

Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande
Band: 59 (1921)
Heft: 17

Artikel: Pour la patrie vaudoise
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-216374>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

CONTEUR VAUDOIS

JOURNAL DE LA SUISSE ROMANDE

PARAÎSSANT LE SAMEDI.



Rédaction et Administration :
Imprimerie PACHE-VARIDEL & BRON, Lausanne
PRÉ-DU-MARCHÉ, 9

Pour les annonces s'adresser exclusivement à la
PUBLICITAS
Société Anonyme Suisse de Publicité
LAUSANNE et dans ses agences

ABONNEMENT : Suisse, un an Fr. 6.—
six mois, Fr. 3.50 — Etranger, port en sus

ANNONCES

30 cent. la ligne ou son espace.
Réclames, 50 cent.

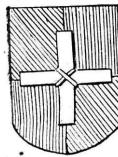
Les annonces sont reçues jusqu'au jeudi à midi.

On peut s'abonner au *Conteur Vaudois* jusqu'au 31 décembre 1921 pour

4 fr. 50

en s'adressant à l'administration 9, Pré-du-Marché, à Lausanne.

ARMOIRIES COMMUNALES



Ollon. — Ecu divisé en quatre parties, soit écartelé, les quarts de gauche en bas et de droite en haut sont rouges, les deux autres verts. Sur cet ensemble se voit ou plutôt se voyait une croix tréflée d'argent rappelant qu'Ollon dépendait de l'Abbaye de St-Maurice. D'après le *Dictionnaire Historique du Canton de Vaud*, lorsque la commune d'Ollon se sépara de l'Abbaye de St-Maurice, la croix tréflée devint une simple croix comme notre croix fédérale, au centre de laquelle un petit sautoir simule un lien qui fixerait les branches de la croix. Cette même croix (non tréflée) figurerait déjà sur un sceau du Mandement d'Ollon, c'est aussi cette croix qui figure sur les avis officiels d'Ollon publiés dans les journaux de la région.

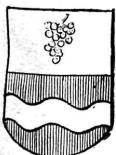


Onnens a un écusson d'argent sur lequel est une écrevisse rouge qui a perdu sa pince droite. Nous avons expliqué à la notice consacrée aux armes de Montagny les causes de cette mutilation.



Ormonts-dessus possède actuellement un écu bleu : une montagne verte à trois sommets surgi de la partie inférieure de l'écu; au dessus de cette montagne un croissant d'or, les pointes dirigées en haut, et au dessus du croissant une étoile d'or. Les « meubles » qui figurent sur cet écusson se voient sur des chânes et des coupes de communion, mais disposés différemment que sur l'écu que nous venons de décrire; sur ce mobilier ecclésiastique ils sont mal ordonnés et placés d'une façon bizarre et peu héraldique.

L'ordonnance meilleure et définitive de ces meubles doit avoir été fixée il n'y a pas très longtemps.



Perroy. — Les étiquettes des bouteilles de vin de cette commune portent un écusson divisé horizontalement en deux parties égales; sur la partie supérieure, qui est blanche, figure un grappe de raisins d'or, la partie inférieure rouge est traversée par une bande horizontale blanche ondulée.

D'après des renseignements officieux que nous devons à M. Marc Henrioud, à Berne, ces armes auraient été exécutées par M. René Martin, artiste-peintre, en 1920. Elles auraient été inspirées par des armoires d'anciennes familles du village.

La grappe de raisin s'explique facilement, mais

que signifie la « fasce » ondée qui en héraldique représente ordinairement une rivière? A notre humble avis, le passé de Perroy aurait permis de concevoir un écu plus décoratif et surtout plus héraldiquement historique.

Mérine.



