

Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande
Band: 59 (1921)
Heft: 38

Artikel: Lo djonno
Autor: Marc
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-216671>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

CONTEUR VAUDOIS

JOURNAL DE LA SUISSE ROMANDE

PARAISANT LE SAMEDI



L'Almanach du Conteur Vaudois

pour 1922

est sorti de presse. — 80 pages de texte à deux colonnes et très nombreuses gravures.

Publié avec le concours des collaborateurs du CONTEUR, il contient quatre nouvelles vaudoises inédites et illustrées; une étude sur l'Association des Vaudoises et le costume vaudois; des récits et proverbes en patois, illustrés; un article patriotique sur le canton de Vaud; les foires de la Suisse romande et bien d'autres choses trop longues à énumérer et dont nous laissons la surprise aux lecteurs.

60 ct. l'exemplaire

Le demander chez les libraires, kiosques, et dans le principal magasin de chaque localité vaudoise.

En vente aussi au bureau du CONTEUR VAUDOIS, Pré-du-Marché 9, Lausanne, qui l'enverra contre remboursement. Port en sus.

ARMOIRIES COMMUNALES

 Veytaux. — L'écu de cette commune est d'argent et sa partie inférieure, qui est bleue, représente le bleu Léman; deux bandes verticales ondulées divisent l'écu en 3 parties. Ces deux bandes sont la Veraye et le ruisseau de Grandchamp; dans l'espace laissé libre entre les deux bandes ondées, une tour, à côté de laquelle est un cep de vigne; dans la partie supérieure de l'écu, un chamois qui paraît égaré sur ce ciel blanc. Cette tour serait un souvenir d'une ruine aujourd'hui démolie: la Tornettaz, ou peut-être encore représenterait Chillon; le cep serait le vignoble en raccourci et les bandes ondées les ruisseaux qui limitent la commune, comme nous l'avons dit. Ces armoiries ne sont pas à suivre comme modèle heraldique: elles sont vraiment trop chargées.

* * *

 Villars-le-Comte. — La commune a offert à ses soldats, en 1919, une médaille commémorative de la garde des frontières portant un écu divisé en 4 parties (écartelées); les carrés de gauche en haut et de droite en bas sont rouges, les deux autres sont verts. Sur le champ ainsi formé se voient deux épées croisées surmontées d'une couronne de comte. Ces couleurs rappellent que Villars-le-Comte fait partie du District de Moudon.

* * *

 Villette. — Déjà au XVI^{me} siècle, Villette possédait des armoiries: un écu divisé en deux parties horizontalement; une partie supérieure blanche et une partie inférieure rouge; sur le tout, un cep de vigne feuillé de vert portant deux grappes blanches sur la partie rouge et une ou deux grappes rouges sur la partie blanche.



LO DJONNO

 EVAITCE lo oncora on coup, lo dzo dau djonno. L'a bin tsandzi du le z'autro iadzo. Dein lo vilhio temps, on ètai pe retreint, plie serrà qu'ora. On pouâve pas fêre quasut cein qu'on voliâve quemet à dzo de vouâ, sè bambana, rupâ, bafrâ, medzi à chautâ, sè reimpliâ la bourdze de tote le bousiffale qu'on pâo trovâ et pu sè soulâ po fini, quemet ein a bin que fant ora. Na, l'ètai pas question: lo djonno l'ètai lo djonno, na pas on djonno po dâi promme quand bin l'ètai po dâi premiau.

Dan, de cein lâi a vilhio, à boun'hâora lo degando la vêprâ, lè dzein, écovessant déveron lau z'ottô. Fallâi que tot sâi remessi de sorta. On arâi pas trovâ su la tserraire, mimameint vè lè courtene, on fetsen de paille de que vo tére mai à n'or get de mousselion. Tot l'ètai asse proupo qu'on mor d'hommo que vint de sè rasâ. Du que lo leindémâ faillai netteyâ sà coucheince à pridzo, devant le bon Dieu, on coumeincive à préparâ lè z'adzi, po pouâi l'entrepousâ su oquie de net. Eh va! l'ètai dinse, lè vilhio. San z'u moo ora, mâ respect!

Lo leindémâ, lâi avâi dan lo pridzo. Quinta cougne! On lâi ètai serrâ quemet doze pudzin dèso la denzelie, ào quemet treize petit cafenet que sant appondu ài tête de la trouë. Lè z'on setâ, lè z'autro de poueinte, avau dein l'allâe, amon su la lofie, pertot dâi tête, clliaue de tote le dzein de la perrotse, sein ein manquâ iena hormi lè malâdo et lè moo, su lo lan. Sti dzo que, on oïessâi omête tsantâ lè chaumo, por cein que lè z'autre demeindze, io régent ètai prau soveint tot solet et on fasâi pas grand puffa po tsantâ. Faillai ôtre lo coupliet que sâit:

Miséricorde et grâce au Dieu des Cieux!

