Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande

Band: 59 (1921)

Heft: 49

Artikel: Moi... La question sociale...

Autor: Marcel, André

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-216808

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 01.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



CONTEUR VAUDOIS

JOURNAL DE LA SUISSE ROMANDE

PARAISSANT LE SAMEDI

Rédaction et Administration : Imprimerie PACHE-VARIDEL & BRON, Lausanne PRÉ-DU-MARCHÉ, 9

Pour les annonces s'adresser exclusivement à la PUBLICITAS isse de Publicité

LAUSANNE et dans ses agences

ABONNEMENT: Suisse, un an Fr. 6 .six mois, Fr. 3.50 - Etranger, port en sus

ANNONCES

30 cent. la ligne ou son espace. Réclames, 50 cent.

Les annonces sont reçues jusqu'au jeudi à midi.

Les nouveaux abonnés au CONTEUR VAUDOIS. pour 1922, recevront ce journal

GRATUITEMENT

dès ce jour au 31 décembre prochain, en s'adressant à l'Administration, 9, Pre-du-Marché, Lausanne.

MOI... LA QUESTION SOCIALE ...



N somnole dans le salon de Madame veuve Frelichard; les invités s'ennuient; la conversation se meurt sur un sujet bien prosaïque: la question sociale.

Monsieur Gindret paraît, son ventre devant lui; c'est un gros homme aux larges pieds et aux mains vigoureuses; il a une bonne tête ordinaire et un rire qui semble venir de l'estomac. Il entre, il pousse un « ouf !... » prolongé et se laisse tomber dans un fauteuil:

- C'est la débâcle, le monde est en désaccord! on ne sait pas vivre en paix !... le patron et l'ouvrier se disputent! mon commerce va mal!... Ah!

Monsieur Gindret a gémi en disant cette phrase, mais l'assemblée demeure indifférente; en effet, depuis que Gindret dirige un magasin quelconque, Gindret se lamente, Gindret répète les mêmes mots... avec le même ton découragé... avec le même affaissement... sur le même fauteuil, et ses amis s'habituent à cela comme on s'accoutume au bruit monotone de la pluie d'automne, au tic-tac d'une horloge ou à la voix fluette d'un prédicateur.

Cependant, un jeune homme, nouveau en cette compagnie, jugea bon de répondre au cri de détresse lancé par l'infortuné commerçant. Le jeune homme nouveau se lève, on le regarde, le jeune homme nouveau parle:

- Vous avez raison, il faudrait s'entendre, examiner de près la question sociale et chercher une solution satisfaisante pour tous; à cet effet, chacun s'intéresserait au problème, le riche comme le pauvre, chacun agirait en vue de l'intérêt commun, car la meilleure façon de parvenir à un but est encore de s'y intéresser, n'est-ce pas?

- Oui, mon ami, vous causez fort agréablement, répartit l'infortuné commerçant, mais vous endormez votre auditoire. Voyez...

Le jeune homme nouveau ouvrit les yeux:

Quatre rentiers attiraient surtout l'attention par leur pose; les deux premiers, joufflus, rêvaient, les coudes sur la table, la mâchoire croulante entre les poings; les deux autres, maigrelets, se renversaient en arrière, le gilet ouvert, les pouces fourrés dans le haut du pantalon; leurs visages dénotaient une béate sérénité, un parfait désintéressement; leurs poitrines se soulevaient calmement, en mesure, leurs discrets ronflements, s'harmonisant de temps en temps avec le bourdonnement d'une mouche velue, faisaient une chanson pareille à celle du rôti qui mijote, bien câlé dans une marmite.

Au fond de la chambre, Mademoiselle Eveline, blondine charmante et fiancée du jeune homme nouveau, se mordait les lèvres, elle était gênée, tandis que sa mère, une solide femme, affalée sur un pouf, la lorgnait et soupirait.

A côté du piano, Caroline Schleicht, vieille fille aux os saillants, aux contours anguleux, au teint jauni, caressait un affreux roquet et l'embrassait longuement sur le museau; cinq dames, alignées sur un canapé, baîllaient en s'étirant, baîllaient comme si, dans ce baîllement suprême, elles allaient rendre l'âme.

- Vovez, répéta l'infortuné commercant au jeune homme nouveau.

Et le jeune homme nouveau regarda, puis le jeune homme nouveau se rassit, confus.

- A votre santé! s'écria l'infortuné commerçant en vidant son verre.

Puis, en manière d'excuse, il ajouta avec une moue de dédain et un petit geste de sa patte dodue :

- Il se peut que vos idées soient excellentes, mais vous savez: Moi... la question sociale!... peuh!...

Le lendemain, à la même heure... avec le même affaissement... sur le même fauteuil, l'infortuné commerçant se plaindra... avec le même ton découragé, mais personne n'y prendra garde, car le jeune homme nouveau sera devenu vieux, dans ce cercle, et il s'habituera aux jérémiades de l'infortuné commerçant comme on s'accoutume à celles de tous ces mécontents qui n'agissent pas, comme on s'accoutu-me au bruit monotone de la pluie d'automne, au tic-tac d'une horloge ou à la voix fluette d'un pré-



Tatadzenellïe, ein Amérique, lo 29-X-21.

Monsu lo Conteu,

Vo vodrâi bin m'estiusâ dè veni vo z'eimbêta avoue na lettra dè villhïe fenna on bocon barjaque. Ma ia grand teimps qué Manu, mon hommo, ma de: « Accuta-vè, Suzette, no faut einvouyi on bet dè papâ à Monsu lo Conteu po lo dere tot lo plliési què no z'âi, dè l'outron côté dè la gollie, avoué totte clliau gandoises. Stiau boune recafaïe no font daô bin, no reballant tot plliein dè coradzô. Assebin, Monsu Marc à Louis dévessâi ître mau éreintâ dû lo teimps què li trovâ totte clliau z'histoire ein patois. L'à bin méretâ onna senanna dé condzî. No faut einvouyi âo Conteu onna «chronique» dè per tsi no ».

