**Zeitschrift:** Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande

**Band:** 59 (1921)

**Heft:** 32

**Artikel:** Sur la place St-François

Autor: [s.n.]

**DOI:** https://doi.org/10.5169/seals-216584

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

## Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 24.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

# CONTEUR VAUDOIS

# JOURNAL DE LA SUISSE ROMANDE

PARAISSANT LE SAMEDI

Rédaction et Administration : Imprimerie PACHE-VARIDEL & BRON, Lausanne PRÉ-DU-MARCHÉ, 9

Pour les annonces s'adresser exclusivement à la PUBLICITAS

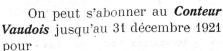
LAUSANNE et dans ses agences

ABONNEMENT: Suisse, un an Fr. 6 .six mois, Fr. 3.50 - Etranger, port en sus.

### ANNONCES

30 cent. la ligne ou son espace. Réclames, 50 cent.

Les annonces sont reçues jusqu'au jeudi à midi.



3 fr. 00

en s'adressant à l'administration 9. Pré-du-Marché, à Lausanne.



## VIEILLES ENSEIGNES — VIEUX HOTELS

ET intéressant article est extrait du Journal des Etrangers de Lausanne-Ouchy.

auberges d'autrefois ont troqué depuis un siècle, leur appellation contre celle d'hôtel; puis les hôtels sont devenus des « palaces ».

Leurs enseignes sont latinisées ou anglo- améri-

Le long des rivages du lac Léman on a pourtant conservé quelques enseignes d'autrefois. J'ai devant moi un Manuel du voyageur en Suisse, publié, il y a plus d'un siècle, chez Langlois, libraire géographe, rue de Seine 12, maison encore actuellement existante et touchant à la mienne. On y fait encore de nos jours le commerce d'estampes et de gravures.

Le Manuel du voyageur indique pour Genève les « auberges » de l'Ecu de La Couronne et l'Hôtel d'Angleterre, l'ancienne auberge du Sécheron! Le guide ne mentionne point d'auberge à Coppet, mais il rappelle que le fameux Bayle y a passé deux ans de 1670 à 1672, en qualité de précepteur des enfants d'un comte de Dohna, héritier prussien d'un financier allemand auquel on doit la construction du château de Coppet. De même l'auteur fait savoir que Necker, fils d'un pasteur venu du Brandebourg, vécut à Coppet dans une retraite philosophique pendant 14 ans.

On mentionne à l'article Nyon l'auberge de La Couronne, qui existe encore. On rappelle la fabrique de porcelaines, la célèbre institution de Snell et le salon de M. de Bonstetten, le séjour des Muses et de l'amitié!

Rolle est donnée comme possédant une source d'eau minérale; on signale deux « auberges », les actuels hôtels de la Tête-Noire et de La Couronne.

Morges est particulièrement recommandé; comme « auberges » on mentionne La Couronne qui existe encore de nos jours. On en vante les vins et l'on fait la description de plusieurs châteaux des envi-

Il y a cent ans, il y avait une demi douzaine d'« auberges » recommandables à Lausanne. Le Manuel du voyageur cite la célèbre auberge duLion d'Or; il ajoute que le Faucon passe pour la meilleure depuis la fin du XVIIIme siècle! Seul le Faucon a survécu à son ancienne renommée. L'auteur dit que le bon ton des classes moyenne et supérieure des

) to the same of t Lausannois chez lesquels regnent, dit-il, toute la politesse, toute l'urbanité des meilleures compagnies, fait de Lausanne le séjour favori des riches et nobles voyageurs de toute l'Europe.

Il indique les moyens d'y pénètrer, qui existaient à cette époque. Il donne d'abord les prix de pension; les plus chères coûtent 6 Louis d'or, d'autres 4 à 5, et les moins chères 3 Louis par mois! Il ajoute que c'est des personnes chez lesquelles on est logé que dépendent ordinairement les sociétés dans lesquelles on est recu.

« Les personnes, dit le Manuel du voyageur, qui vivent dans les premières pensions peuvent se promettre d'être admises dans les meilleures compagnies de la ville! Ceux qui prennent pension dans des maisons moins accréditées, n'ont guère de commerce avec les gens de condition ».

Pour Vevey, la situation de la ville est, d'après l'auteur, unique, mais il prétend, à tort, qu'il n'y a aucun autre lieu situé au bord du Léman où l'on voit autant de goîtres qu'à Vevey! Par contre il vante la beauté de la situation, la fertilité du sol et la douceur du climat. Il constate que parmi les habitants de Vevey règne tout autant d'urbanité qu'à Lausanne, mais qu'on v vit avec moins de luxe et à meilleur compte. Il indique parmi les bonnes « auberges » les Trois Couronnes, qui existent encore au-

Quant à Montreux, il le qualifie de grand et beau village.

« L'auberge, dit-il, est située dans l'endroit où viennent aboutir les deux chemins qui mènent à Vevey et à l'église du village».

