

**Zeitschrift:** Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande  
**Band:** 59 (1921)  
**Heft:** 29

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## QUINZE JOURS DANS LE HASLI

I

*Le départ du chasseur de chamois.*

Quel est le chasseur qui n'a pas attendu avec une fiévreuse impatience, l'arrivée du 1er septembre, de cette époque où la chasse est permise, où les contraventions du braconnage cessent pour laisser à la merci des Nemrods la gent giboyeuse sans protection officielle ?

Huit jours à l'avance, l'amateur fait ses apprêts. Il fourbit son arme, répare sa gibecière, garnit ses flasques de poudre et de plomb, graisse ses guêtres de peau et se promet un carnage sans pitié de toutes les pauvres bêtes destinées à satisfaire la sensualité des gourmets.

La veille, comme le cœur bat d'espérance ! Il se met au lit de bonne heure; mais le sommeil fuit ses paupières. Lassé de lutter contre un repos qui n'arrive pas, il se lève au milieu de la nuit, s'arme de toutes pièces et se met en route pour l'endroit qui doit être le témoin de ses victorieux exploits.

Tel était le cas du chasseur dont nous allons faire connaissance.

Le 1er septembre de l'année 1855, à deux heures du matin et par une nuit toute resplendissante des clartés de la pleine lune, Frantz Walter, déterminé chasseur, venait de quitter la maison paternelle qu'il habitait près de Meiringen, dans le Hasli bernois, pour aller inaugurer son ouverture de chasse sur les hauteurs du Titlis.

Frantz était un beau garçon de vingt-quatre ans, à la figure mûre et régulière; il avait la taille moyenne, bien prise, et sa robuste santé lui permettait de supporter les plus rudes fatigues.

Il cheminait seul, la tête couverte d'un feutre à large bord le fusil passé en bandoulière sur l'épaule, et faisant retentir la route sous le choc de ses gros souliers ferrés. Pour abréger les ennuis du chemin, il avait allumé une grosse pipe en bois ayant appartenu à son père, et, de temps en temps, il en tirait quelques bouffées de fumée qui couraient devant lui en spirales blanches et tournoyantes.

La nuit est toujours imposante dans la montagne. Le silence mystérieux de ces grandes masses granitiques aux sombres teintes, l'ombre des rochers dessinant leurs silhouettes fantastiques sur les parois éclairées, le murmure des ruisseaux et le bruissement des feuilles se faisant entendre ici et là pour s'éteindre dans l'éloignement: tout porte l'âme aux pensées sérieuses et au recueillement du cœur.

Après avoir arrêté le programme de sa journée, les pensées de Frantz se reportèrent sur la conversation qu'il avait eue avec sa vieille mère, la veille, avant de la quitter.

— Mon fils, lui avait-elle dit d'un air triste, pourquoi te laisse-tu entraîner à cette maudite et périlleuse passion de la chasse ? Tu sais que ton père, hélas ! y a perdu la vie. Jamais on n'a retrouvé ses os, et ce malheur nous est arrivé au Titlis. Je suis restée veuve, jeune encore, avec trois orphelins : deux sont morts. Dieu t'as laissé à mes prières pour consoler ma vieillesse, et tu vas exposer, sur ce dangereux Titlis, tes jours qui me sont si précieux ! Tu veux faire descendre, avec amertume, mes cheveux blancs dans la tombe ! Pourquoi ne te maries-tu pas ? Tu serais bon époux et bon père, comme tu as toujours été bon garçon et bon fils. Nous avons un joli petit domaine que tu pourrais faire prospérer, et nous vivrons tous autour de toi pour t'aimer et te rendre heureux. Au moins, si je ne puis te convaincre, ne va pas chasser seul.

Et Frantz fronçait le sourcil; se sentant la poitrine oppressée; il secoua sa pipe en poussant un soupir, et se disant à lui-même :

— C'est vrai ! je ferai mieux de rester à la maison et d'y veiller à mes affaires... Mais me marier ! Je n'aime personne et je ne sais pas courtiser les filles.

Puis, la famille est un lourd fardeau à se mettre sur les bras... Mon père a trouvé la mort sur le Titlis, voilà pourquoi je m'y sens impérieusement attiré. Ah ! si je parviens à retrouver un jour son corps, je lui ferai rendre les honneurs funèbres qu'il mérite, et je jure devant Dieu, de ne plus quitter ma mère; puis enfin de me marier.

En faisant ces projets, Frantz avait traversé le Gadmen, torrent qui se jette dans l'Aar près de Meiringen, et après une montée fatigante, il traversait les riches pâturages de Gentil-Thal, où il comptait prendre un ami de chasse, pour ne pas être seul, comme sa mère le lui avait recommandé.

