

Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande
Band: 59 (1921)
Heft: 10

Artikel: On crapin
Autor: Jean-Louis
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-216263>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

CONTEUR VAUDOIS

JOURNAL DE LA SUISSE ROMANDE

PARAISANT LE SAMEDI



Rédaction et Administration :
Imprimerie PACHE-VARIDEL & BRON, Lausanne
PRÉ-DU-MARCHÉ, 9

Pour les annonces s'adresser exclusivement à la

PUBLICITAS
Société Anonyme Suisse de Publicité

LAUSANNE et dans ses agences

ABONNEMENT : Suisse, un an Fr. 6.—
six mois, Fr. 3.50 — Etranger, port en sus

ANNONCES

30 cent. la ligne ou son espace.

Réclames, 50 cent.

Les annonces sont reçues jusqu'au jeudi à midi.

Sommaire du Numéro du 5 mars 1921. — Tous aux urnes ! — Lo Vilhio Dêvesa : On Crapin (Jean-Louis). — Cauquiès Bambioulès. — Au bon vieux temps (J. Favre). — La langue courte (Oméga) — Pensées. — Le régent, l'inspecteur et la virgule. — LE FEUILLETON : La carte de pain (Solandieu). — Bibliographie. — Association des Vaudoises (Mme Emile Volet).

TOUS AUX URNES !

C'EST jour d'élection. Depuis un mois, ce ne sont que coups de chapeau et poignées de main que vous prodiguez des personnalités que l'on connaît souvent fort peu et qui vous connaissent moins encore. Mais on ne le dirait pas. Il suffit de figurer dans une liste de candidats pour se retrouver soudain foule de « vieilles » relations.

— Ah ! vous voici, cher ami, quelle heureuse rencontre. On ne vous voit plus...

— Je n'ai pourtant pas quitté Lausanne.

— C'est vrai ? Tiens... tiens... tiens... Curieux. Comment se fait-il alors que nous ne nous voyions jamais ? Je disais justement l'autre jour à X.... Excusez... une seconde, je vois passer ce bon Y ; il me faut aller lui serrer la main... Encore un qu'on ne voit jamais.

C'est pourquoi les temps d'élections, ces temps de « revoyance » ont du bon. On n'approfondit pas, et voilà tout. Ah ! mais il faut se hâter d'en jouir, car c'est court... oh ! mais court. Le scrutin clos, va-t'en voir s'ils viennent, Jean !

Et les belles promesses pleuvent. Et c'est sincère. Oui... oui... sincère. On peut l'être d'autant mieux que rien ne vous engage moins qu'une promesse de candidat. Les électeurs, gens intelligents, ne demandent pas l'impossible. Le plus souvent, ils se contentent de bien peu.

A propos de promesses de candidats, c'est l'occasion de rappeler ces quelques couplets de la chanson de Gustave Nadaud, intitulée : « Profession de foi » :

Mes chers concitoyens, j'aspire
À l'honneur de représenter
Ce Cercle où, je puis bien le dire,
J'ai l'avantage d'habiter.

Vous me connaissez, je l'espère ;
Étant né en quatre-vingt-six,
Pour les jeunes, je suis un père ;
Pour les anciens, je suis un fils.

Vos ponts, vos forêts et vos routes
Auront droit à mes premiers soins.
Vos doctrines, je les ai toutes ;
Je sais par cœur tous vos besoins.

Je veux, pour sortir de la crise,
Trouver ce qu'on a tant cherché ;
La hausse de la marchandise
Avec la vie à bon marché.

Je veux la garde des frontières,
Sans qu'il vous en coûte un effort ;
Je veux les libertés entières,
Avec un gouvernement fort ;

L'agriculture, l'industrie,
Les tourteaux, les vins et les blés,
Et la grandeur de la patrie.
Je veux tout ce que vous voulez !

Et ceux-ci encore de Doc, dans le *Cri de Paris*.
Ils ont pour titre : « Le tailleur et le député » :

Chez un député, sien voisin,
Qui, de plus, était son cousin,
Un petit tailleur alla faire
Ses offres de service et dit :
— Malgré la baisse, tout habit
Demeure d'un prix fort sévère.

Prenant vos intérêts au mieux,
Je fais du neuf avec du vieux ;
D'une aiguille soigneuse et preste
Et d'un fer net et diligent,
Sachez-le, pour très peu d'argent,
Je puis retourner votre veste.

Le député lui dit : — Merci ;
Mais ne te mets pas en souci
Pour ma veste. C'est un problème
À résoudre en me récréant ;
Car je sais, le cas échéant,
Fort bien la retourner moi-même.

Et, pour terminer, citons encore ce couplet de feu Marc Marguerat, ancien président du Grand Conseil, et qu'on avait surnommé, non sans sujet, le « Reboul de Lutry » :

Nous avons dans la politique,
Des héros de toute couleur
Qui, sur la place publique,
Parlent souvent avec chaleur ;
À ceux qui ne peuvent comprendre,
Le gros bon sens fait murmurer :
« À quoi nous servirait d'apprendre
« Ce qu'on est heureux d'ignorer. »

Et, maintenant, Messieurs les candidats, bonne chance ! Et vous, électeurs, au devoir ! Tous aux urnes !