Quinte resounâie, bonté dau ciet! et quinte quuve dein clliau coupliet. Lo régent coudhiv se dépatsi po pouâi teni lo ton pe grand temps, po cein que l'ètai vilhio et que lo, chaumo ètai de stausse que lâi diant mineu. Mâ bernique, l'ètai dza à Cieux que la pe granta cimpâtie fanemant que l'attrapâvant lo corde. Cein allâve pe grâ qu'à la tserrâ dein de la rontire. Avoué prau pachênce, on arrevâve tot parâi à l'autre bet... et lo pridzo pregnâi.

Sti dzo que, lo menstre l'avâi lo drâ de tot dere que brava dzein et lâi manquâve pas. Coumeincive pè no dere tot cein qu'on avâi fê de mau. Ein avâi onna lista! asse hiauta que lè niolé. No desâi qu'on arâi ti meretâ d'itre boulrâ à petit fû dedein l'einfè; que lè cein que manquera pas de no z'arrevâ; que lo bon Dieu ètai grindzo à tsavon contre ti no, tsaravouté qu'on fê; qu'onna soupliâne se pouâve pe rein mé, mâ faillai onna frecacha de la metsance. Adan on oïâi motsi, socliâ épais, pliorâ, segottâ. On sè crayâi dza à maiti boulrâ, et on sè peinsâve:

— Se lè dinse que lè z'affrèr sè passant, faut que le bon Dieu sâi lo diâbllio!

Lâi avâi que clliau que n'êtant pas de la perrotse

Rédaction et Administration :
Imprimerie PACHE-VARIDEL & BRON, Lausanne
PRÉ-DU-MARCHÉ, 9

Pour les annonces s'adresser exclusivement à la
PUBLICITAS
Société Anonyme Suisse de Publicité
LAUSANNE et dans ses agences

ABONNEMENT : Suisse, un an Fr. 6.—
six mois, Fr. 3.50 — Etranger, port en sus.

ANNONCES

30 cent. la ligne ou son espace.

Reclames, 50 cent.

Les annonces sont reçues jusqu'au jeudi à midi.

que n'avant pas lo drâ de pliorâ. Assebin, le n'avant qu'à allâ pliorâ tsi leu, ào bin on lè rolhive quand vegnâi l'abbayâ.

Lo pridzo l'ètai grand, grand. N'è pas po rein qu'on desâi: « Long quemet on pridzo de djonno ». Lè croûte leingue preteindant que lo menstre desâi:

— Eh bin! sti coup, ma fenna ein a prâi po son compto. Lè lo solet momenet de tota la senâna que pouâissô dèvesâ sein que ie mine la leinga, assein!

Or, l'ètai biau quemet onna tsanson dâi z'autre iadzo, clli pridzo, quand mè rassovigno.

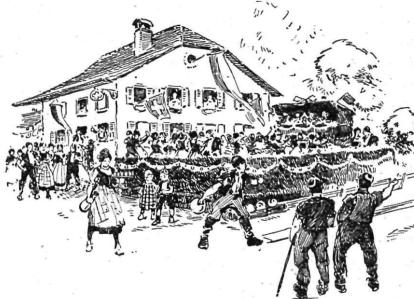
Et po lo dinâ on avâi on bocon de soupa et dau quegnu ài premiau, qu'on avâi fê lè dzo dèvant. Lè fenne l'avant meillau temps. L'ètai bin dein lau drâi de sè repousâ, leu assebin. Lai avâi pas tant à potâdzi.

La véprâ, lè dzouveno allâvant couilli lè z'alogne dein lè z'adze. Lè z'hommo et lè fenna restâvant setâ su lo banc dévant l'ottô, tant qu'à l'hâora de gouvèrnâ.

Apri cein on bêvessâi 'na gotta de café ein remedzeint la tâtra ài premiau et on allâve sè reduire à boun'hâora.

N'ètan-te pas biau clliau djonno, oncora on iadzo, dite-vâi, vo?

Marc à Louis, du Conteur.



UN TOUR DE BÉNICHOM

 A colline qui s'étend à l'ouest de Romont, entre les cantons de Vaud et Fribourg, a une superficie considérable. Les opulentes forêts qui la couronnent sont assez bizarrement découpées; elles présentent des échancreures, des solutons de continuité d'un aspect très pittoresque. Ces vastes sapinières enserrent des prairies assez peu productives, en raison de leur éloignement des habitations, et aussi à cause de la nature du sol.

Par exception, on remarquait, il y a quelque quarante ans, un domaine de valeur, enclavé dans un massif forestier, à sept ou huit kilomètres de R... Le propriétaire, d'origine bernoise, avait acquis ce domaine à des conditions avantageuses. Il y avait réalisé des améliorations considérables. Comme la plupart de ses compatriotes, il était actif, sobre, intelligent et très expert en agriculture. *** — nous ne dirons pas le nom — était riche; mais il avait enregistré deux chagrins en sa vie: il avait perdu sa femme après quelques années de mariage, puis il n'avait qu'une fille unique, nommée Rosa. Celle-ci, forte et gracieuse jouvencelle, était douée d'un caractère très doux, presque timide. Elle était élevée par sa tante, sœur de son père; celle-ci avait l'aspect d'une virago sans peur et sans reproche. Du reste,