L'ami était absent; ce contre-temps lui fit de la peine. Cela lui parut un mauvais présage; il fut indecis sur le parti qu'il devait prendre. Continuera-t-il sa route, ou remettra-t-il la partie à une autre fois ? Son regard se plongea bien sombre dans la plaine, où sa mère pria peut-être pour lui... Mais, le Titlis était là, devant lui, dans sa magnificence avec sa couronne de glaciers, son pompeux cortège de pics qui se détachent et vont rejoindre le Surenen, ses broussailles, ses landes vertes, ses fouillis et ses escarpements, mystérieux refuges. Il se laissa entraîner et continua la route, s'en remettant à la Providence de lui faire trouver un camarade.

Deux sentiers se présentaient à lui : l'un à gauche, conduisant à Engelberg par une voie bien pratiquée; l'autre à droite, allant aboutir à Trubsee, en cotoyant la montagne par un passage destiné seul aux piétons. Frantz prit ce dernier, car c'est de Turbsee que se fait ordinairement le départ pour les ascensions du Titlis, et il arriva au village au moment où les premiers sons de l'Angelus se faisaient entendre.

La plupart des gens dormaient encore. Cependant, comme il approchait de la modeste auberge de la localité, son attention fut excitée par la vue d'une contestation qui avait lieu entre cinq ou six paysans de l'endroit, et un grand personnage tout de blanc habillé, bien roide de col et de corps, et qui, par des gestes anguleux et télégraphiques, témoignait être en opposition directe avec ceux qui l'entouraient. Frantz s'avanza pour voir de quoi il s'agissait.

Un petit âne à poils roux était tout harnaché à la porte de l'auberge. De la selle pendaient deux longs étriers, traînant à terre, et sur les côtés étaient fixés deux sacs de voyage, ainsi qu'une musette liée sur l'arçon. Le grand personnage qui gesticulait avait le col enveloppé dans un long plaid écossais à carrés blancs et gris. D'une main il tenait son âne par la bride, tandis que de l'autre il serrait sa cravache et son parapluie.

Cet Anglais avait passé la nuit dans l'auberge, et l'hôtelier s'était cru obligé, le matin, d'appeler la moitié des hommes du village pour servir de guides au milord, qui avait témoigné, la veille, l'intention de visiter le Titlis.

Milord, qui avait sa méthode de voyager, dit :

— Non, je voulais point de guides; ils prénaient toujours le pious mauvais chemin du montagne pour faire casser le jambe aux voyageurs, et faire semblant de gagner leur argent comme des Titans qui roulaient des montes les uns sur les autres. Je prendrai, moâ, la chemin que tutte le monde il suivre sans guides, et je explorerai bien la Titlis tutte seule.

— Vous ne pourrez pas monter là-haut avec votre âne, observa l'un des guides, et pour porter vos bagages, comment ferez-vous ?

— Taisez-vous, impertinente. Je défende à vous de questionner moâ. Mon âne il allait partout comme une cerf, sur les montagnes. Il avait gravi le Hymalaya de l'Inde, le pic Ténérif, le Chimborazo d'Amérique, le Monte-Blanche et toutes les curiosités du monde, et vous voulez pas qu'il monte votre petite cailloute de là ?

— Allez, allez, firent les guides en cheur; vous nous en tirerez comme vous pourrez.

— Je irai si je voulais, et mon âne il ira aussi s'il voulait; entendez-vous. Quand je étais à cheval sur le croix noir de son dodu dos, je étais dans le contentement de moâ et pas de vous.

Lès paysans partirent d'un bruyant éclat de rire et les lazzzi s'apprêtaient à pleuvoir sur le fils d'Albion, lorsque Frantz jugea prudent, pour l'honneur de la contrée, de mettre fin à cette scène.

*(A suivre.)*

Mérit CATALAN.



## ASSOCIATION DES VAUDOISES

*Le concours de Gryon (25 septembre 1921).*

Le Comité central de l'Association, réuni samedi 9 juillet chez Mme Widmer-Curtat, comptait Aigle (Mme Chatelain), Bussigny-Mex-Penthalaz (Mme Barraud), Cully (Mme Nagel), Grandson (Mme Walter), Gryon (Mme Rochat), Lausanne (Mme Mermot), Montreux (Mme Légeret), Orbe et Château d'Oex (Mme Gaudard), Vevey (Mme Gaudard), Mmes Schnetzler, Nicodet, Payot, Bonnard et S. Bonard. Genève s'était fait excuser. Mme Widmer-Curtat présidait.

