

Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande
Band: 59 (1921)
Heft: 11

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

SUZETTE

VOYONS, Suzette, puisque vous passez par là, je voudrais vous faire un brin de coton! Qu'en dites-vous? D'abo, Suzette, j'ai quelque chose de très sérieux à vous demander... hum... et difficile à exprimer, comme on dit! Vous savez, on se connaît bien, les deux, qu'en dites-vous, Suzette? Et vous connaissez la famille. La ferme est bien montée, j'ai des champs, la jument, un veau, des vaches, des chèvres, des arbres, la grange, tout ce que vous voudrez! Puis, le père se fait vieux, la Jeannette est pionne, vieillie aussi... vous me croirez, ce train-la n'est plus bon pour moi, car on s'aigrit! Pourtant... j'ai le cœur jeune, Suzette, et des fois qu'il y a je m'embête tant tellement toujour seul. Croyez-moi, Suzette, j'ai bien pensé et pesé ça, c'est pour ça que j'aurai bien aimé vous voir, et puisque je vous ai vue, j'ai attrapé l'occasion au vol, et je voulais vous dire ce que j'avais à vous dire... Et voilà... Seulement c'est diablement dur à dire... C'est tant délicat... Enfin, puisque c'est comme ça... et que je vous ai causé un bocon, je continue, Suzette, en vous disant :

« Suzette, je vous aime bien, voulez-vous être la femme de Louis-Marc, qui est un bon Vaudois comme vous! »

E. D.

**BERTHE BERNARD**

Nouvelle vaudoise inédite.

I

Pour une fois, les nécrologies publiées dans les journaux du canton, tout en étant fort louangées, ne sortent pas de la stricte vérité. Jules-Bernard était regretté, non seulement sur le papier des gazettes et dans les discours prononcés sur sa tombe — ce qui est menue monnaie de gloire posthume accordée à tout homme connu — mais encore dans le public, parmi ses amis, ses collègues du barreau et le monde politique. Jeune — trente-six ans — député au Grand Conseil, avocat de talent, très laborieux, d'abord facile et de caractère gai, c'était un sympathique. Non qu'il se livrât au premier venu et eût pour chacun la poignée de main si facile qu'elle en perdit toute valeur; non qu'il cherchât la popularité à l'auberge ou au cercle; non qu'il se plût aux harangues d'abbaye et aux multiples présidences de comités occasionnels. Non. De toutes ces choses, il usait avec tact et avec goût, ce qui leur donnait, venant de lui, un prix très spécial. « Ami sincère, dévoué, discret, adversaire courtois et loyal, Jules-Bernard semblait désigné à occuper dans le pays une place importante et à rendre à son parti comme au canton tout entier, des services considérables. » Ainsi avait parlé, au cimetière, le président du Grand Conseil, un homme peu émulus aux louanges excessives et très sobre de compliment. Or cette phrase, un peu banale, que l'on rencontre souvent dans l'oraison funèbre d'un homme politique mort jeune, était ici l'expression du sentiment général.

Quelques années auparavant, Jules-Bernard avait épousé une délicate jeune fille. Mariage d'amour et de mutuelle estime. Et, brusquement, la mort séparait ces deux êtres qui s'aimaient passionnément, qui s'étaient crus liés l'un à l'autre pour une longue suite de jours heureux. Le désespoir de Berthe-Bernard fut d'une violence indicible. Il fallut l'arracher de la chambre mortuaire, où elle avait passé une nuit entière à pleurer et à crier.

— Jules! Jules! mon bon Jules! mon beau Jules! Entends-moi. Parle-moi. Je vous dis qu'il n'est pas mort. Ce n'est pas vrai... Ce n'est pas possible! Non, ce n'est pas possible... Lui, si fort!... Je vous dis qu'il vit...

Et, parfois, prostre, à genoux, la tête dans ses mains, elle murmurait d'une voix lamentable :

— Dire que tout est perdu, que je ne le verrai plus, qu'il ne m'entendra plus, qu'il ne saura jamais combien je l'ai aimé... aimé... aimé...

Berthe-Bernard était blonde, grande, svelte, avec des yeux d'un bleu très foncé, qui, selon les émotions de la jeune femme, paraissaient presque noirs. L'impression qui se dégageait de toute sa personne consistait surtout en une intensité de vie peu ordinaire. Au temps de son bonheur, on la sentait heureuse d'être au monde et cette joie intime débordait dans ses regards et se répandait sur tous ceux qui l'approchaient.