LA CLIPSE

ALL-VO vu la clipse, l'autr'hi? L'è cein que l'è oncor' onn'affère! Lo sélao que s'eimborgne, la né qu'arreve à fin māitet dau dzor, lè dzenelhie que s'épouâfîrant, lè tchivre que bêlant po qu'on lè z'ârre por cein que sè cravant que la né l'è quie; lo carbatî que sè dit : « Clli dzor n'a min de midzo, on vâo min veindre de vermonte! »

EH va! L'è onn'affère de la mëtsance que elliau clipse et que nion lâi compreind rein. Èt mè pas mè que lè z'autro, quand bin iè coudhî debin ôtre cein que desant l'autro delon Grellet et Fétu. Faut que vo diëss que, elliau clipse, l'è on tot malin grellet que l'è bin z'au z'u recordâ. A l'écoula, l'étai adi lo premi et savâi son catismo rique-raque et son dou idâzo dou ein avau, ein amont, du lo māitet ài dou bet. Fétu, li, vâo rein craire sein vère. Et pu, l'è on bocon tabrelue.

Dan, ie dèvesâvant de elliau clipse.

Fétu. — A-to vu la clipse, Grellet?

Grellet. — Pâo-t'ont' dere! Foudrai itre rido tadié et gnagnou po ne pas la vère.

Fétu. — Et quemet cein pâo-te arrevâ?

Grellet. — L'è bin facile à comprendre. Ein a que preteindant que lè la louna que passe devant lo sélao; dâi z'autro sè crâfânt que lè lo sélao que sè lude derrâi la louna.

Fétu. — Cein revint âo mimo. Et tè, que crâfâ-to?

Grellet. — Tot cein l'è dâi gandoise. La vretâ, a-t-e que là! Te sâ que la terra l'è rionda.

Fétu. — Pas moyan! Mâ, se l'è rionda, l'iguiue dusse colâ ein avau. Quemet, pâo-te sè ratenâ?

Grellet. — L'è bin simpliço. Lo d'avau l'è lo fond. Sè reimpillie et l'è tot.

Fétu. — Et lâi a min de dzein dëso?

Grellet. — Baigrô de tielupin. L'è su que na. Quemet sè tindran-te la tita ein avau?

Fétu. — L'è su que sarâi gaillâ maulési. Mâ on idâzo accotoumâ!

Grellet. — Lâi a pas d'accotoumâ que sâi! Onna bouna tita dusse itre ein amont et na pas ein avau.

Fétu. — Mâ, la clipse.

Grellet. — Eh bin! la clipse! Te sâ assebin que la terra vire dèce: on lo sélao.

Fétu. — Quaise-tè, fou!

Grellet. — Oi, que vire quemet on carouset. Tè rappele-to elliau que t'a vu à l'abbayi. Eh bin! la colonda l'è lo sélao et lè voiture l'è la terra. Iena de elliau voiture sarâi l'Europe, on autre la Frique, l'autra la Mère Ique, la quatrième la Zie et la dernâire lo Céani. Compreind-to?

Fétu. — Oi. Mâ la clipse?

Grellet. — On jâi arrive à la clipse. Adan, quand elliau voiture vire et que la dama d'au carouset, que

l'è 'na pucheintrâ pétrogne, passe devant la colonda, on la vâi pe rein mé, que tota pè sacosse. Eh bin! l'è cein la clipse. A-to comprâ ora?

Fétu. — Oi, mâ... tot parâi...

Grellet. — Quie?

Fétu. — Eh bin! se la terra l'è rionda et que vire déveron lo sélao, ie voudri bin vire lè colonde que sotignant lo toraillo!

Marc à Louis, du Conteur.

La reconnaissance du ventre. — Au sortir d'un dîner de famille :

— Sais-tu qu'Amélie a bien fait les choses! Quel canard!

— Délicieux, en effet.

— Et les asperges!...

— Exquises.

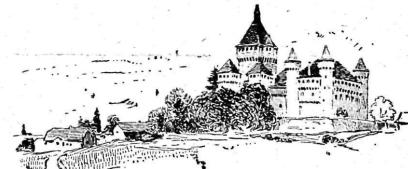
— Les fraises!...

— Magnifiques!... Ah! nous ne recevons pas comme ça chez nous.

— Ils font des folies.

— Ils finiront mal.

