**Zeitschrift:** Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande

**Band:** 59 (1921)

**Heft:** 40

Rubrik: Lo vîlhio dèvesâ

Autor: [s.n.]

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 25.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

# CONTEUR VAUDOIS

#### JOURNAL DE LA SUISSE ROMANDE

PARAISSANT LE SAMEDI

Rédaction et Administration : Imprimerie PACHE-VARIDEL & BRON, Lausanne PRĚ-DU-MARCHÉ, 9

Pour les annonces s'adresser exclusivement à la PUBLICITAS

LAUSANNE et dans ses agences

ABONNEMENT: Suisse, un an Fr. 6 .six mois, Fr. 3.50 - Etranger, port en sus.

#### ANNONCES

30 cent. la ligne ou son espace. Réclames, 50 cent.

Les annonces sont reçues jusqu'au jeudi à midi.

## L'Almanach **Conteur Vaudois**

pour 1922 |

est sorti de presse. — 80 pages de texte à deux colonnes

et très nombreuses gravures.

Publié avec le concours des collaborateurs du CON-Publié avec le concours des collaborateurs du CON-TEUR, il contient quatre nouvelles vaudoises inédites et illustrées; une étude sur l'Association des Vaudoises et le costume vaudois; des récits et proverbes en patois, illustrés; un article patriotique sur le canton de Vaud; les foires de la Suisse romande et bien d'autres choses trop longues à énumérer et dont nous laissons la sur-prise aux lecteurs.

#### 60 ct. l'exemplaire

Le demander chez les libraires, kiosques, et dans le principal magasin de chaque localité vaudoise. En vente aussi au bureau du CONTEUR VAUDOIS, Pré-du-Marché 9, Lausanne, qui l'enverra contre rembourse-

ment. Port en sus.

#### ARMOIRIES COMMUNALES



Sullens. - L'écusson de cette commune présente un fond jaune, soit d'or (en souvenir des anciens Seigneurs de Cossonay), traversé obliquement de gauche à droite par une bande bleue (réminiscence de l'écu des Charrière) et brochant sur tout cela

une croix tréflée rouge qui rappelle que la chapelle de Sullens dépendait de l'Abbaye de St-Maurice (renseignements fournis aimablement par M. le Pasteur Candaux).



Valeyres-sur-Montagny. — En 1920 la commune a adopté un écusson bleu traversé obliquement de gauche à droite et de haut en bas par une bande ondée d'argent qui représente la Brinaz, ruisseau de la contree; au-dessus, une main d'or, ouverte, dont on voit la paume, la-

quelle doit symboliser « le travail, la loyauté, la charité » (on est modeste à Valeyres!) et qui figurait dans les armoiries des anciens seigneurs de Valeyres; en-dessous de la barde, une feuille de trèfle d'or rappelle les grasses prairies de l'endroit.

\* \* \*



Vallorbe a un écusson d'or traversé de gauche à droite et de haut en bas par une bande ondulée bleue sur laquelle nage une truite. Ces armoiries se trouvent aussi sur les coupes servant à la communion à Romainmôtier; elles symbolisent la poissonneuse rivière de l'Orbe qui

traverse les gras pâturages du vallon.



Villeneuve peut se vanter d'avoir un des plus beaux blasons du canton: une aigle éployée bleu sur un fond d'or, c'est très simple et très héraldique. Il serait intéressant de savoir si ces couleurs ont été choisies arbitrairement ou si une cir-

constance spéciale a dicté ce choix.



Yens a eu l'heureuse idée de reprendre les armoiries des seigneurs de Yens comme armes communales. Ces armes sont très héraldiques et font un effet magnifique. C'est la preuve qu'un dessin très simple peut faire de belles armoiries. L'écusson

qui nous intéresse est banc sur son tiers supérieur et rouge sur ses deux tiers inférieurs; sur la partie rouge s'étale un chevron blanc.



#### PÈ LO COMPTOIR

Pllian-lè-Modze, lo delon né.

Tanta Suzetta,

Mé faut profità d'onna menuta que su pas eincoblliâïe avoué ma pédze de Djanrî po veni barjaquâ on bocon avoué tè. Ah! l'è que s'ein è passâ dâi z'affére du clliau trâi tasse de café qu'on avâi bu einsembllie. Vu asseyî de tè racontâ, mâ n'è rein de dere faut avâi vu. Ah! clliau tsancro d'hommo et principalameint cllia tsaravoûta de Djanrî! Accuta

On è dan parti lè dou, mè et Djanrî, po vère clli Comptoir, pe Lozena, que tote lè dzein no z'ein desant dâi mouî de bon z'affére et bin dâi z.autro avoué. Eh bin vâi! cein que lâi é vu l'è dâi z'hommo que l'avant sâi, sâi, à pas pouâi sè remouâ de pllièce. Lâi avâi 'on pucheint pâilo, quasu asse grand que tota la Exposichon, et qu'on lâi dit la Cantine. L'è su qu'on è arrevâ dein cllia Cantine po coumeincî. L'a faliu sè set i et mon Djanrî l'a dza quartettâ po sè betâ âo niveau, quemet ie dit. Teimpètavô, mâ l'a faliu dzoure quie grantenet.

