Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande

Band: 59 (1921)

Heft: 38

Rubrik: Lo vîlhio dèvesâ

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 23.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

CO

CONTEUR VAUDOIS

JOURNAL DE LA SUISSE ROMANDE

PARAISSANT LE SAMEDI

Rédaction et Administration : Imprimerie PACHE-VARIDEL & BRON, Lausanne PRÉ-DU-MARCHÉ. 9

Pour les annonces s'adresser exclusivement à la

PUBLICITAS
Société Anonyme Suisse de Publicité

LAUSANNE et dans ses agences

ABONNEMENT: Suisse, un an Fr. 6.—
six mois, Fr. 3.50 — Etranger, port en sus

ANNONCES

30 cent. la ligne ou son espace. Réclames, 50 cent.

Les annonces sont reçues jusqu'au jeudi à midi.

L'Almanach du Conteur Vaudois

pour 1922

est sorti de presse. — 80 pages de texte à deux colonnes et très nombreuaes gravures.

Publié avec le concours des collaborateurs du CON-TEUR, il contient quatre nouvelles vaudoises inédites et illustrées; une étude sur l'Association des Vaudoises et le costume vaudois; des récits et proverbes en patois, illustrés; un article patriotique sur le canton de Vaud; les foires de la Suisse romande et bien d'autres choses trop longues à énumérer et dont nous laissons la surprise aux lecteurs.

60 ct. l'exemplaire

Le demander chez les libraires, kiosques, et dans le principal magasin de chaque localité vaudoise.

En vente aussi au bureau du CONTEUR VAUDOIS, Prédu-Marché 9, Lausanne, qui l'enverra contre remboursement. Port en sus.

ARMOIRIES COMMUNALES



Veytaux. — L'écu de cette commune est d'argent et sa partie inférieure, qui est bleue, représente le bleu Léman; deux bandes verticales ondulées divisent l'écu en 3 parties. Ces deux bandes sont la Veraye et le ruisseau de Grandchamp; dans l'espace laissé libre entre les deux bandes ondées, une tour, à côté de laquelle est un

cep de vigne; dans la partie supérieure de l'écu, un chamois qui paraît égaré sur ce ciel blanc. Cette tour serait un souvenir d'une ruine aujourd'hui démolie: la Tornettaz, ou peut-être encore représenterait Chillon; le cep serait le vignoble en raccourci et les bandes ondées les ruisseaux qui limitent la commune, comme nous l'avons dit. Ces armoiries ne sont pas à suivre comme modèle héraldique: elles sont vraiment trop chargées.



Villars-le-Comte. — La commune a offert à ses soldats, en 1919, une médaille commémorative de la garde des frontières portant un écusson divisé en 4 parties (écartelées); les carrés de gauche en haut et de droite en bas sont rouges, les deux autres sont verts. Sur le champ ainsi

formé se voient deux épées croisées surmontées d'une couronne de comte. Ces couleurs rappellent que Villars-le-Comte fait partie du District de Moudon.



Villette. — Déjà au XVIme siècle, Villette possédait des armoiries: un écu divisé en deux parties horizontalement; une partie supérfeure blanche et une partie inférieure rouge; sur le tout, un cep de vigne feuillé de vert portant deux grappes blanches sur la partie rouge et une ou

deux grappes rouges sur la partie blanche.



LO DJONNO

EVAITCE lo oncora on coup, lo dzo dau djonno. L'a bin tsandzî du lè z'autro iâdzo. Dein lo vîlhio teimps, on ètâi pe retreint, pllie serrâ qu'ora. On pouâve pas fére quasu tot cein qu'on voliâve quemet âo dzo de vouâ, se bambana, rupâ, bafrâ, medzî à chautâ, sè reimplliâ la bourdze de tote lè boustifaille qu'on pâo trovâ et pu sè soulâ po fini, quemet ein a bin que fant ora. Na, l'ètâi pas quiestion: lo djonno l'ètâi lo djonno, na pas on djonno po dâi pronme quand bin l'étâi po dâi premiau.

Dan, de cein lâi a vîlhio, à boun'hâora lo deçando la vèprâ, lè dzein écovessant dèveron lau z'ottô. Faillâi que tot sâi remessi de sorta. On arâi pas trovâ su la tserrâire, mîmameint vè lè courtene, on fetson de paille de quie vo têre mau à 'n'on get de mousselion. Tot l'êtâi asse proupro qu'on mor d'hommo que vint de sè rasâ. Du que lo leindèman faillâi netteyî sa coucheince âo prîdzo, dèvant lo bon Dieu, on coumeincîve à preparâ lè z'adzî, po pouâi l'eintrepousâ su oquie de net. Eh va! l'ètant dinse, lè vîlhio. San z'u moo ora, mâ respet!