ON CRAPIN

VO zai dan oïu clliaque dè clli Toupenatse que pèsavè sa fenna et son bouèbou po savà dièro lai cotàvon la livra, cein fà que l'irè dan destra crapin. Le mè su de, nè pà lou solet, in a bin dai z'autrou ; se vo z'avà cognu clliaque qu'on lai desà Tienne à la Rose, vo porrà derè que l'irè oncora bin pi.

Dan sti Tienne que l'avà galézamein dè bin, restàvè solet, po cein que ne s'etài jamé maryà ; peinsàvài, onna fenna, cein lai arà tráo cotà, et adi mè se l'avà faliu fère a batsi. Cein fà que du que sa mère lè zuva morta, l'a età dobedzi dè preindrè on ovrà po lai aidè ài fein et ài mession, et assebin l'atoton, ài réco et po trère lè truffe.

L'avà accoveintà on gaillà que vegnà de pè lou canton de Fribor et qu'etài ma fà on tot bon po sey, po quetalà lè dzerbè et mimameint po portà lè sa dè truffe.

Tienne l'irè práo contein dè son ovrà, medzivé pà tráo, et po lou baîrè, sè conteintàvè dè cein qu'on lai baillivè.

Cein alla bin dinse dou ào trài mai, tanquè que l'ovrà que ne veyà jamé su la trabilia quèi dáo là tot ranço et tot dzauno, l'a coumeinci a trová que cein ne pouève pà mè allà dinsè, et sè peinsà que faillà inventà oquè po cein fère à tsandzi.

On dzo, cein l'irè aprì mession, Tienne l'a profità dè cein que lou magnin, quemèin on dit, passàvè, po lai derè dè veni trossà le dein à sè cafon que reinvè-sàvon tot pè lè zèboiton. L'etài on dzo que bargagnivè, dinse ie porrà s'aidè et lai arà poù dè tein dè perdu, cà lire dza bin práo dè falliài payi lou magnin. Dan quan l'a falliu impougnè clliaò bitè, ie criè Zidore, que l'irè dan son ovrà, po allà s'aidè ; stice lai è zu, et tout a età fé, et lou magnin via, ie fà à Tienne :

— Vo z'escuserài, noutron maîtrè, mà ie m'a faillu tant qu'ora po vairè que voutrè cafon l'an mè dè tsambettè ài zèboiton quèi su la trabilia ; po lè boui, nè onco rein vu, mà mè veillèri cein lou dzor dè la boutsèri.

Tienne n'a pà fé seimblian d'oùrè, mà du cein, l'a met su la trabilia on bocon dè tsambetta, ào bin dè sàocesson, mà poù et pà tráo sovein.

Jean-Louis.

CAUQUIÈS BAMBIOLÈS

Cllia dè la tignasse bliantse. On montagnà, onco dzouveno, mà qu'avà lè cheveux blancs coumeint la nài, etài dècheindu pèce avau. Ein passeint pè on veladzo, ye ve duè grachàosès achetàies dèzo on ceresi, qu'envouvònt dàì botièts que l'aviont couliài pè lo prá. Coumeint clliaò pernettès étiont práo risolettès, le sè peinsont dè couenià on bocon lo luron que n'avà pas l'ai tant dégourdi.

— Parait que l'a dza nu su lè montagnès, se le lai font ?

— Parait bin què oï, repond lo gaillà, que n'etài pas nantsè, du que lè modzès sont revegnàitès avau.

* * *

Cllia dè la fenna, dáo saint et dáo diablo. Onna bouna fenna etài z'ua fère sa priyre devant on saint. Stu saint, qu'etài saint Metsi, avà on estatua dèzo sè pi que representàvè lo diablo. Adon quand l'eut botsi dè privi devant lo saint, la fenna soo dou cherdzo dè son panà et l'ein attatsè ion ào saint et l'autro ào diablo.

— Mà, mà poutra fenna, se lai fà l'eincourà qu'etài justameint quie, que fèdè-vo ? Ne vaidè-vo pas que l'est lo diablo à quoui vo bailli on cherdzo ?

— Eh, monsu l'eincourà, repond la fenna, on m'a adé de que fasà bon avà dái z'amis pertot. On ne sà pas io on pào allà.

* * *

Cllia dáo bailli et dáo paysan. Dáo teimps dàì bailli, cè dè Lovatteins, que sè promenàvè on dzo pè lo veladzo, ve dou z'einfants qu'aviont dàì frimoussès dè prospèrità que fasont plèsi à vairè, que s'amusaंवont per devant tsi leu. Adon, tot ein passeint, ye fe ào père dàì dou gosses, que tsapliàvè dáo bou decoutè leu :

— Que cein fà plèsi dè vairè clliaò djoutès coumeint dàì tiùdrès et clliaò ballè couleu ! Coumeint fèdè-vo po avà d'asse bio z'einfants, tandi que tsi no z'autro, la màiti dáo teimps sont pào, minçolets et crévotèints ?

— Eh, monsu lo bailli, repond l'autro, c'est que tsi no on lè fà no mîmo !