Einfin, quand mon Tiu-de-Pèdze s'è lèva, onna pucheinta vouarba aprî, on è arrevâ pe lévè iô lâi avâi gros de dzein. Lâi ètâi marquâ: Cave vaudoise.

— M'ein foto, so fâ dinse Djanrî! M'einlèvâ se vu manquâ cllia câva. On n'è pas ti lè dzo à n'Exposichon.

- L'è inutilo de lo contrarèyî, que mè su peinsâre ein mè mîmo, l'è quemet clliau vîlhio tronc, mè on lè résse, pe pouta tîta l'ant.

L'è veré qu'on lâi étâi pas solet et cein valiâi lo coup de vère cllia câva. Onna tota veretâblia avoué dâi bossaton, dâi crézu, dâi vîlhio papâ et tot lo diâbllio et son train. Et pu lâi avâi po servi âo veindâdzo dâi galéze gaupe que l'avant mèt clliau z'haillon dâi z'autro iâdzo que lâi diant lo costume vaudois. Mon hommo pouâve pas ein ravâi sè get de lè guegnî, tant lè trovâve à sa potta. Mîmameint lâi é de:

— Vîlhio fou! N'as-to pas assetout prau reluquâ clliau fèmalle, tè que te porrâi ître lau pére.

Mâ mon Djanrî l'ètâi quemet d'â premî que mè frequeintâve: lè botse quemet se sè soresâi et lè get petit et plliein de gâle. Fasâi son veregalant, po bin tè dere.

Mè su veilla, po cein que Djanrî l'a adî ètâ portâ

po lè fèmalle et lâi è bu son verro ein catson po qu'on ausse pe vîto fini.

Mâ on ètâi pas pî defro qu'on s'è trovâ copâ pè lo moui de mondo que lâi avâi. Pas moïan de retrovâ mon Djanrî. Fasé ètat de bramâ:

– Djanrî! Djanrî!

Pas mé de reponse que quand on dèvese à onna pierra de cemetiro.

Que mè faillâi-te fére? Mé su trovâïe einfarattâïe dein lè dzein, a maîti dèvetya, mè cheveu avau lè get, que se mon Djanrî m'avâi vussa m'arâi de: - Peton!

On sè cougnîve, on sè serrâve qu'on arâi djurâ dâi felâ de paille de blliâ, que l'ant tellameint trotsî que lâi a pas de la pllièce por ti dein lo tsamp. Mé su trovâïe, vo dio, dèvant onna galéza ètrâbllia iô l'avant marquâ, que crâïo:

Taureaux mâles!

L'è lé que i'ein avâi de clliau mâcllio. On arâi frèmâ que ti lè bossî dau payî s'ètant convoquâ po veni pè ce. Cein m'a fé peinsâ que Djabram dèvessâi sè fére dau crouïo sang. L'a bon tieu, tot parâi, et se i'avé ètâ perdia à tsavon, n'arâi pas z'u lo front de dere quemet lo bolondzî desâi de sa fenna:

 A cllia l'Exposichon, i'é perdu ma fenna et mon paraplliodze, on paraplliodze tot nâovo...

Su dan revegnâite su mè pas, iô i'é vu 'na pancarta que sè desâi; Pinte neuchâteloise.

Su su que l'è quie, que mè su pensâïe!

Mâ quaucon dau velâdzo, justameint lo Frède âo Dragon, m'a de dinse:

Lo Djabram l'a ètâ quie dedein, du cein l'a bu quartetta avoué lo cousin Jules pè lo Cabaret dau Valâ. L'îre tot ora ûo Crotton dau Teşsin. Se lâi è pe rein, sarâi retornâ à la Cave vaudoise.

La serpeint, que i'é de, su sura et certaina que reluque oncora cllia Vaudoise. Eh! lau trére lè get à clliau fèmalle et le couistâ po lau z'appreindre à attevâ dinse le z'hommo dâi z'autro. Lâi vu baillî son affére à cllia galavarda.

Cein manquâve pas. Lo Djabram lâi îre bo et bin, mâ l'ètâi bin bon sou. Cein m'a consolâ: omète n'ein pouâve pas contâ à cllia nanon de fèmalla. I'é eimpougnî mon hommo pè lo bré — l'a oïu son compto — et on è z'u dinse querî noutron tsè. N'è pas li que l'a tenu lè guide et quand no sein arrevâ à l'ottô, l'è betâ âo lhî et su z'uva droumî avoué ma felhie.

Quand tè dezè, ma poûra tanta, que i'ein avé vu de tote lè grise! T'eimbranso quemet ie t'âmo.

Ta gnîce

Julie Bonzon, à Djabram.

P.S. — l'é âoblliâ de tè dere que, vè l'ottô, no z'ein reincontrâ l'assesseu que l'a de à Djabram:

Du iô vin-to?

Djabram, n'a-te pas tot eimbarbouillî dein sa tîta, et, na pas lâi repondre: Dau Comptoir, lâi a de ein quequelheint:

Vî... vî... gno dau Gonfloir!

Pour copie conforme.

Marc à Louis, du Conteur.

QUESTION D'ASSURANCE. — Rencontre:

- Alors, vous avez toujours besoin de béquilles? Il v a pourtant trois mois déjà qu'a eu lieu votre accident. Ne pouvez-vous pas marcher sans appui, maintenant?

- Mon médecin dit que oui, mais mon avocat dit: