : *Lausanne à ses fins*, en 3 actes et 7 tableaux, essentiellement locale, à grand spectacle, de Maurice Hayward, arrangement musical de Ch. Pilet. Orchestre jazz-band. Sept décors nouveaux de Laurent Vanni; 180 costumes neufs, qui feront sensation, de la Maison Granier, de Paris; une interprétation de tout premier ordre, avec Claire B., première « fantaisiste endiablée » des Folies Bergères et de la

Cigale, et M. Gerval en tête de la distribution; grands ballets inédits par « les 8 Brighton's Girls » du Coliseum de Londres, etc.

**Je suis le premier** parmi mes pareils; chacun apprécie ma finesse, mon bon goût, ma belle couleur et la distinction de mon costume. Mon logis est au pratique qu'on peut l'imaginer et, bien que je ne sois pas l'inventeur de la télégraphie sans fil, je joue cependant d'une réputation universelle. J'ai un fil pour le beau sexe, qui me le rend avec plaisir. Mais celles que je préfère et celles qui me prennent, ce sont les « économies » ! Avez-vous deviné mon nom ? Je m'appelle le Bouillon Maggi en cube dans boîtes de fer-blanc à fermeture hermétique.

**Noblesse**  
vermouth délicieux  
SE BOIT GLACE G. 162 L

Rédaction : Julien MONNET et Victor FAVRAT.  
J. MONNET, édit. res.  
Lausanne. — Imp. Pache-Varidel & Bron.



A celui qui désire conserver sa chevelure comme à celui qui regrette de l'avoir perdue, le même conseil peut être donné :

**EMPLOYEZ**

## MEXANA

SANS RIVAL contre chute des cheveux, pellicules, blanchissement.

FORTIFIANT INCOMPARABLE, assurant la repousse rapide de la chevelure, même sur les endroits les plus chauves.

Après quelques jours d'emploi, l'effet est surprenant.

Le flacon 4 fr. 50 et 8 fr. 56  
Envoy contre remboursement franc

Grande Parfumerie  
EICHENBERGER  
Rue de Bourg, 21, Lausanne



Chemin de fer électrique Montreux-Oberland bernois, — La Lenk et le Wildstrubel.

**CHEMISES**  
Rue Haldimand  
**H. DODILLE**

Quiconque cherche  
bonne à tout faire,  
cuisinière ou femme de  
chambre,

insère avec succès une demande dans l'*Oberland*, journal paraissant à Interlaken et répandu dans tout l'*Oberland bernois*. — Pour inscriptions, s'adresser à Publicités S. A., Lausanne.

SI VOUS TOUSSEZ  
prenez les véritables  
**BONBONS**  
BOURGEONS DE SAPIN  
HENRI ROSSIER  
Lausanne  
Méfiez-vous des imitations  
EXIGEZ LE NOM  
30 ANS  
DE SUCCÈS

**VINS DE VILLENEUVE**  
Médaille d'or, Genève 1896.  
**MONNET & C°, Lausanne**  
Cartes de visite  
à l'Imprimerie du  
«Conteur Vaudois»

Les qualités antiseptiques du **LYSOFORM** sont concentrées dans le **Savon de toilette au Lysolform**. De fabrication très soignée il est recommandé pour la toilette des adultes et des enfants. **Prix : fr. 1.25** dans toutes les ph. et drog. Exigez pour tous nos produits la marque déposée :

Société suisse d'antiseptie **LYSOFORM**, Lausanne.

**Lysolform**



**Jean HUBER**  
Facteur de pianos  
**LAUSANNE**

Bon choix de piano droits et à queue, neufs et d'occasion.  
Échange. Réparations extra soignées. Accords.  
Ancienne maison du pays et de toute confiance.  
Harmoniums neufs, sonorités magnifiques (transpositeurs), à partir de 450 francs. — Dépot pour toute la Suisse française des célèbres pianos à queue.

**BÖSENDORFER**

**ROYAL BIOGRAPH**  
Place Centrale LAUSANNE Téléphone 29.39  
Matinée à 3 h. — Tous les jours. — Soirée à 8 h. 30

Du vendredi 21 au jeudi 27 avril 1922.

Dimanche 22 avril : 2 matinées à 2 h. 1/2 et 4 h. 1/2

Une suite d'exploits des plus extraordinaires et des plus addacieux.  
**Les Merveilles du Ski**

Splendide film sportif et documentaire en 4 actes.

Madame YANOVA

dans

**VERS LA LUMIÈRE**

[Superbe drame russe en 3 actes d'une originalité toute spéciale.]

Et d'autres films de tout 1er ordre