Lo leindeman, lâi avâi dan lo prîdzo. Quinta cougne! On lâi etâi serrâ quemet doze pudzin deso la dzenelhie, âo quemet treize petit caïenet que sant appondu âi têtê de la troûïe. Le z'on setâ, lê z'autro de poueinte, avau dein l'allâïe, amon su la loûïe, pertot dâi tîte, clliauque de tote le dzein de la perrotse, sein ein manquâ iena hormi le malâdo et le moo, su lo lan. Sti dzo quie, on oïessâi omète tsantâ le chaumo, por cein que le z'autre demeindze, io régent etâi prau soveint tot solet et on fasâi pas grand puffa po tsantâ. Faillâi oûre lo couplliet que se dit:

Miséricorde et grâce au Dieu des Cieux!

Quinte resounăre, bonté dau ciet! et quinte quuve dein clliau couplliet. Lo régent coudhive sè dépatsî po pouâi teni lo ton pe grand teimps, po cein que l'étâi vilhio et que lo chaumo ètâi de stausse que lai diant mineu. Mâ bernique, l'étâi dza à Cieux que la pe granta eimpartia fenameint que l'attrapâvant lo corde. Cein allâve pe grâ qu'à la tserrî dein de la rontire. Avoué prau pacheince, on arrevâve tot parâi à l'autro bet... et lo prîdzo pregnâi.

Sti dzo quie, lo menistre l'avâi lo drâ de tot dere que brava dzein et lâi manquâve pas. Coumeincîve pè no dere tot cein qu'on avâi fé de mau. Ein avâi onna lista! asse hiauta que lè niole. No desâi qu'on arâi ti meretà d'ître bourlà à petit fû dedein l'einfe; que l'è cein que manquera pas de no z'arrevâ; que lo bon Dieu ètâi grindzo à tsavon contre ti no, tsaravoûte qu'on îre; qu'onna souplliâïe ne sè pouâve pe rein mé, mâ faillâi onna frecacha de la mètsance. Adan on oïai motsî, socllià èpais, plliorâ, segottâ. On sè crayâi dza à mâiti bourlâ, et on sè peinsâve:

— Se l'è dinse que lè z'affére sè passant, faut que lo bon Dieu sâi lo diâbllio!

Lâi avâi que clliau que n'étant pas de la perrotse

que n'avant pas lo drâ de plliorâ. Assebin, le n'avant qu'à allâ plliorâ tsi leu, âo bin on lè rolhîve quand vegnâi l'abbayî.

Lo prîdzo l'etâi grand, grand. N'è pas po rein qu'on desâi: «Long quemet on prîdzo de djonno». Lè croûïe leingue preteindant que lo menistre desâi:

— Eh bin! sti coup, ma fenna ein a prâi po son compto. L'è lo solet momenet de tota la senanna que pouâisso dèvesà sein que ie mîne la leinga, assebin!

Oï, l'ètâi biau quemet onna tsanson dâi z'autro iâdzo, clli prîdzo, quand me rassovîgno.

Et po lo dînâ on avâi on bocon de soupa et dau quegnu âi premiau, qu'on avâi fé lè dzo dèvant. Lè fenne l'avant meillau teimps. L'ètant bin dein lau drâi de sè repousâ, leu assebin. Lâi avâi pas tant à potâdzi.

La veprâ, le dzouveno allâvant couilli le z'alogne dein le z'adze. Le z'hommo et le fenna restâvant setâ su lo banc devant l'ottô, tant qu'à l'hâora de gouvernâ.

Aprî cein on bèvessâi 'na gotta de café ein remedzeint la tâtra âi premiau et on allâve sè reduire à boun'hâora.

N'ètan-te pas biau clliau djonno, oncora on iâdzo, dite-vâi, vo?

Marc à Louis, du Conteur.



UN TOUR DE BÉNICHOM

entr une

A colline qui s'étend à l'ouest de Romont, entre les cantons de Vaud et Fribourg, a une superficie considérable. Les opulentes

forêts qui la couronnent sont assez bizarrement découpées; elles présentent des échancrures, des solutions de continuité d'un aspect très pittoresque. Ces vastes sapinières enserrent des prairies assez peu productives, en raison de leur éloignement des habitations, et aussi à cause de la nature du sol.

Par exception, on remarquait, il y a quelque quarante ans, un domaine de valeur, enclavé dans un massif forestier, à sept ou huit kilomètres de R... Le propriétaire, d'origine bernoise, avait acquis ce domaine à des conditions avantageuses. Il y avait réalisé des améliorations considérables. Comme la plupart de ses compatriotes, il était actif, sobre, intelligent et très expert en agriculture. *** - nous ne dirons pas le nom — était riche; mais il avait enregistré deux chagrins en sa vie : il avait perdu sa femme après quelques années de mariage, puis il n'avait qu'une fille unique, nommée Rosa. Celle-ci, forte et grâcieuse jouvencelle, était douée d'un caractère très doux, presque timide. Elle était élevée par sa tante, sœur de son père; celle-ci avait l'aspect d'une virago sans peur et sans reproche. Du reste,