L'« auberge » du XVIIIme siècle existe encore; elle a été restaurée il y a fort peu de temps. Mais dans le courant du XIXme siècle une concurrence inouïe a surgi, de sorte que l'ancienne « auberge » n'est con-nue que par les habitants du Vieux Montreux et les personnes qui s'intéressent à l'histoire du pays. Pourtant, le Manuel du voyageur a soin d'appeler l'attention des voyageurs sur la très belle situation de l'auberge et des magnifiques vues dont on jouit dans les chambres d'en haut de l'auberge.

Hélas! c'est changé aujourd'hui, la vue est complètement masquée par les immeubles construits dans le courant du siècle dernier.

### SUR LA PLACE ST-FRANCOIS

E long des anciens murs de la ville, toute la partie occidentale de la place était autrefois occupée par un édifice très grand et très bien approprié, destiné pour un grand Manège ou Académie pour apprendre à monter à cheval, laquelle Académie a eu beaucoup de célébrité sous la direction de feu M. de Crousaz-Mesery, qui passait pour l'un des meilleurs écuyers de l'Europe, au point que le Prince de Lambesque, Grand Ecuyer de France, et le Prince d'Elbeuf, son frère, sont venu se perfectionner sous un maître si habile et si propice à donner la bonne grâce et les aides les plus naturels et les plus gracieux 1.

<sup>1</sup> Tabelles des Régions du Baillage de Lausanne en 1782. Archives de la Soc. vaud. de généalogie. Cité par le Nouvelliste Vaudois, n° 190, du 15 août 1891.

LE BAROMETRE CONJUGAL. — Tu sais, Amélie, depuis que j'ai supprimé le vin et la viande le soir, je ne sens plus mes rhumatismes.

C'est ennuyeux, nous ne saurons plus quand le temps va changer.



#### BERBOUTSET ET GUELHIE

ESTAVANT dein duve carrâïe proutse l'ena de l'autra, Berboutset et Guelhie, et l'étant dâi bin boune dzein: menadzi, dâi sâcro a ovrâdzo, on bon tsèdau, dau fèmé à reveindre, min de dèvalle à l'ombro, boun einfant, serviâbllio et tot. Mâ on coup que l'âvant lo nâ dein lo verro, salut. L'âoblliâvant lau modze, lau modzon, lau z'armaille, lau fenne et lau caïon. L'ètant adan lè pe grante pėdze que pe vîlhio cordagnî l'ausse vu. Lâi avai pas moïan de lè fére à saillî dau cabaret. Cein que l'è de no, tot parâi!

Avoué dâi coo quemet Guelhie et Berboutset, faut dan pas ître maul 'ébahi se dāi iâdzo lau z'ein arreve quemet clliaque que m'ein vé vo contâ et que s'è passâïe delon que l'ètâi dan lo premî dau mâi d'aoû.

Sti dzo uie, à boun'hâora, la veilhia, Berboutset et Guelhie, aprî avâi bin châ âi messon tota la dzornâ, l'étant venu bâire on verro âo Lodzi de coumouna. Cein l'ètâi bin permet, et pu lâi a pas onna dozanna de premî aoû per annâïe. L'einfatant lau gilet à mandze et lè vaitcé via âo cabaret. Trâi déci po coumeincî, pu on demî, pu on litre avoué dâi z'amî que l'arrevâvant assebin aprî avái guegnî lo tschaffairu que l'avant allumâ po la fîta nationala et accutâ lè discou — pu on verro cé, on verro lé. Brèfe, vo mè derâi pas dzanliâo se vo die que, quand l'a faliu modâ po l'ottô, Guelhie et Berboutset ein avant ti lè dou onna fédérala d'on tonnerro. S'eincordzenant l'on à l'autro et lè vaitcé parti ein tsanteint:

No sein dâi luron dau melion dau diabllio, No sein dâi luron Quemet ein n'a nion.

On lâi vayâi pas onn' istière dein lo boû que faliâi travessâ et Berboutset et Guelhie allâvant tot bounameint. Tot d'on coup, vaitcé Guelhie que s'assoupe contro on gourgnon de boû et pu... crâ, lo vaitcé avau avoué Berboutset per dessu. Quin agueliâdzo! Faillâi vère! Berboutset l'a pu sè redressî on bocon ein sè soteneint à Guelhie, mâ Guelhie l'a jamé zu moïan. On l'oïessâi ronnâ et fére dâi veindzance, rein ne l'âi fasâi. L'avâi dâi bré quemet dâi z'étouppe que ludzivant dezo li ti le coup que voliâve s'appouyî on bocon dessu po sè relèva. Po fini, ie dit à

Berboutset! Met... met... mè vâi de poueinte!

Et Berboutset se met à châ aprî Guelhie po coudhî lo dèpèdzî de la terra. Jamé de tota la dzornâ que l'avâi niâ dâi dzèvalle n'avâi z'u atant de peina. Dzemottâve, teimpètâve, châve et s'escormantsîve, rein ne lài fasâi. On arâi de que cllia serpeint de Guelhie l'ètâi cllioulâ avoué dâi crosse su lo seindâ. Tot parâi ie réusse on coup à l'appouzî contro onna sapalla. Mâ quin effort l'avâi du fére, à sè rontre lè bouî. Se redzoîve d'avâi pu mettre de poueinte clli l'ami Guelhie, quand ie l'oût Guelhie, avoué onna voix que seimblliâve sailli dâi racine de la sapalla,