Les premiers jours de son veuvage furent infinitésimement pénibles. Elle errait dans son joli appartement de la rue du Lac, comme une pauvre abandonnée qui ne reconnaît plus son nid. Ah! quelle heure douloreuse, celle qui succède au départ d'un être aimé. L'heure à laquelle le silence remplace la vie qu'il répandait autour de lui, où les murs, les meubles, les objets familiers semblent garder des parcelles de l'absent. Sa trace est partout et, cependant, partout sa place est vide. Berthe-Bernard écoutait les moindres bruits, croyant entendre la voix aimée, comme si quelque événement heureux et imprévu devait ramener son mari. Jamais elle ne l'avait tant cherché depuis qu'il lui manquait. Elle se reprochait les peines, d'ailleurs très légères, qu'elle lui avait, parfois, causées. Elle regrettait les joies qu'elle ne lui avait point procurées. Elle s'en voulait presque de l'avoir perdu, comme si la pauvre femme eût pu, par ses soins, par son amour, par quelque grand sacrifice, le conserver auprès d'elle.

Et le temps passa sans diminuer ce chagrin, que tout ravivait à l'improviste : un objet retrouvé, le boîte qu'il préférait, le siège au coin du feu, la bande du journal quotidien, qu'elle ne déchirait plus — les choses du monde ne l'intéressaient guère — mais sur laquelle elle lisait chaque matin son nom. Berthe-Bernard ne trouvait de consolation que dans les fréquentes visites de sa tante Lavanchy. Entre ces deux femmes, que le même malheur avait frappées — car la vieille dame était veuve — l'entente se fit chaque jour plus parfaite. Elles aimait à ressasser leur douleur et en vinrent très vite à des confidences. Tout leur triste et court roman y passa. La tante parlait de son « pauvre mari », le seul homme qui fut digne d'être aimé, comme elle l'avait bien prouvé en lui restant fidèle.

— De telles pertes laissent un vide qui ne se comble jamais.

— Jamais, répétait Berthe.

Et toutes les qualités de Jules étaient alors énumérées, commentées, célébrées : sa douceur, sa bonté, sa beauté surtout. Où rencontrer jamais son pareil?

(A suivre.)

G. HÉRITIER.

La Patrie Suisse. — Quelle variété présente le numéro 716 (2 mars 1921) de la *Patrie Suisse*: biographies, actualités, technique, vues suisses, arts, sports y sont représentés tout à la fois par des articles et par de superbes illustrations : voici, en tête, comme il convient, le portrait du nouveau président du Tribunal fédéral, M. le Dr Fritz Ostertag; voici le peintre Eric Hermès, l'auteur de la belle fresque de la chapelle d'Onex, et M. Eugène Behni, contrôleur du 1^{er} arrondissement postal, qui a pris sa retraite après cinquante et un ans de services.

L'actualité y a une large place avec les travaux pour la construction du nouveau grand pont fribourgeois dit de Prolles, avec l'incendie de la fabrique de tabac Vautier frères, à Grandson, et le Carnaval de Bâle. La statue de Saint Jean-Baptiste, de Hermann Wurth, fondue « à cire perdue » par Mario Pastori, à Genève, pour être érigée à Davos; la fresque peinte par Eric Hermès pour la chapelle d'Onex, des types de *Sans coup... fait rire*, la dernière revue de l'Arolle, y font la partie de l'art; de belles vues relatives au Val Muggio (Tessin), celle du « Visage aimé de la Patrie »; l'ascension du Rawil en ski, et le match de Servette F. C. à Rome, enfin, celle des spoils.

P. S.

LAUSANNE-SPECTACLES. — Le Grand Théâtre tient le clou. M. Tapie nous donne actuellement *Le Tour du Monde en 80 jours*, la pièce dont la vogue est aussi tenace que celle de l'immortel Jules Verne. Elle est montée avec beaucoup de soin et de luxe. Décor et costumes superbés, figuration nombreuse, interprétation hors ligne. Tous les soirs et le dimanche en matinée.

Au *Kursaal*, c'est, depuis hier, la délicieuse opérette de Lecocq, *Le Petit Duc*, où Mme Petidemange, toujours plus gracieuse, a un succès tout particulier. Les autres interprètes ne sont pas moins applaudis.

ROYAL BIOGRAPH. — Le programme de cette semaine présente un attrait tout spécial, *Le Sacrifice*, splendide comédie dramatique moderne en 3 actes avec Mary Pickford dans son extraordinaire création du double rôle de Mary Souffre-Douleur et Stella Rayon du Soleil. Scénario des plus simples, des plus vrais et des plus émouvants. Mise en scène et interprétation incomparable. Cette semaine également, sixième et dernière époque de *La Maitresse du Monde*, avec *La Vengeance de Maud*, 4 parties des plus artistiques. Dimanche 13, deux matinées à 2 h. 30 et 4 h. 30. Tous les jours, matinée à 3 h. et soirée à 8 h. 30.

