Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande
Band: 59 (1921)
Heft: 10

Artikel: Cauquiès bambioulès
Autor: [s.n.]
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-216264

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 18.09.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

59me ANNEE — N° 10. *Fondé par L. MONNET et H. RENOU.* Samedi 5 mars 1921.

CONTEUR VAUDOIS

JOURNAL DE LA SUISSE ROMANDE

PARAISSANT LE SAMEDI

Rédaction et Administration :
Imprimerie PACHE-VARIDEL & BRON, Lausanne
PRÉ-DU-MARCHÉ, 9

Pour les annonces s'adresser exclusivement à la
PUBLICITAS
Société Anonyme Suisse de Publicité
LAUSANNE et dans ses agences

ABONNEMENT : *Suisse,* **un an Fr. 6.—**
six mois, Fr. 3.50 — *Etranger,* **port en sus**

ANNONCES
30 cent. la ligne ou son espace.
Réclames, 50 cent.
Les annonces sont reçues jusqu'au jeudi à midi.

Sommaire du Numéro du 5 mars 1921. — Tous aux urnes ! — Lo Vilhio Dèvesa : On Crapin *(Jean-Louis).* — Cauquiès Bambioulès. — Au bon vieux temps *(J. Favre).* — La langue courte *(Oméga)* — Pensées. — Le régent, l'inspecteur et la virgule. — — Le Feuilleton : La carte de pain *(Solandieu).* — Bibliographie. — Association des Vaudoises *(Mme Emile Volet).*

TOUS AUX URNES !

C'EST jour d'élection. Depuis un mois, ce ne sont que coups de chapeau et poignées de main que vous prodiguent des personnalités que l'on connaît souvent fort peu et qui vous connaissent moins encore. Mais on ne le dirait pas. Il suffit de figurer dans une liste de candidats pour se retrouver soudain foule de « vieilles » relations.

— Ah ! vous voici, cher ami, quelle heureuse rencontre. On ne vous voit plus...

— Je n'ai pourtant pas quitté Lausanne.

— C'est vrai ? Tiens... tiens... tiens... Curieux. Comment se fait-il alors que nous ne nous voyions jamais ? Je disais justement l'autre jour à X..... Excusez... une seconde, je vois passer ce bon Y; il me faut aller lui serrer la main... Encore un qu'on ne voit jamais.

C'est pourquoi les temps d'élections, ces temps de « revoyance » ont du bon. On n'approfondit pas, et voilà tout. Ah ! mais il faut se hâter d'en jouir, car c'est court... oh ! mais court. Le scrutin clos, va-t'en voir s'ils viennent, Jean !

Et les belles promesses pleuvent. Et c'est sincère. Oui... oui... sincère. On peut l'être d'autant mieux que rien ne vous engage moins qu'une promesse de candidat. Les électeurs, gens intelligents, ne demandent pas l'impossible. Le plus souvent, ils se contentent de bien peu.

A propos de promesses de candidats, c'est l'occasion de rappeler ces quelques couplets de la chanson de Gustave Nadaud, intitulée : « Profession de foi » :

Mes chers concitoyens, j'aspire
A l'honneur de représenter
Ce Cercle où, je puis bien le dire,
J'ai l'avantage d'habiter.

Vous me connaissez, je l'espère;
Etant né en quatre-vingt-six,
Pour les jeunes, je suis un père;
Pour les anciens, je suis un fils.

Vos ponts, vos forêts et vos routes
Auront droit à mes premiers soins.
Vos doctrines, je les ai toutes;
Je sais par cœur tous vos besoins.

Je veux, pour sortir de la crise,
Trouver ce qu'on a tant cherché;
La hausse de la marchandise
Avec la vie à bon marché.

Je veux la garde des frontières,
Sans qu'il vous en coûte un effort;
Je veux les libertés entières,
Avec un gouvernement fort;

L'agriculture, l'industrie,
Les tourteaux, les vins et les blés,
Et la grandeur de la patrie.
Je veux tout ce que vous voulez !

Et ceux-ci encore de Doc, dans le *Cri de Paris.* Ils ont pour titre : « Le tailleur et le député » :

Chez un député, sien voisin,
Qui, de plus, était son cousin,
Un petit tailleur alla faire
Ses offres de service et dit :
— Malgré la baisse, tout habit
Demeure d'un prix fort sévère.

Prenant vos intérêts au mieux,
Je fais du neuf avec du vieux :
D'une aiguille soigneuse et preste
Et d'un fer net et diligent,
Sachez-le, pour très peu d'argent,
Je puis retourner votre veste.

Le député lui dit : — Merci;
Mais ne te mets pas en souci
Pour ma veste. C'est un problème
A résoudre en me récréant;
Car je sais, le cas échéant,
Fort bien la retourner moi-même.

Et, pour terminer, citons encore ce couplet de feu Marc Marguerat, ancien président du Grand Conseil, et qu'on avait surnommé, non sans sujet, le « Reboul de Lutry » :

Nous avons dans la politique,
Des héros de toute couleur
Qui, sur la place publique,
Parlent souvent avec chaleur;
A ceux qui ne peuvent comprendre,
Le gros bon sens fait murmurer :
« A quoi nous servirait d'apprendre
« Ce qu'on est heureux d'ignorer. »

Et, maintenant, Messieurs les candidats, bonne chance ! Et vous, électeurs, au devoir ! Tous aux urnes !