— Et ils l'auront bien mérité.



POUR LA PATRIE VAUDOISE

Y a quelques jours à peine que le rideau s'est baissé sur la dernière représentation par la Muse au Grand Théâtre de Lausanne, de la pièce de Hurt-Binet et Gaullieur, *Le Major Davel*. Nous avons dit l'émotion patriotique qu'ont provoquée ces représentations. Leur succès fut très grand. Dimanche dernier, les excellents artistes-amateurs de « La Muse » obtenaient un succès plus grand encore avec la même pièce, au Grand Théâtre de Genève. Ils étaient acclamés par les spectateurs debout et vibrants d'enthousiasme. Sans doute, il y avait bien des Vaudois dans la salle — on sait que Genève est la seconde ville du canton de Vaud — mais il y avait aussi des Genevois, même des représentants des autorités cantonales et communales, qui célébrèrent sans peine à l'emballement général. Ils saluaient en Davel un noble et courageux apôtre de la liberté, ce bien précieux à la possession duquel tous les hommes ont des droits égaux, qu'il a fallu le plus souvent conquérir les armes à la main, que plusieurs ont payé de leur sang et dont toujours le culte fut particulièrement en honneur dans la fière République genevoise.

Il y a neuf jours, c'était la fête du 14 avril, dans tout le canton, et surtout à Lausanne, revêtue, cette année, une joie inaccoutumée, dont vibre encore l'écho.

Enfin, demain, dimanche 24 avril, sera le 198^e anniversaire de l'exécution du major Davel sur l'échafaud de Vidy. De grandes cérémonies officielles se préparent pour célébrer dans deux ans, en 1923, le deux centième anniversaire de cet événement si important de notre histoire nationale vaudoise.

Il est donc bien permis de parler un peu d'histoire et de patriotisme vaudois. Nous y sommes, du reste,

provoqués par la proclamation suivante de LL. EE. de Berne, dont un de nos fidèles abonnés a sauvé d'une destruction certaine un exemplaire original, qu'il a eu l'amabilité de nous communiquer.

Cette proclamation, en plus de son intérêt historique a ceci de particulier qu'elle date du 5 janvier 1798, c'est-à-dire qu'elle fut lancée dix-neuf jours seulement avant celui où les Vaudois s'affranchissaient définitivement du joug bernois.

« NOUS L'AVOYER, PETIT ET GRAND »

Conseils de la Ville et République de BERNE, assurons tous Nos chers et fâchus Bourgeois et Ressortis-

l'expression de vos désirs, lorsqu'ils pourront y courir, et lorsqu'ils nous seront présentés d'une manière légale.

» Donné en Notice Conseil Souverain, le 5 de Janvier 1798.

» Chancellerie de Berne. »

Vaudois ! un nouveau jour se lève !

A ce propos, invoquons brièvement les événements que rappelle cette proclamation. Nous en empruntons le récit, en l'abrégeant, à l'intéressant rapport que présenta en 1897, au Conseil communal de Lau-

