Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande

Band: 60 (1922)

Heft: 16

Artikel: Royal biograph

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-217165

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 10.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Mais cela peut s'arranger. Je vais te faire goûter à quatre vies différentes. Tu les vivras toutes les quatre à leur plus beau moment, à leur heure de pur triomphe. Et après, ma foi, après, tu choisiras. Est-ce dit?

- Comme mademoiselle voudra. Cependant... La fée, devant cette hésitation, montra quelque impatience. Elle dit d'un ton sévère :

 Quoi encore ?
 Voilà. Je désirerais... pardonnez-moi, mademoiselle... je désirerais, si, des fois... n'est-ce pas... aucune des quatre vies ne me convient. Eh! bien... pardonnez-moi... je souhaiterais rester ce que je suis et retourner chez nous, tout bonnement.

- Tu n'as guère confiance. Enfin, c'est entendu. Adieu, et souviens-toi de ta promesse.

David Durgniat fit une belle courbette, comme il l'avait vu faire au juge Greyloz saluant madame la ministre, et, lorsqu'il se redressa, la fée, les oiseaux, les fleurs, le gros œuf d'or, tout avait disparu. La caverne était vide; seule la lueur bleue subsistait, très douce, très douce... (A suivre.) Paul AMIGUET.

ROYAL BIOGRAPH. -Au programme de cette semaine, deux œuvres artistiques et de tout premier ordre: Les merveilles du ski, splendide film sportif et documentaire, en 4 actes, et Vers la lumière, superbe drame russe, en 3 actes, avec l'excellente artiste russe Mme Ynova. Les merveilles du ski est un vrai chef-d'œuvre, riche en péripéties intéressantes; la vue des Alpes en hiver, les courses et les prouesses hardies des skieurs, leur prévoyance pour franchir les obstacles, l'escension d'un sommet de 4200 mètres, ce sont la autant de spectacles de réelle beauté et d'une forte impression. De par l'originalité de son scénario, Vers la lumière remportera certainement un grand succès et sera l'occasion d'apprécier le talent si différent de la belle artiste qu'est Mme Ynov KURSAAL. — Ce soir, samedi, et jours suivants,

à 20 h. 30 (matinée le dimanche, à 14 h. 30), représentations extraordinaires de la revue annuelle : Lausanne à sec!, en 3 actes et 7 tableaux, essentiellement locale, à grand spectacle, de Maurice Hayward, arrangement musical de Ch. Pilet. Orchestre jazz-band. Sept décors nouveaux de Laurent Vanni; 180 costumes neufs, qui feront sensation, de la Maison Granier, de Paris; une interprétation de tout premier ordre, avec Claire B., première «fan-taisiste endiablée» des Folies Bergères et de la Cigale, et M. Gerval en tête de la distribution; h grands ballets inédits par « les 8 Brigton's Girl du Coliseum de Londres, etc.

Je suis le premier parmi mes parcils; chacum précie ma finesse, mon bon goût, ma belle coule et la distinction de mon costume. Mon logis est au pratique qu'on peut l'imaginer et, bien que je ne s pas l'inventeur de la télégraphie sans fil, je jo cependant d'une réputation universelle. J'ai un 1 ble pour le beau sexe, qui me le rend avec usu Mais celles que je préfère et celles qui me pré rent, ce sont les «économes»! Avez-vous devi mon nom? Je m'appelle le Bouillon Maggi en Cub en boîtes de fer-blanc à fermeture hermétique.



Rédaction : Julien Monnet et Victor FAVRAT. J. MONNET, édit, res Lausanne. — Imp. Pache-Varidel & Bron.



A celui qui désire conserver sa chevelurecomme a celui qui regretde l'avoir perdue, le même conseil peut être donné:

EMPLOYEZ

SANS RIVAL contre chute des chevâux, pellicules, blanchissement. FORTIFIANT INCOMPARABLE,

assurant la repousse rapide de la chevelure, même sur les endroits lee plus chauves.

Après quelques jours d'emploi, l'effet est surprenant.

Le flacon 4 fr. 50 et 8 fr. 56 Envoi contre remboursement franco

Grande Parfumerie EICHENBERGER

Rue de Bourg, 21, Lausanne



Chemin de fer électrique Montreux-Oberland bernois, — La Lenk et le Wildstrubel.

HEMISES
Rue Haldimand H. DODILLE

Quiconque cherche

bonne à tout faire, cuisinière ou femme de chambre.

insère avec succès une demande dans l'Oberland, journal paraissant à Interlaken et répandu dans tout l'Oberland bernois. - Pour insertions, s'adresser à Publicitas S. A., Lausanne. 12 SI VOUS TOUSSEZ RONBONS BOURGEONS DE SAPIN HENRI ROSSIER

Méfiez-vous des imitations EXIGEZ LE NOM

30 ANS DE SUCCES VINS DE VILLENEUVE

Médaille d'or, Genève 1896. MONNET & Cie, Lausanne

............... Cartes de visite

à l'Imprimerie du

"Conteur Vaudois"



HUBER

Facteur de planos AUSANNE

choix de nianos droits et à queue, neufs et d'occasion

maison dulpays et de toute confiance.

niums neufs, sonorités magnifiques (transpositeurs), à partir de is. — Dépôt pour toute la Suisse française des célébres pianos à

BOSENDORFER

Les qualités antiseptiques du LYSOFORM sont concentrées

Société suisse d'antisepsie LYSOFORM, Lausanne.

ROYAL BIOGRAPE

Téléphone 29.39 LAUSANNE Place Centrale Matinée à 3 h. — Tous les jours. — Soirée à 8 h. 30

Du vendredi 21 au jeudi 27 avril 1922. Dimanche 22 avril : 2 matinées à 2 h. $^{1}/_{2}$ et 4 h. $^{1}/_{2}$

Une suite d'exploits des plus extraordinaires et des plus addacieux

Les Merveilles du Ski

Splendide film sportif et documentaire en 4 actes Madame YANOVA

dans

LUMIERE VERS LA Superbe drame russe en 3 actes d'une originalité toute spéciale

Et d'autres films de tout ler ordre