ON CRAPIN

VO zaî dan oïu clliaque dè clli Toupenatse que pésavè sa fenna et son bouèbou po savâi dièro lai cotâvon la livra, cein fâ que l'irè dan destra crâpin. Ie mè su de, nè pâ lou solet, in a bin dai z'autrou; se vo z'avâi cognu cllique qu'on lâi desâi Tienne à la Rose, vo porrâi derè que l'irè oncora bin pi.

Dan sti Tienne que l'avâi galézamein dè bin, restâvè solet, po cein que ne s'ètâi jamé maryâ; peinsâvâi, onna fenna, cein lâi arâi trâo cotâ, et adi mé se l'avâi faliu férè a batsî. Cein fâ que du que sa mère lè zuva morta, l'a ètâ dobedzi dè preindrè on ovrâi po lâi aidî âi fein et âi messon, et assebin l'âoton, âi réco et po trérè lè truffè.

L'avâi accoveintâ on gaillâ que vegnâi de pè lou canton dé Fribor et qu'ètâi ma fâi on tot bon po seyî, po quetalâ lè dzerbè et mimameint po portâ lè sa dè truffè.

Tienne l'irè prâo contein dè son ovrâi, medzivè pâ trâo, et po lou baîrè, sè conteintâvè dè cein qu'on lâi baillîvè.

Cein alla bin dinse dou âo trâi mai, tanquiè que l'ovrâi que ne veyâi jamé su la trablia quiè dâo lâ tot rançe et tot dzauno, l'a coumeincî a trovâ que cein ne pouâve pâ mé allâ dinsè, et sè peinsâ que faillâi inveintâ oquiè po cein férè à tsandzî.

On dzo, cein l'irè aprî messon, Tienne l'a profitâ dè cein que lou magnin, quemein on dit, passâvè, po lâi derè dè veni trossâ lè dein à sè caïon que reinvèsâvon tot pè lè zéboiton. L'ètâi on dzo que bargagnivè, dinse ie porrâi s'aidî et lâi arâi poû dè tein dè perdu, câ lirè dza bin prâo dè falliâi payi lou magnin. Dan quan l'a falliu impougnî clliâo bitè, ie criè Zidore, que l'irè dan son ovrâi, po allâ s'âidî; stice lâi è zu, et quan tot a ètâ fé, et lou magnin via, ie fâ à Tienne :

— Vo z'escusèrâi, noutron maîtrè, mâ ie m'a faillu tant qu'ora po vaîrè que voutrè caïon l'an mè dè tsambettè âi zèboiton quiè su la trablia; po lè bouî, né onco rein vu, mâ mé veillèrî cein lou dzor dè la boutsèri.

Tienne n'a pâ fé seimblian d'oûrè, mâ du cein, l'a met su la trablia on bocon dè tsambetta, âo bin dè sâocesson, mâ poû et pâ trâo sovein.

Jean-Louis.

CAUQUIÈS BAMBIOULÈS

Cllia dè la tignasse bliantse. On montagnâ, onco dzouveno, mâ qu'avâi lè cheveux bliancs coumeint la nâi, ètâi décheindu pèce avau. Ein passeint pè on veladzo, ye ve duè grachâosès achetâïes dézo on ceresi, qu'einvouâvont dâi botiets que l'avïont couliâi pè lo prâ. Coumeint clliâo pernettès étiont prâo risolettès, le sè peinsont dè couïenâ on bocon lo luron que n'avâi pas l'ai tant dégourdi.

—Parait que l'a dza nu su lè montagnès, se le lâi font ?

— Parait bin què oï, repond lo gaillâ, que n'ètâi pas nantset, du que lè modzès sont revegnâitès avau.

* * *

Cllia dè la fenna, dâo saint et dâo diablio. Onna bouna fenna ètâi z'ua férè sa priyîre dévant on saint. Stu saint, qu'ètâi saint Metsi, avâi on estatua dézo sè pi que represeintâvè lo diablio. Adon quand l'eut botsi dè privi dévant lo saint, la fenna soo dou cherdzo dè son panâi et l'ein attatsè ion âo saint et l'autro âo diablio.

— Mâ, mâ pourra fenna, se lâi fâ l'eincourâ qu'ètâi justameint quie, que fédè-vo ? Ne vâidè-vo pas que l'est lo diablio à quoui vo bailli on cherdzo?

— Eh, monsu l'eincourâ, repond la fenna, on m'a adé de que fasâi bon avâi dâi z'amis pertot. On ne sâ pas io on pâo allâ.

* * *

Cllia dâo bailli et dâo paysan. Dâo teimps dâi bailli, cé dè Lovatteins, que sè promenâvè on dzo pè lo veladzo, ve dou z'einfants qu'avïont dâi frimoussès dè prospérità que fasont pliési à vairè, que s'amusâvont per dévant tsi leu. Adon, tot ein passeint, ye fe âo pére dâi dou gosses, que tsapliâvè dâo bou découtè leu :

— Que cein fâ pliési dè vairè clliâo djoutès coumeint dâi tiûdrès et clliâo ballè couleu ! Coumeint fédè-vo po avâi d'asse bio z'einfants, tandi que tsi no z'autro, la mâiti dâo teimps sont pâlo, minçolets et crévoteints ?

— Eh, monsu lo bailli, repond l'autro, c'est que tsi no on lè fâ no mîmo !