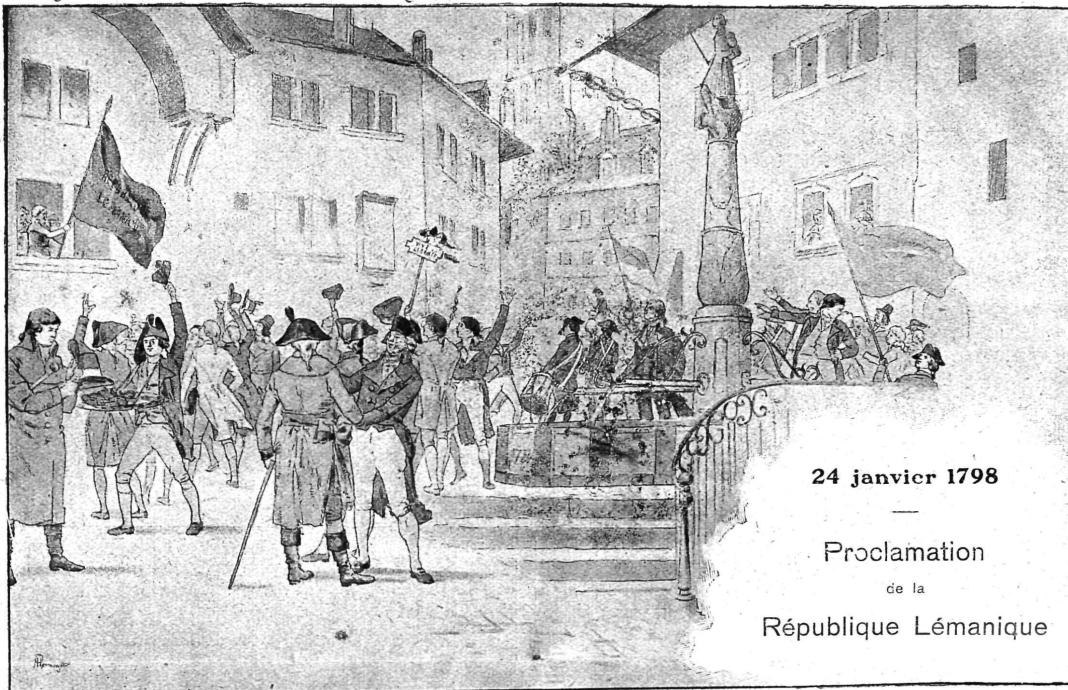
RÉPUBLIQUE LÉMANIQUE

Liberté. Égalité.

» Le même jour, les députés des villes et des communes, réunis à Lausanne, acceptaient ces événements et annonçaient par une proclamation qu'ils se constituaient en *Représentation provisoire du Pays de Vaud*.

» Partout on entendait crier : « Vive la République Lémanique ! » partout se dressaient des arbres de liberté, pendant que des courriers portaient, dans toutes les directions, l'heureuse nouvelle.

» Le 28 janvier, et malgré les mesures militaires



24 janvier 1798

Proclamation de la République Lémanique

Gravure extraite d'un album édité par la maison Krieg, à Lausanne. Quelques exemplaires sont encore à vendre.

sans de Notre gracieuse bienveillance, et leur faisons savoir :

» Depuis quelque temps on cherche à vous rendre mécontent de votre sort, et à Nous priver de votre affection, dans le but de renverser une constitution sous laquelle depuis près de trois siècles vous vivez heureux.

» L'activité que les malveillants mettent à leurs démarches, et les moyens insidieux dont ils se servent, pour vous faire désirer un nouvel ordre de choses et pour semer chez vous des doutes sur notre fermeté à vous garantir des malheurs inséparables de toute révolution. Nous ont déterminés à vous assembler pour prononcer votre vœu général, et pour prêter avec Nous le serment solennel qui Nous lie tous ensemble. Il sera d'autant plus solennel aujourd'hui, ce serment, que dans le même moment tous les Etats de la Suisse renouvellent à la face de Dieu leur union, leur antique confédération et leur promesse de défendre notre sainte religion, notre commune patrie, notre constitution, notre liberté et notre indépendance contre tous ceux qui voudraient y porter atteinte, par des entreprises révolutionnaires dans le pays, ou par des réclamations d'influences étrangères. Nous vous déclarons par les présentes notre ferme et invariable résolution d'employer, avec l'aide du Tout-Puissant, tous les moyens qui sont en notre pouvoir pour vous préserver, vous, vos femmes, vos enfants et vos propriétés des malheurs innombrables du désordre et de l'anarchie. Vous avez toujours été attachés à vos devoirs envers la patrie et envers Nous. Votre loyauté et votre constance, dignes du nom Suisse, ne seront point ébranlées dans ce moment. Vous nous joindrez à Nous, et vous concourrez à nos efforts.