LE MAJOR DAVEL

Pour chanter la délicieuse musique inédite que M. Paul Miche, professeur au Conservatoire de Genève, vient d'écrire spécialement pour cette œuvre patriotique, « La Muse » s'est adressée au Chœur des Vaudoises, sous la direction de M. le professeur G.-A. Cherix.

Les fifres et tambours, indispensables dans toute pièce de cette époque, ont été confiés à la Société vaudoise de Fifres et Tambours « Merula », à Lauzan.

Les 150 costumes spéciaux nécessaires aux personnages, vignerons, vigneronnes, conseillers, bourgeois, bourgeois, officiers, sous-officiers et soldats seront fournis par la Maison Jaquemet, costumier du Grand Théâtre de Genève.

Pour les perruques, la Maison Ch. Michoud, à Lauzan, fournira un matériel entièrement neuf.

La première représentation du *Major Davel* reste fixée au mardi 29 mars au Grand Théâtre de Lauzan.

**ASSOCIATION DES VAUDOISES**

La III^e assemblée générale annuelle (administrative) de l'Association des Vaudoises aura lieu le dimanche 15 mai 1921 à Grandson; elle coïncidera avec l'exposition des travaux manuels.

La réunion annuelle d'automne aura lieu à Gryon, le dimanche 25 septembre, pour répondre à une aimable invitation de la section de Gryon. C'est à cette réunion que sera présenté le concours de costumes pour le prix Widmer; le juré sera M. Louis Curtat, artiste peintre à Lausanne. Malgré que Gryon soit un peu excentrique, le Bureau central espère que les Vaudoises viendront nombreuses dans le village chanté par Juste Olivier, les engage à préparer d'ores et déjà un fonds de course pour la réunion et de choisir Gryon comme lieu de leur sortie annuelle.

Mademoiselle! si vous désirez vous marier, apprenez à connaître les nouvelles Sauces Maggi: Sauce Tomates, Sauce Oignons, Sauce Relevée, et vous aurez sur votre table, dès le premier jour, avec la plus grande facilité, des sauces fines et savoureuses.

**PHOTOGRAPHIE ARTISTIQUE
PHOTO-PALACE - LAUSANNE**

1, Rue Richard

Rue Richard, 1

Vermouth NOBLESSE
DÉLICIEUSE GOURMANDISE

SE BOIT GLACE G. 162 L.

Rédaction : Julien MONNET et Victor FAVRAT.

J. MONNET, éd. resp.

Lausanne. — Imp. Pache-Varidel & Bron.



A celui qui désire conserver sa chevelure comme à celui qui regrette de l'avoir perdue, le même conseil peut être donné : Employez

Mexana

Après quelques jours d'emploi :: l'effet est surprenant. :: Le flacon Fr. 4.50 franco contre remboursement.

Beauté ravissante

teint frais d'une pureté incomparable obtenus en 5 à 8 jours, en utilisant :

"*Serenia*", quelques jours d'emploi. Rend le teint éblouissant, la peau veloutée et douce élimine rapidement impuretés de la peau, rousseurs, rides, cicatrices, feux, taches éruptions, points noirs. Inocuité parfaite, efficacité sans égale. Envoi en remboursement à fr. 4.50 et fr. 6.75.

Dépilatoire détruit total, sans laisser sur aucune trace, poils follets, duvets, etc., sur visage et bras. Succès garanti en 2 à 3 minutes, inoffensif. Envoi en remboursement à fr. 5.50.

Belle Poitrine Effet surprenant par la crème "Pilar". Raffermit les chairs, rend le buste fermé et lignes harmonieuses, en le développant. Convient aux jeunes filles, aussi bien qu'aux dames adultes n'ayant jamais eu de poitrine. Envoi discret en remboursement à fr. 6.25.

Eau de Cologne (à la violette, triple force), quelques gouttes suffisent pour donner à l'eau un arôme délicieux et un rafraîchissant sans parfum. Par sa finesse elle s'emploie de même comme parfum pour mouchoir. En vente à fr. 1.90, 3.60 et fr. 6.70.

Grande Parfumerie EICHENBERGER
Rue de Bourg, 21 LAUSANNE
Envoi au dehors discret.

VINS DE VILLENEUVE
Médaille d'or, Genève 1896.
MONNET & Cie, Lausanne



Quiconque cherche
bonne à tout faire,
cuisinière ou femme de
chambre,

insérez avec succès une demande dans l'*Oberland*, journal paraissant à Interlaken et répandu dans tout l'Oberland bernois. — Pour inscriptions, s'adresser à Publicités S. A., Lausanne.

