

**Zeitschrift:** Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande

**Band:** 59 (1921)

**Heft:** 10

**Rubrik:** Lo vîlhio dèvesâ

**Autor:** [s.n.]

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# CONTEUR VAUDOIS

JOURNAL DE LA SUISSE ROMANDE

PARAÎSSANT LE SAMEDI



Rédaction et Administration :  
Imprimerie PACHE-VARIDEL & BRON, Lausanne  
PRÉ-DU-MARCHÉ, 9

Pour les annonces s'adresser exclusivement à la  
PUBLICITAS  
Société Anonyme Suisse de Publicité  
LAUSANNE et dans ses agences

ABONNEMENT : Suisse, un an Fr. 6.—  
six mois, Fr. 3.50 — Etranger, port en sus

## ANNONCES

30 cent. la ligne ou son espace.

Réclames, 50 cent.

Les annonces sont reçues jusqu'au jeudi à midi.

**Sommaire** du Numéro du 5 mars 1921. — Tous aux urnes ! — Le VILHO DÈVESA : On Crapin (Jean-Louis). — Cauquiès Bamboulès. — Au bon vieux temps (J. Favre). — La langue courte (Oméga) — Pensées. — Le régent, l'inspecteur et la virgule. — Le FEUILLET : La carte de pain (Solandieu). — Bibliographie. — Association des Vaudoises (Mme Emile Volet).

## TOUS AUX URNES !

EST jour d'élection. Depuis un mois, ce ne sont que coups de chapeau et poignées de main que vous prodiguent des personnalités que l'on connaît souvent fort peu et qui vous connaissent moins encore. Mais on ne le dirait pas. Il suffit de figurer dans une liste de candidats pour se retrouver soudain foule de « vieilles » relations.

— Ah ! vous voici, cher ami, quelle heureuse rencontre. On ne vous voit plus...

— Je n'ai pourtant pas quitté Lausanne.

— C'est vrai ? Tiens... tiens... tiens... Curieux. Comment se fait-il alors que nous ne nous voyions jamais ? Je disais justement l'autre jour à X.... Excusez... une seconde, je vais passer ce bon Y ; il me faut aller lui serrer la main... Encore un qu'on ne voit jamais.

C'est pourquoi les temps d'élections, ces temps de « revoyage » ont du bon. On n'approfondit pas, et voilà tout. Ah ! mais il faut se hâter d'en jouter, car c'est court... oh ! mais court. Le scrutin clos, va-t'en voir s'ils viennent, Jean !

Et les belles promesses pluvent. Et c'est sincère. Oui... oui... sincère. On peut l'être d'autant mieux que rien ne vous engage moins qu'une promesse de candidat. Les électeurs, gens intelligents, ne demandent pas l'impossible. Le plus souvent, ils se contentent de bien peu.

A propos de promesses de candidats, c'est l'occasion de rappeler ces quelques couplets de la chanson de Gustave Nadaud, intitulée : « Profession de foi » :

Mes chers concitoyens, j'aspire  
A l'honneur d'être représenté  
Ce cercle où, je puis bien le dire,  
J'ai l'avantage d'habiter.

Vous me connaissez, je l'espère;  
Etant né en quatre-vingt-six,  
Pour les jeunes, je suis un père;  
Pour les anciens, je suis un fils.

Vos ponts, vos forêts et vos routes  
Auront droit à mes premiers soins.  
Vos doctrines, je les ai toutes;  
Je sais par cœur tous vos besoins.

Je veux, pour sortir de la crise,  
Trouver ce qu'on a tant cherché;  
La hausse de la marchandise  
Avec la vie à bon marché.

Je veux la garde des frontières,  
Sans qu'il vous en coûte un effort;  
Je veux les libertés entières,  
Avec un gouvernement fort;

L'agriculture, l'industrie,  
Less tourteaux, les vins et les blés,  
Et la grandeur de la patrie.  
Je veux tout ce que vous voulez !