» Vous savez que votre bonheur a toujours fait l'objet de tous nos soins. Nous ne cesserons jamais de Nous occuper à le porter à la perfection, autant que toute chose humaine peut y parvenir; et Nous recevrons toujours avec plaisir et avec empressement

sanne, feu Louis Monnet, rapporteur de la Commission à laquelle avait été renvoyée la motion de feu M. Edouard Secretan, relative à l'érection d'un monument commémoratif du banquet des Jordils du 14 juillet 1791.

Malgré la répercussion qu'avait eue dans le pays de Vaud la grande révolution française de 1789, répercussion dont les effets étaient de jour en jour plus évidents et plus menaçants, LL. EE. restaient sourds aux justes revendications des Vaudois.

» En face de cet état de choses, et voyant que Berne ne répondait que par le silence ou la menace aux demandes les plus légitimes, nos exilés à Paris, dirigés par F.-C. de la Harpe, intercéderont auprès du Directoire français, dont ils demandèrent l'intervention, en vertu du traité conclu à Lausanne, en 1864, entre LL. EE. et le duc de Savoie, traité réservant, en faveur du Pays de Vaud, divers droits et franchises garanties par la France. Cette demande fut accueillie avec empressement par le Directoire.

» L'invasion de notre pays fut décidée le 8 décembre 1797, et on ne tarda pas à apprendre à Lausanne qu'une division de l'armée d'Italie, commandée par le général Ménard, allait occuper le Pays de Gex, prêt à franchir notre frontière.

» Nos patriotes vaudois ne perdirent pas de temps. Le 10 janvier 1798, un groupe de ceux-ci, réunis au Cercle des jeunes négociants, place de la Palud (Maison Morin), décidait de confier les intérêts communs et les mesures d'ordre public à un comité, qui se constitua sous le nom de Comité de Réunion.

» Dans la nuit du 23 au 24 janvier, le Comité, entouré d'une foule de citoyens, proclama l'indépendance du Pays de Vaud, sous le nom de République Lémanique, dont F.-C. de la Harpe venait d'envoyer le plan, de Paris. Le Comité adopta la cocarde verte comme signe de ralliement, et le drapeau vert pour la nouvelle république. Et le 24 janvier, au lever du jour, on voyait, aux fenêtres du Cercle, flotter ce drapeau portant ces mots brodés en blanc :

prises par Berne, qui se préparait à la résistance, le général Ménard franchit la frontière avec une partie de son armée. Le lendemain il entra à Lausanne où, suivi de son état-major, il était reçu au bruit des acclamations les plus vives, dans l'Assemblée provisoire siégeant à l'Hôtel-de-Ville et présidée par le citoyen Maurice Glarey.

» A partir de ce moment, c'en fut fait de la domination bernoise. »

Echo du 14 avril.

Terminons, pour compléter le tableau des événements qui marquèrent l'époque si agitée de notre émancipation, par la reproduction de quelques strophes de l'hymne religieuse qui fut composée à l'occasion de la fête organisée à Lausanne par le gouvernement pour célébrer, le 14 avril 1804, le premier anniversaire de notre entrée, comme canton, dans la Confédération helvétique (14 avril 1803). Cette hymne fut chantée à la cérémonie de la Cathédrale.

*O ! notre Dieu ! que ta Toute-Puissance,
De ce Canton, protège la naissance;
Guide ses pas dans ses destins nouveaux :
Par ta bonté, puissions-nous voir sans cesse
A nos Conseils présider la Sagesse,
Et la Justice à tous nos Tribunaux !*

*Sur nos coteaux, au sein de nos campagnes,
Du bord des lacs au sommet des montagnes,
Qu'un tendre accord enchaîne tous les cœurs !
En descendant du Ciel qui les envoie,
Que la santé, l'abondance et la joie,
De l'homme actif couronnent les labours !*

*De nos foyers, écarte la licence;
Fais-y fleurir l'aimable bienfaisance,
Et la franchise et la simplicité;
Que la vertu vienne embellir notre âge !
De nos enfants, qu'elle soit l'héritage,
Et qu'elle passe à leur postérité !*

Toi, qui pris soin en tout temps de nos pères,
Bénis la Suisse et ces peuples de frères,
Auxquels ta grâce a voulu nous unir;
Dieu de la paix ! des voûtes azurées,
Fais-la descendre au sein de nos contrées,
Et que nos cœurs sachent la maintenir.