TAILLEUR
pour
Dames et Messieurs

JULES BRAND
Place Palud 3, au 2me
LAUSANNE

Coupe élégante. Travail soigné.
Prix très modérés.

S I VOUS TOUSSEZ
prenez les véritables
BONBONS
AUX
BOURGEONS DE SAPIN
HENRI ROSSIER
lausanne
Méfiez-vous des imitations
EXIGEZ LE NOM
30 ANS
DE SUCCÈS



EYOLINE
Pratique et économique
Le meilleur produit
pour conserver les œufs
Succès garanti
Droguerie Simond
13, Rue du Pont - LAUSANNE

CHEVAUX abattus d'urgence
sont enlevés rapidement par la
Boucherie Chevaline Centrale
H. VERREY, Louve 7, LAUSANNE
Seule boucherie chevaline de Lausanne possédant auto-camion.
Téléphone 15.36. Domticle 12.80.

Instruments de pesage
E. COCHET
Ale 8, - LAUSANNE - Tél. 701
Balances et poids pour tous commerce, agriculture, industrie, précision, etc. Réparations soignées
POIDS PUBLICS



IMPRIMERIE

du „Conteur Vaudois“
PACHE-VARIDEL & BRON
PRÉ-DU-MARCHÉ 9
Téléphone 13.17

TRAVAUX EN TOUS GENRES



ROYAL BIOGRAPHY
Place Centrale
Téléphone 29.39

Matinée à 8 h. — Tous les Jours. — Soirée à 8 h. 30.

DU vendredi 11 au jeudi 17 mars

Dimanche 27 : 2 matinées à 2 h. 30 et 4 h. 30.

Programme extraordinaire
et de premier ordre :

Le Sacrifice

merveilleuse comédie dramatique moderne en 3 actes avec
MARY PICKFORD
dans son extraordinaire création
du double rôle de

Mary Souffre-douleur et
Stella Rayon de Soleil

LA VENGEANCE DE MAUD

Sixième et dernière époque
du succès sans précédent

La Maîtresse du Monde

Grand drame d'aventures
unique en son genre.



De l'inutile, de l'utile !
MAISON DU VIEUX
(Œuvre de bienfaisance)
T. 11.06 **LAUSANNE** T. 11.06
44, rue Martheray, 44
Chèques postaux II 1353
se rappelle à vous

pour son ravitaillement en chaussures, vêtements, sous-vêtements, lingerie, literie, meubles et objets divers encore utilisables. Ferme le samedi après midi.

Pensez aux pauvres du pays !



PACHE-VARIDEL & BRON

9, Pré-du-Marché, 9
LAUSANNE

coton blanc, ourlet à jour, la demi douzaine Fr. 1,50
coton blanc, 43 centimètres, la demi douzaine Fr. 4,—
en batiste pur fil, 40 cent., la demi douzaine Fr. 9,—
POCHETTES BRODÉES, depuis 60 centimes
cols brodés, depuis 50 centimes

Blouses nouvelles — Lingerie
ALBERT FAILLETTAZ, rue de Bourg, 8



UNION VAUDOISE DU CRÉDIT

Nous servons l'intérêt suivant :

| | | |
|----------------------|--------------|----------|
| Sur dépôts à terme ; | à 1 et 2 ans | 5 1/2 %. |
| | à 3 et 5 ans | 6 %. |

2. Sur carnets de Caisse d'épargne :

intérêt pour 1921 5 %.



Banque Commerciale de Lausanne

Ch. SCHMIDHAUSER & Cie

Fondée en 1893. Capital et réserve : 1,375,000

La Banque paie actuellement : 3 1/2 à 4 % sur dépôts en compte à vue ; 6 % sur dépôts à 1, 2 et 3 ans de terme ; sur dépôts jusqu'à un an de terme : Intérêt à convenir. 5 % sur livrets de caisse d'épargne (dépôts jusqu'à 10,000 francs).

Escompte de papier commercial ; Avances sur traites à l'encaissement. Achat et vente de tous titres moyennant simple courtoisie officiel. Escompte et encasement de coupons suisses et étrangers. Gérance d'immeubles. Agence générale pour le canton de Vaud de la Compagnie d'assurances générale sur la vie à Paris. Avances viagées.



Rhumatismes

L'Antalgine guérit toutes les formes de rhumatisme, même les plus tenaces et les plus invétérés. Prix du flacon de 120 pilules, 7 fr. 50, franco contre remboursement.

PHARMACIE DE L'ABBATIALE
A PAYERNE

Brochure gratis sur demande.

Dépôt à Lausanne : Pharmacie BURNAND.