Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande

Band: 59 (1921)

Heft: 22

Artikel: Armoiries communales : [suite]

Autor: Mérine

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-216428

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 26.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



CONTEUR VAUDOIS

JOURNAL DE LA SUISSE ROMANDE

PARAISSANT LE SAMEDI

Rédaction et Administration : Imprimerie PACHE-VARIDEL & BRON, Lausanne PRĚ-DU-MARCHÉ, 9

Pour les annonces s'adresser exclusivement à la

PUBLICITAS LAUSANNE et dans ses agences

six mois, Fr. 3.50 - Etranger, port en sus **ANNONCES**

ABONNEMENT: Suisse, un an Fr. 6 .-

30 cent. la ligne ou son espace. Réclames, 50 cent.

Les annonces sont reçues jusqu'au jeudi à midi.

On peut s'abonner au Conteur Vaudois jusqu'au 31 décembre 1921 pour

4 fr. 00

en s'adressant à l'administration 9, Pré-du-Marché, à Lausanne.

ARMOIRIES COMMUNALES



Orges. - En 1904, un vitrail fut exécuté pour l'église de Giez, sur lequel devait figurer les armes d'Orges qui n'en possédait pas. On créa à cette occasion un écusson bleu chargé de trois épis d'orge d'or, deux en sautoir et un verticalement posé.



Pailly. - Entre Fey et Pailly s'élevait jadis un château fort dit : du Bourgeod, habité vers 1686 par le seigneur de Belmont, de la branche des Grandson. Ceci pour expliquer pourquoi l'écusson de Pailly rappelle celui des Sires de Grandson:

divisé verticalement en six bandes alternativement bleu et blane; une large bande rouge oblique de haut en bas et de gauche à droite chargée de trois petites croix d'argent traverse ce champ en biais. Les armoiries des Grandson sont pareilles à celles de Pailly; disions-nous, avec cette différence que celles des Grandson portent trois coquilles d'or au lieu des trois petites croix d'argent.



Rossenges. — A l'occasion de la mobilisation, les autorités de Rossenges ont offert aux soldats de la commune un diplôme souvenir qui porte un écusson divisé, horizontalement en deux parties. rouge en haut, vert en bas, couleurs de Mou-

don, chef-lieu du district dont Rossenges fait partie. Sur chacune de ces divisions figurent quelques maisons qui représentent la disposition topographique de ce village divisé en deux hameaux.



St-Cierges. — Cette commune a offert aux soldats qui ont été mo-Dilisés de 1914 à 1918 une montre qui porte sur la cuvette un écusson sur lequel on voit un buste de St-Cyriaque, auquel St-Cierges devrait son nom. Ce même écusson figure

sur le drapeau de la Société de chant de cette com-

St-Cyriaque fut un patriarche de Constantinople de 596 à 616. On le fête le 27 octobre et on l'invoque en cas de tentations diaboliques. On le représente comme sur la vignette reproduite ici, caressant un reptile fabuleux de sa main gauche et tenant de sa droite la palme du martyre. Mérine.



L'ABBAYI DAI TSERDIGNOLET



I clliau que sâvant tsantâ et sublliâ sant vegnâi pè Lozena stau dzor passâ. L'è cein que l'ètâi biau. N'e rein de dere, faillâi ère. Et n'ètâi rein de vère, faillâi oûre. L'appelant cein on concours. D'à premî, voliâvo pas lâi allâ, per rappo à onna vatse, la Balize, que l'atteindâ po stau dzor. Mâ mè su de : « Se n'è pas onna vergogne d'ître dobedzî de restâ po onna vatse!» I'é dan de à la fenna de restâ et pu ie su parti.

L'è Lozena que l'étâi biau. Rein que dâi drapeau dài panosse, quemet dit Brediet — de tote lè couleu, mâ principalameint dâi vè et bllian, et dâi rodzo et bllian. Et pu dâi z'écriteau iô l'avant marquâ tote sorte d'affére po clliau que n'étant pas de la vela et lau fére plliézi. Ein avâi que desant : « Soyez les bienvenus. » On autro:

Montez tous jusqu'à la Pon-Tuise.

Vous goûterez de ce bon Treize.

Et pertot dinse. Pè vè la Ripouna, l'avant écrit assebin:

Chanteurs, si vous voulez vous relécher vos doigts, Buvez tous le vermouth et dinez au « Vaudois ».

Et pu l'avant betá su onna gapiounâre:

Les sanglots longs Des violons De ce poste, Bercent vos cœurs. Amis chanteurs. Allons... oste. Route dedans ...

mé rappelo pas la fin.

Vè lo motî de St-François, iô lè grante sociétâ dèvessant tsantâ, lâi avâi onna pancarta iô l'avant

Amis chanteurs, si vous êtes en nièze Avec bémols, bécarres ou bien dièzes, Dans ce moûtier, dans ce vieux St-François, On vous fera le coup du Pèr'François. Et pè lo casino de Montbènon:

Au Casino de Montbenon

Faut plus de voix que de bedon.