AU VIEUX TEMPS

 A *Feuille d'Avis de Montreux* reproduit le curieux document que voici, trouvé, dit-elle, au tréfond d'un tiroir. C'est un manuscrit qui contient les « Comptes que rend Emmanuel fieu Vincent D., vivant lieutenant de milice de Chailly, des revenus du dit village dès la St-Gal 1750 jusques à St-Gal 1772. »

En voici quelques fragments :

« Le 4e avril (1771) j'ai reçu Messrs les Pasteurs pour la visite de l'Ecole. Or, comme on avoit apris que Ceux du Village de Brent les avoient reçus d'une façon un peu plus distinguée que de coutume à l'occasion du nouveau Diaire, je reçus ordre de l'assemblée du Village d'y faire attention. Pour ce me vient 15 batz. Le 30 avril, par ordre du Conseil, j'ai livré demi quartette d'huile de noix à Ester A. pour la dédommager de ce qu'elle a fourni de la lumière pour plusieurs assemblées nocturnes du Village, 2 batz. »

Plus loin, on lit :

« Le 23e juillet (1771), par ordre du Conseil, j'ai fait engrasser le soufflet de la forge; acheté l'huile de poisson et de l'empeigne pour un batz... Le 17e mars (1772), avons encore travaillé à réparer cette fontaine; or, comme je ne pus trouver pour y venir que ceux qui y avoient déjà été le jour devant jusqu'à 11 heures de la nuit, ils trouvèrent à propos de boire un coup et je leur donai un pot de vin blanc et un demi pot de rouge. » Et enfin, cette dernière citation éloquente dans sa simplicité : « Le 8e avril, le village s'étant derechef assemblé pour examiner les comtes du S. Jean-Daoid A., l'Assemblée a bû un pot de vin. »

LE MOULIN AUX ÉPINARDS

 E « Moulin aux Epinards » n'est pas un mythe; il existe et beaucoup se permettent d'en douter ou de l'ignorer. Sans en connaître l'existence, il a servi pas mal de mystificateurs ignorants, témoin ceci : Il y a plus de quarante ans de cela, un jeune Confédéré, venu dans une famille vaudoise du Jura — en échange — pour s'initier à la langue de Voltaire, en fut la victime inconsciente. A peine au courant de la langue et incapable encore d'être chargé d'une commission quelque peu compliquée sans un bout de billet, il se vit, par les jeunes gens de la famille, confier la mission d'aller chercher le « moulin aux épinards » chez une connaissance demeurant à 3 ou 400 mètres de la maison. Il reçut un sac enroulé et soigneusement ficelé pour rapporter l'objet demandé. Il partit tout fier de sa mission. A son arrivée, on devina d'emblée qu'on pouvait corser la farce, et on le dépêcha plus loin encore, sous prétexte que le moulin se trouvait chez N. et on ajouta quelques mots au billet, non, comme on peut le penser, sans se faire du bon sang après le départ du commissionnaire.

Enfin, non sans peine, suant et souffrant, le jeune Confédéré revint à la maison ayant hâte de poser ce moulin aux épinards, qui était ma foi bien lourd.

Ses camarades de rire aux éclats en défiéant puis versant le sac qui contenait... une grosse pierre. Colère du commissionnaire qui jura qu'on ne l'y reprendrait plus et de se venger du tour qu'on venait de lui jouer. Le lendemain, comme un fait exprès, il recevait de la maison paternelle une corbeille de magnifiques pommes, demandées précisément pour régaler ses « amis »; des fruits comme on n'en voyait pas ou rarement dans ce pays de « pives »; mais, rira bien qui rira le dernier. Il ouvrit sa corbeille, fit admirer la beauté de ses pommes, puis les enferme soigneusement dans sa garde-robe. Les « amis » purent pendant nombre de jours, matin, midi et soir, et cela régulièrement, voir le jeune Confédéré « s'afficher » pour croquer à belles dents ces pommes rouges et juteuses, sans qu'ils pussent en goûter seulement une.