Le Comité a pris connaissance avec une vive gratitude d'un don nouveau de cent francs de M. le docteur Widmer, ce qui porte à fr. 300.— la somme disponible pour récompenser les sections et permet de constituer cinq prix, respectivement de fr. 150.—, 75.—, 50.—, 50.— et 25.—. Il est bien entendu que les sections ne sont pas obligées d'envoyer toutes leurs membres à Gryon. Ira qui pourra. Les concours commençant dimanche matin de bonne heure, il faudra, autant que possible, arriver le samedi soir déjà. Gryon nous réserve un accueil charmant, aux meilleures conditions possibles et se réjouit de nous avoir; la Caisse centrale fera un subside aux concurrentes. On fera appel à des artistes qui, avec M. Louis Curtat, formeront un jury. Les sections sont priées d'étudier leur participation à la réunion de Gryon, de faire savoir s'il leur sera possible d'arriver le samedi soir déjà et de préparer la liste de leurs participantes.

## Cartes

La Trésorière centrale (Mme Nicodet, 2 Avenue de Rumine, Lausanne) continuera d'envoyer aux sections et aux membres isolés des cartes de membres de l'Association, qui serviront de reçus et de cartes de légitimation.

## Musée Historiographique vaudois

M. Th. Dubois, conservateur du Musée Historiographique vaudois, désirant établir une collection de vieilles gravures du costume vaudois, demande l'appui financier de l'Association. Que les sections qui organisent des soirées pensent à prélever, de temps à autre, une petite somme pour l'achat de ces gravures qui figureront au Musée Historiographique vaudois.

ROYAL BIOGRAPH. — Deux œuvres bien différentes, mais toutes deux très artistiques, sont au programme de cette semaine : *L'ami des montagnes*, drame en 4 actes, d'après le roman de Jean Rameau. Ce film a été tourné parmi les plus beaux sites des Pyrénées. Puis *La petite vivandière*, comédie en 3 actes, avec Mary Pickford. Citons encore, *Courses de motocyclettes du kilomètre lancé*, film sportif tourné à Bâle, et le *Gaumont-Journal*.

PHOTOGRAPHIE ARTISTIQUE  
PHOTO-PALACE - LAUSANNE

1, Rue Richard,

Rue Richard,

*Noblesse*  
vermouth délicieux  
SE BOIT GLACE G. 162 L.

Rédaction : Julien MONNET et Victor FAVRAT.

J. MONNET, édit. resp.

Lausanne. — Imp. Pache-Varidel & Bron.



## Rhumatismes

L'Antalgine guérit toutes les formes de rhumatisme, même les plus tenaces et les plus invétérés. Prix du flacon de 120 pilules, 7 fr. 50, franco contre remboursement.

129

## PHARMACIE DE L'ABBATIALE A PAYERNE

Brochure gratis sur demande.

Dépôt à Lausanne : Pharmacie BURNAND.

Médaille d'or Genève 1896

## AUX BONNES MONTRES

Jâmes-Ant. PERRET

Rue St-François 14, 1er étage. — Téléphone 2077.

Bijouterie, Horlogerie, Pendulerie garanties. — Réparations soignées. Réglages de précision. Occasions avantageuses en bijouterie, pendules, réveils.



## IMPRIMERIE

### du „Conteur Vaudois“

PACHE-VARIDEL & BRON

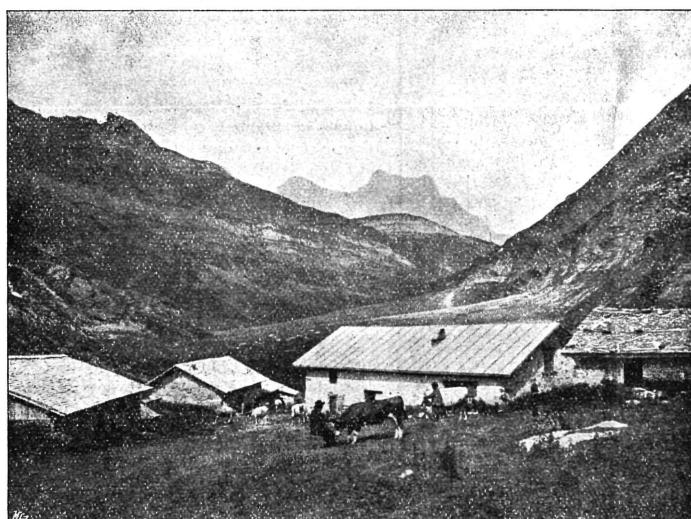
PRÉ-DU-MARCHÉ 9  
Téléphone 13.17

Lausanne

## TRAVAUX EN TOUS GENRES



## CHEMIN DE FER BEX - GRYON - VILLARS



Les chalets de La Varraz.



*En vente :*

## Favey, Grognuz et l'Assesseur

par Louis MONNET

Cette cinquième édition forme un joli volume avec 21 illustrations nouvelles. En vente au prix de 4 francs.