Et dinse dâi lottâre de couplliet su dau biau papâi avoué dâi dyirlande de mocha et d'autro z'affére.

Su dan eintrâ dedein clli St-François. Lâi èté pardieu pas tot solet et lâi fasâi pas frâi. Lâi avâi dâi monsu aguelhi su onn'estrada quemet dâi lliâo de grandze. L'ant de que l'ètâi lo jury. Mè su peinsâ: « A-te que clliau que vant fére cllia gymnastique que lâi diant lo coup du Père François. » Mâ n'ant pas pi tant budzî. Prau şu que m'èté trompâ.

Adan tote le sociétâ sant vegniâte, le zene aprî le z'autro po tsantâ duve tsanson. Faillâi lè vère s'appliquâ. Fasant âo pi fére po bin tsantâ, dâi iâdzo fenameint qu'on les ouïa, tant tsantâvant dâoçameint. On arâi djurâ onna pioulâïe d'ozî âo sèlâo lèveint, avoué dâi tserdegnolet, dâi pya, dâi quinson, que fasant dâi dzefâïe de teimps à âotro, quemet onna bussâre de coraille, et pu recoumeincîvant à dzergounâ. Et pu, tot d'on coup, l'étâi onna brison dau serpeint, quemet on oûvra que l'arâi passâ su lo motî. On arài djurâ qu'on sacosâi dái mouî de quiésse iô on avâi eincllou onna dizanna de tounerro. On sè sarâi cru à onn'abbayî de bouèlan. On m'a esplliquâ que l'appelant cein lè nuance. Sé pas se l'est verè, mâ dâi ti lè casse l'ètâi bin biau et mè redzoïvo d'on coup à l'autro po oûre clliau nuance. Tot parâi, crâide-vo, quinte coraille que l'ant clliau corps!

Lâi a oquie que m'a fé mau bin, tot parâi. L'è que l'avant betâ dèvant clliau sociètâ onn'hommo que tegnâi onna baguietta. L'étâi prau su po lè z'accoulyî po ne pas que s'arretéyant. Mâ ne pregnant pas cô que sâi. Ein faillâi ion que n'ausse quasu min de pâi âo coutset de la tîta. Ie parâit que sant pe bon que lè z'autro po fére dépuffa pe rîdo clliau chanteu. Ein avâi bin ion âo dou que lau restâve dâi cheveu, mâ m'ant de que l'ètâi on syndico. Sé pas se l'è veré, mâ cein sè pâo bin. Lau fasâi pouâre âo tot fin.

Lâi a z'u assebin onna pararda quemet à l'abbayî per tsi no. Clli que l'a pas yussa n'a rein vu. Dâi dragon à tsevau, dâi vîlhio sordâ, dâi galéze fèmalle, dâi drapeau à rebouille-mor, dâi musicien et dâi mouî de dzein bin vetu. Ein avâi que tsantâvant:

Les bords de la libre Mérine Inspirent le républicain. Dâi z'autro

Il est à nous le Flon Oui, à-à nous. Il est à nous le Flon. Aobin oncora:

Quand nous allions tous deux

Chercher nos vestes à queue... Et dinse demi-hâora doureint. Et oncora bin dâi

z'ôtro z'affére.

Du cein, su z'u pè la vilhie pllièce de Beaulieu, iò on fasâi l'exercice lè z'ôtro iâdzo. Lâi avâi quie dâi carrouset prau matâire, dâi grand, dâi petiou, dâi bregolâ, dâi tieint. Mâ cein que lâi avâi de pllie galé l'ètâi on machin que lâi diant lo tobogan. L'è quemet on gros bérot que monte ein amont, quemet on tâi, et pu on bocon à plliat, et pu du cein ein avau, pu rein amont, pu remé ein avau, âo tripllie galop, que cein vo fasâi verî la tîta rein que de lo vère. Su cein, l'a faliu bâire trâi verro à la cantine et bin bon que l'ètâi.

Quand ie su arrevâ pè l'ottô, on bocon einmourdzî, tot allâve bin. La vatse avâi vilâ et ma fenna droumessâi. L'a âoblliâ de mè bramâ lo mîmo dzo. lâi a pire repeinsâ lo leindeman quand l'a vu que i'avé la tîta que m'écarfaillîve.

Po onna balla fîta, l'ètâi onna balla fîta.

Marc à Louis, du Conteur.

Authentique. — Extrait d'un jugement rendu en 1913 par un juge de paix du nord du canton, dans une question de servitude de droit de passage:

« Considérant que la typographie du terrain ne se prête pas à un autre tracé que celui du chemin déjà construit, etc. »

Après ça. - Les médicaments modernes sont vraiment merveilleux. Un soldat italien qui à la guerre avait eu l'oreille tranchée d'un coup de sabre a fait usage d'un remède indiqué par les journaux. C'est à n'y pas croire, mais au bout de quelques jours, il vit recroître son oreille et quand celle-ci eut atteint la grosseur voulue, on y vit l'anneau que portait l'oréille enlevée.