Faut vo dere que mon hommo n'a pa lé ge dein sa catsetta, mâ l'amâvé mi teni lo petsard què la plliomma. L'è po cein que l'è me, Suzette à Djan Samuïet, qué vegnaï vo z'eimbâta et vo dere cein que s'è passa dein noutra vela dè Tatadzenellie.

D'aboâ, ie n'é pas fauta dè vo dere porquié noutra coumouna s'appele Tatadzenellïe: vô lè compreinde bin tot solet. L'è daô mimô què noutra capetala, la vela de Skrvzp qu'è asse granta è bella quié Niou-Yorke aô bin Tolotsenaz. L'è bâtiâ pè vè onna pucheintâ rivière qu'on l'âi di lo Mississipi, qu'è fôdrâi onna dozanna dè Louve et dè Flon po lo reimpllîa.

Faut vo dere assebin quié la vela dè Tatadzenellïe n'étâi pas oncora onna vela quand no sein arrevâ dein lè z'Amériques, en nonante-sat. L'étâi on crouïo veladzo avoué quauqué pourra caraïe ein bou, quemeint lè baraqué dè per sti no. Sti veladzo l'étâi setâ aô pî d'on crêt, avoué on bou su lo dessu dâo crêt. Laô bou, laô crêt, tot cein s'appelâve Sauvaté-bin-llein. Lé villhié dzeins dezant que lè z'autro iadzo, l'âi avâi dâi z'hommo on bocon sauvadzo, lè Druides, dein lo bou é quié fasâi dâi sacrifices la uè. Mé crajo quié stiau z'hommo l'étai pt'ître bin dâi bregands qu'épouarivant lé pourro dzein quié bramâvant lé z'ons âo z'autro: «Sauva-té bin Ilei! vaique l'ennemi!»

Adon, l'ai avâi rein quié dâi brava dzeins per lè quand no sein z'arrevâ ein Amérique. Min de gâapions, min dè troppa, min dè gendarmes, n'arâi rein en à crezená dein sti bocon dè paradis.

Mâ, ne vaite pâ qu'on gaillâ de Skrvzp, on monsu Hu-Guelin — que lo diabllio lo pregne! — allâve foutimassî dein laô bou dè Sauva-té-bin-llein po queri dâi «fossiles ». Sein revegne ein bremeint : « Euréka! Euréka!» Laô syndique lo fâ amenâ per deveint li é lâi de: « Mâ, Monsu Hu-Guelin, qu'âi-vo à bouaîlâ dinsé? On derâi, ma fai, onna bourrique qué n'arâi rein à medzi! Que vo z'è-te arrevâ po vo ballhi onn'émochon pareille?» Lo pourro gaillà lài a de, tot essofflia: « Ié... ié... ié... trova onna mine dein voutron bou!» «Onna mine! dein noutron bou dè Sauva-té-bin-llein, fâ lo syndique. N'é pâ possibllio! Cognaissé noutron bou assebin quié ma catsetta.» «L'è porteint bin veré, ié trova onna mine dè tiuvrô, daô vretabllio tiuvrô, dein la molasse, é pâ pou! L'ein a dâi quintau é dâi quintau. Voutra coumouna l'é millionnère, mimameint milliardère, Monsu lo syndique!»

Et l'étâi dinse. L'a bin falliu laô crâre. Ka dâi moui dè dzeins sant arrevâ dè totte lè partiâ dâi z'Amériques, mimameint dâi z'autro cantons. Pourro Tatadzenellïe! l'étâi milliardère ein tiuvrô, mâ assebin ein vermenâ! No z'a falliu no mêclliâ avoué totte sorté dè bregands, dé la granna d'enfaî: dâi Dzaunô, avoué laô ge tot dè bî et laô quyvâ dessu lo coutset dè la tîta, dâi Pî-Rodzô, mau débarbouillî avoué dâi plliomme ve la fremousse, é mîmameint dâi z'Allemands que desant tot lo teimps: « Profitiren! Profitiren!» L'a falliu bâti dâi mouî dè carraïe pô reduiré totta clliau racaille dè Satan que vegnant no robâ noutron tuivrô.

Noutra munichipalitâ nè savâi pllie coumeint sé dégremellhi: falliai estrairé tot sti « minerai », coumeint ie diant, falliai lé bourlâ dein dâi pucheint for dé boulandzi, no nè pouavî pâ tot feré no-mîmo. Ma cein fasâi mau bin dé veré totte cllie fripouillé

L'avâi falliu nommâ dâi gâapions, dâa gendarmes, dâi colonets, mimameina on générâ; l'avâi falliu bâti dâi presons, onna meson de fooce, totte lé misère,

Mâ, vo îtes biniraô, dein voutra balla vela dé Lozena, dé né rein savâi dé clliau mine d'or, d'ardzeint ao dé tiuvrô quié no z'ant amenâ ti clliau z'eimbètemeints.

Vo z'arâi bin la bontâ, Monsu lo Conteu, dé corredzi sti papâ, deveint quié dé le fère passâ dein voutra follhie. Vo compreinde, ié su onna villhie fenna quié n'a pâ mousï dein le z'écoules. Mâ, vo pouède demandâ à m'n'hommo se sa Suzette a la leingâ eimmortiâ po dévesâ ein français, ein anglais, ein chwitsetutche, ao mimameint ein patois. Mâ, la plliommâ, cein n'é pâ daô mimo. Ne foudrâi pâ quié