Pour les abonnés au *Conteur Vaudois* le prix est réduit à 3 fr. (port en sus) l'exemplaire, en s'adressant à l'administration: Pré-du-Marché 9, Lausanne

## BAISSE SENSATIONNELLE

### TAPIS D'ORIENT

Persan, Chiraze, Kazak, Sarouk, Goréyan, Smyrne, Karamanie, etc., venant d'arriver des pays d'origine; grand choix de toutes dimensions, achetées dans des conditions exceptionnelles, à des prix inconnus jusqu'à présent. Kazak 105/140 à 125 fr., Karamanie 105/170 à 35 fr. P. Iynédjian, Pt-Chêne 3 Lausanne

## TAILLEUR

pour

Dames et Messieurs

## JULES BRAND

Place Palud 3, au 2me  
LAUSANNE

Coupe élégante. Travail soigné.  
Prix très modérés.

## Cartes de visite

à l'Imprimerie du

„Conteur Vaudois“

## CHEMISES

Rue Haldimand

H. DODILLE



## VINS DE VILLENEUVE

Médaille d'or, Genève 1896.

MONNET & C<sup>e</sup>, Lausanne

De l'inutile, de l'utile !

## MAISON DU VIEUX

(Œuvre de bienfaisance)

T. 11.06 LAUSANNE T. 11.06

44, rue Martheray, 44

Chèques postaux II 1353

se rappelle à vous

pour son ravitaillement en chausures, vêtements, sous-vêtements, lingerie, literie, meubles et objets divers encore utilisables. S. v. p. le moins possible de vieux papiers, chiffons, bouteilles, ferraille, qui l'encombrent et dont elle ne sait trop que faire. Fermée le samedi après midi. Le gérant. Pensez aux pauvres du pays !

Quiconque cherche  
**bonne à tout faire,**  
**cuisinière ou femme de chambre,**

insérez avec succès une demande dans l'*Oberland*, journal paraissant à Interlaken et répandu dans tout l'Oberland bernois. — Pour insertions, s'adresser à Publicitas S. A., Lausanne. 12



À celui qui désire conserver sa chevelure comme à celui qui regrette de l'avoir perdue, le même conseil peut être donné : Employez

## Mexana

Après quelques jours d'emploi :: l'effet est surprenant. :: Le flacon Fr. 4.50 franco contre remboursement.

## Beauté ravissante

teint frais d'une pureté incomparable obtenus en 5 à 8 jours, en utilisant :

"Serena," quelques jours d'emploi. Rend le teint éblouissant, la peau veloutée et douce, élimine rapidement impuretés de la peau, rousseurs, rides, cicatrices, feux, taches éruptions, points noirs. Innocuité parfaite, efficacité sans égale. Envoi en remboursement à fr. 4.50 et fr. 6.75.

Dépilatoire détruit total, sans laisser aucune trace, poils follets, duvets, etc., sur visage et bras. Succès garanti en 2 à 3 minutes, inoffensif. Envoi en remboursement à fr. 5.50.

Belle Poitrine Effet surprenant par la crème "Plara,"

Raffermit les chairs, rend au buste fermé et lignes harmonieuses, en le développant. Convenable aux jeunes filles, aussi bien qu'aux dames adultes n'ayant jamais eu de poitrine. Envoi discret en remboursement à fr. 6.25.

Eau de Cologne (à la violette, triple force), quelques gouttes suffisent pour donner à l'eau un arôme délicieux et un rafraîchissant sans pareil. Par sa finesse elle s'emploie de même comme parfum pour mouchoir. En vente à fr. 4.90, 3.60 et fr. 6.70.

Grande Parfumerie EICHENBERGER

Rue de Bourg, 21 LAUSANNE  
Envoy au dehors discret.

SI VOUS TOUSSEZ prenez les véritables BONBONS AUX BOURGEONS DE SAPIN HENRI ROSSIER lausanne Méfiez-vous des imitations EXIGEZ LE NOM 30 ANS DE SUCCÈS

## ROYAL BIOGRAPH

Place Centrale LAUSANNE Téléphone 29.39  
Matinée à 3 h. — Tous les jours. — Soirée à 8 h. 30

Du vendredi 15 au jeudi 21 juillet

Dimanche 10 : Matinée ininterrompue dès 2 1/2 h.

Deux gros succès cinématographiques

## L'AMI DES MONTAGNES

Superbe drame en 4 actes d'après le roman de Jean Rameau, avec MILE NADYS et M. André NOX.

Mary Pickford, L'exquise vedette américaine dans

## La PETITE VIVANDIÈRE

Charmante comédie sentimentale en 3 actes.

## Courses de Motocyclettes du km. lancé.

Film sportif tourné à Bâle, le 29 mai 1921.