**Zeitschrift:** Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande

**Band:** 60 (1922)

Heft: 11

Artikel: Kursaal

Autor: [s.n.]

**DOI:** https://doi.org/10.5169/seals-217089

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 10.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

pour s'allonger, soit par terre, soit sur le lit de camp d'une propreté douteuse. Cette cellule, insuffisamment haute, d'ailleurs, prenait jour par une petite fenêtre à grillage et à barreaux, percée près du plafond, hors d'atteinte, pour éviter toute communication avec l'extérieur. Une clarté indécise, filtrant à travers les vitres sales et le treillis en fil de fer. En cas de pluie ou de brouillard, l'obscurité tombait dans les cellules. Entre le lit de camp et la porte, un espace de deux mètres carrés environ pour se déraidir les jambes par un semblant de promenade sur l'asphalte. Pas de tabouret, pas de table, rien; quelques couvertures pour se rouler dedans et dormir sur la planche; c'était tout.

L'homme grommela:

- Dégoutant ici. Pourvu qu'ils nous mènent demain à Lausanne!
  - A Lausenau!
- Bien sûr! Crois-tu pas que je vais rester dans cette boîte ?...

Poulard, un peu intimidé par l'air agressif du détenu, hasarda:

(A suivre.)

SAMI DE PULLY.

GRAND THEATRE. - On se doutait que Napoléon serait un grand succès. Les Vaudois sont restés fidèles au « Petit Caporal ». Ils ont, du reste, de bonnes raisons pour cela. Et puis, n'oubliez pas que la pièce est montée avec grand luxe et qu'elle est interprêtée de façon impeccable. Comment ne pas y aller? Il y a représentation tous les soirs.

KURSAAL, — Ce soir, samedi, à 8 h, 30, création au Kursaal de : La Demoiselle du Printemps, opérette moderne en 3 actes, de H. Goublier fils, l'heureux auteur de La Cocarde de Mimi-Pinson.

Dimanche, en soirée, à 8 h. 30, dernier gala : Mireille, opéra en 5 actes, tiré du poème de Frédéric Mistral, musique de Ch. Gounod, qui obtint un si vif succès à la première. Mile Maryse Reybel, MM. Comty, Sarrade et Collet sont en tête de la distribution. Chœurs et orchestre renforcés. Les prix des places ne sont pas augmentés.

Lundi, relâche. Prochainement: Mignon.

ROYAL BIOGRAPH. - Le Royal Biograph présonte, cette semaine, la plus merveilleuse histoire d'amour de tous les temps: La glorieuse Reine de Saba, la plus imposante reconstitution de l'Orient antique, avec ses pompes, son faste, ses fééries, ses jeux, sa magnificence, interprétée par Betty Blythe, la plus belle femme du monde. La réalisation de

cette œuvre gigantesque a nécessité une mise scène formidable. Des palais entiers ont été édifiés plus de 5000 personnes y circulent; on a utilisé 300 chevaux et de longues caravanes de chameaux. C'es un spectacle féérique, une histoire d'amour d'une ex quise beauté, qui remporte actuellement un succe fabuleux au Gaumont-Palace, à Paris, et qui fit fu reur à Londres et New-York. Malgré l'importane de ce programme, le prix des places n'est pas aug menté (faveurs suspendues), et, afin de faciliter l public, la location sera ouverte tous les matins d 10 h. à midi, à la caisse de l'établissement, pou toutes les représentations de cette œuvre unique. Dimanche 19, deux matinées à 2 h. 30 et 4 h. 30.



SE BOIT GLACE G. 162 L

Rédaction : Julien Monnet et Victor FAURAT.

J. Monnet. édit. resp. Lausanne. - Imp. Pache-Varidel & Bron.

## Beauté RAVISSANTE en 5 à 8 jours

Un teint frais et d'une pureté in-comparable obte-nus en utilisant Séréna. - Après quelques emplois l'effet est surprenant, le teint de-vient éblouissant

vient ébloussant et la peau velou-tée et douce.
Séréna fait disparaître ra-pidement les impuretés désa-gréables de la peau, comme rousses, rides cicatrices, feux, taches jaunes, rougeurs du nez, éruptions, points noirs, etc.

Succès garanti

Envoi discret contre rem-boursement franc de port.

Prix fr. 4.50 & 6.75 **Grande Parfumerie** A. EICHENBERGER

Rue de Bourg 21, Lausanne

De peu, faire beaucoup, c'est le problème qui se pose actuellement dans chaque ménage. Faire boucler le budget! Combien n'apprécie-t-on pas alors les Potages, l'Arome, le Bouillon et les Sauces Maggi, ces fidèles et économiques auxiliaires? Le nom "Maggi" sur l'étiquette jaune et rouge garantit la pureté et l'excellence des produits.



## ROYAL BIOGRAPH

Téléphone 29.39

Place Centrale LAUSANNE Téléphone : Matinée à 3 h. — Tous les jours. — Soirée à 8 h. 30 Du vendredi 17 au jeudi 23 mars 1922.

Dimanche 19 mars : 2 matinées à 2 h. 1/2 et 4 h. 1/2

Un spectacle d'une grandeur incomparable et unique

La plus imposante reconstitution de l'Orient antique avec BETTY BLYTHE, la plu: belle femme du monde

en scène formidable. Ballets merveilleux. Courses de chars antiques plus impressionnantes. Un spectacle féérique. Une histoire d'amour exquise beauté. Adaptation musicale spéciale par orchestre renforcé.

Prix des places ordinaire. (Faveurs suspendues.) Location à l'avance, tous les jours de 10 h, à midi, à la caisse de l'établissement. (Tél. 29.39.)

Il n'y a pas de produit similaire ni remplaçant

LYSOFORM, mais des contrefaçons 🛣 dangereuses. Exigez les emballages originaux portant notre marque:

Société suisse d'antisepsie, LYSOFORM, Lausanne

## UN CADEAU

sera envoyé à toute personne qui nous demandera notre Ca-talogue avec rectifications de prix extrèmement avantageuses. Tous nos ouvrages sont d'une utilité incontestable, absolument neufs.

S. HENCHOZ

Librairie des Utilites Chauderon 14. LAUSANNE

VINS DE VILLENEUV Médaille d'or. Genève 1896. MONNET & Cie, Lausani

Cartes de visit

à l'Imprimerie du

"Conteur Vaudois"

### Paul BLANC

Mécanicien-Dentiste 18, rue Haldimand. -- Tél. 21.91 Répar. d'appareils dans les 24 h. Travaux soignés. - Prix modérés.

# Quiconque cherche

-----

bonne à tout faire, cuisinière ou femme de chambre.

insère avec succès une demande dans l'Oberland, journal paraissant à Interlaken et répandu dans tout l'Oberland bernois. - Pour insertions, s'adresser à Publicitas S. A., Lausanne. 12

-----