Ce fut sa vengeance !

E. M.



BERTHE BERNARD

(Suite.)

— Asseyez-vous, mon bon docteur.

Le brave homme, un peu surpris, cherchait autour de lui ce qui lui avait changé sa Berthe, peu coutumière, depuis son veuvage, de telles amabilités.

— Tante Lavanchy n'est donc pas là ? demandait-il.

— Non, docteur, et je le regrette.

Elle sourit malicieusement et ajouta :

— Je sais bien que vous ne venez que pour elle.

Il protesta. Non, vraiment, il ne la cherchait point, mais le hasard qui, parfois, fait bien les choses les mettait, de temps en temps, sur le même chemin.

— Or, comme les pôles de signes contraires s'attirent, nous ne pouvons, dans ces cas-là, faire autrement que de nous rencontrer.

— Soit. Mais, dites-moi, docteur, avez-vous connu mon oncle Lavanchy ?

— Si je l'ai connu ! C'est à dire que nous étions une paire d'amis, aussi liés que Jules Bernard et Georges Vaudroz...

A l'évocation imprévue de ces deux personnages, Berthe, un peu déroutée, rougit légèrement, tandis que le docteur l'observait. Satisfait, sans doute de l'effet produit par sa phrase, il poursuivit :

— J'ai reçu même toutes ses confidences...

— Ses confidences ?

— Eh ! oui. Et j'ai dû plus d'une fois lui remonter le moral à ce pauvre diable. Va, ma petite, ce n'était pas drôle... non, pas drôle du tout.

— Je ne comprends pas... Quelles confidences ! A propos de quoi ?

— Mais, parbleu, à propos de ta tante, pas à propos du bateau à vapeur...

— De ma tante ? De sa femme ?

— De ta tante, de sa femme. Oui, mon enfant.

— Je n'y suis plus du tout.

— Dis que tu n'y fus jamais, ce sera mieux.

— Pourtant, ma tante Lavanchy...

— ...faisaient à son mari une vie d'enfer, voilà l'exacte vérité.

— Pas possible.

— Et, note, s'il te plaît que Lavanchy était le plus doux des notaires, le meilleur des hommes, le plus conciliant des conseillers communaux... Une pâte, quoi.

— Et, alors ?

— Et, alors, sa femme n'entendait pas que ce moulin fut autre chose qu'un mouton. Elle ne lui laissait aucune initiative. Elle voulait être et rester maîtresse en toutes choses. Il y eut des tiraillements dans les premiers temps; puis, comme de raison, le caractère le plus tenace l'emporta. Ce fut le triomphe conjugal de Madame Estelle Lavanchy.

— Mais elle l'aimait.

— D'une singulière façon.

— Elle l'a beaucoup pleuré, éternellement regretté. — Il n'y a de regrets éternels que sur les tombes et les couronnes mortuaires.

— Oh ! docteur !

— C'est ainsi, pas autrement.

— Enfin, dites ce qu'il vous plaira, mais tante Lavanchy aimait son mari.

— Elle s'aimait elle-même avant tout, ma petite. Mais elle aimait surtout son indépendance, la possibilité d'agir sans contrôle. Et c'est cela qui l'a décidée à ne jamais se remarier.

— Non...

— Si, si. Elle a eu peur des luttes nouvelles. Elle a craincé de voir contester son autorité, bien qu'elle pût aisément se rendre compte qu'avec son entêtement de femme tout dût à la fin plier devant elle...

Il sourit, hocha la tête, et sur un ton de suprême dédain :

— Vois, maintenant, comme les hommes sont bêtes, fit-il. Je savais tout cela, n'est-ce pas. Je l'avais pour ainsi dire vécu puisque ce pauvre Lavanchy m'en rabâchait les oreilles. Eh ! bien, si elle avait voulu.. car elle a été très bien autrefois.. On ne s'en doutait guère aujourd'hui.

— Oh ! vous, docteur, vous ne vous seriez pas laissé faire...

— Tu crois ?

— Vous avez trop de malice et de finesse.

(A suivre.)

ASSOCIATION DES VAUDOISES

Assemblée générale de 1921.

La 11^e assemblée générale annuelle de l'*Association des Vaudoises* est convoquée pour le dimanche 15 mai à Grandson, où le chœur *Caecilia* prépare une cordiale et amicale réception.

Le programme de la journée est le suivant :

10-12 heures. — Visite de l'exposition d'ouvrages (mitaines, châles, dentelles, crochets de toutes espèces, tricotages, etc., etc., etc.). L'exposition est publique et ouverte à tous ceux qu'elle intéresse.

12 heures. — Pique-nique au bord du lac (au local du Chœur de Dames, s'il pleut) (apporter ses provisions).

13 heures. — Assemblée générale avec l'ordre du jour suivant :

1. Appel des sections et de leurs déléguées. — 2. Lecture du procès-verbal de la 11^e assemblée générale (Montreux). — 3. Rapport du Comité (Mme Widmer, présidente). — 4. Rapport de la caissière (Mme Paul Bonnard). — 5. Rapport des vérificatrices (Bussigny-Mex-Penthalaz). — 6. Election des vérificatrices pour 1921-1922. — 7. Election du Comité central (art. 10 des statuts). — 8. Rapport des sections (aussi brefs que possible). — 9. Propositions individuelles (art. 13).

Le Comité central espère que les Vaudoises viendront nombreuses à cette assemblée. Le chœur *Caecilia* a été fondé en janvier 1914; il est donc antérieur à l'Association; il est du devoir des Vaudoises d'aller faire la connaissance de leurs collègues de Grandson.

Les sections et les membres isolées sont priées de s'inscrire auprès de Mme Walter, chœur *Caecilia*, à Grandson, d'ici au 10 mai. Les sections auront l'obligance d'indiquer les noms des déléguées et le nombre approximatif de leurs membres qui iront à Grandson.

Les Vaudoises qui ont confectionné des ouvrages pour l'Exposition sont priées de les envoyer, soigneusement étiquetés et emballés, à Mme Walter, à Grandson; elles les reprendront le soir même.

* * *

Le Chœur des Vaudoises de Lausanne convie ses amis et connaissances à sa soirée annuelle qui aura lieu à la Maison du Peuple, les 29 et 30 avril, dès 8 heures. La deuxième partie du programme sera consacrée à une revue en un acte sur le marché de Lausanne, avec chants, danses et dialogues.

* * *

Les membres actifs (section de Lausanne) sont priés d'assister à la répétition générale dimanche après-midi, 24 avril, à 2 1/2 h., au Foyer féminin.

Pour « *In Memoriam* ».

Désiruse de collaborer à la vente de papillons en faveur d'*In Memoriam*, l'active section de Genève de l'*Association des Vaudoises* avait obtenu la permission de vendre les papillons au cours de la première représentation du *Major Davel*, par « *La Muse* », au Grand Théâtre de Genève, le 16 avril. Aidées par le « Cercle de l'Aiglon » et par « *La Veveyssane* », deux jeunes sociétés vaudoises de Genève, nos collègues ont vendu 1400 papillons et contribué ainsi au beau résultat financier de la vente.

La section de Genève a fait, le dimanche 17 avril, avec un plein succès, malgré le froid et la neige, sa première sortie officielle en costume, dont le but était une belle ferme du Grand Saconnex, propriété d'une Vaudoise.

PHOTOGRAPHIE ARTISTIQUE
PHOTO-PALACE - LAUSANNE
1, Rue Richard

Vermouth NOBLÉSSE
DÉLICIEUSE GOURMANDISE

SE BOIT GLACE G. 162 L.

Rédaction : Julien MONNET et Victor FAVRAT.
J. MONNET, édit. resp.
Lausanne. — Imp. Pache-Varidel & Bron.