Et ceux-ci encore de Doc, dans le *Cri de Paris*. Ils ont pour titre : « Le tailleur et le député » :

Chez un député, sien voisin,  
Qui, de plus, était son cousin,  
Un petit tailleur alla faire  
Ses offres de service et dit :  
— Malgré la baisse, tout habit  
Demeure d'un prix fort sévère.

Prenant vos intérêts au mieux,  
Je fais du neuf avec du vieux :  
D'une aiguille soigneuse et presto  
Et d'un fer net et diligent,  
Sachez-le, pour très peu d'argent,  
Je puis retourner votre veste.

Le député lui dit : — Merci;  
Mais ne te mets pas en souci  
Pour ma veste. C'est un problème  
À résoudre en me récrivant;  
Car je sais, le cas échéant,  
Fort bien la retourner moi-même.

Et, pour terminer, citons encore ce couplet de feu Marc Marguerat, ancien président du Grand Conseil, et qu'on avait surnommé, non sans sujet, « Reboul de Lutry » :

Nous avons dans la politique,  
Des héros de toute couleur  
Qui, sur la place publique,  
Parlent souvent avec chaleur;  
A ceux qui ne peuvent comprendre,  
Le gros bon sens fait murmurer :  
« A quoi nous servirait d'apprendre  
Ce qu'on est heureux d'ignorer. »

Et, maintenant, Messieurs les candidats, bonne chance ! Et vous, électeurs, au devoir ! Tous aux urnes !



## ON CRAPIN

**V**OZAI dan oïu clliaque dè clli Toupenatse que pésavé sa fenna et son bouëbou po sâvai diéro lai cotâvou la livra, cein fâ que l'irè dan destra crâpin. Ie mè su de, nè pâ lou solet, in a bin dai z'autrou; se vo z'avâi cogu cllique qu'on lai desâi Tienne à la Rose, vo porrâi deré que l'irè oncora bin pi.

Dan sti Tienne que l'avâi galézamein dè bin, restâv solet, po cein que ne s'êtâi jamé maryâ; peinsâvai, onna fenna, cein lai arâi trâo cotâ, et adi mè se l'avâi falis férè a bâtsi. Cein fâ que du que sa mère lè zuva morta, l'a étâ dobedzi dè preindrâ on ovrâi po lai aidî ai fein et ai messon, et assebin l'âton, ai réco et po trérâ lè truffé.

L'avâi accovéint on gaillâ que vegnâi de pè lou canton d' Fribor et qu'êtâi ma fâi on tot bon po seyi, po quetalâ lè dzerbè et mimameint po portâ lè sa dè truffé.

Tienne l'irè prâo contein dè son ovrâi, medzivé pâ trâo, et po lou bafrè, sè conteintâvè dè cein qu'on lai bailliv.

Cein alla bin dinse dou ào trâi mai, tanquiè que l'ovrâi que ne veyâi jamé su la trâbia què dâo là tot ranço et tot dzauno, l'a coumeincé a trovâ que cein ne pouâve pâ mé allâ dinsè, et sè peinsâ que faillai inveintâ oquîè po cein férâ à tsandzâ.

On dzo, cein l'irè apri messon, Tienne l'a profitâ dè cein que lou magnin, quemain on dit, passâvè, po lâi derâ dè veni trossâ lè dein à sè caion que reinvè-sâvon tot pè lè zéboiton. L'étâi on dzo que bargagnivâ, dinse ie porrâi s'aidi et lâi arâi poû dè tein dè perdu, câ lire dza bin prâo dè falli payi lou magnin. Dan quan l'a falliu impougnâ clliâo bîtè, ie criè Zidore, que l'irè dan son ovrâi, po allâ s'aidi; stice lâi è zu, et quan tot a étâ fâ, et lou magnin via, ie fâ à Tienne :

— Vo z'escusérâi, noutron maistrè, mâ ie m'a faillu tant qu'ora po vairâ que voutré que voutré caion l'an mè dè tsambettâ âi zéboiton quîè su la trâbia; po lè bouf, né onco rein vu, mâ mé veilléri cein lou dzor dè la boutséri.

Tienne n'a pâ fâ seimblian d'oûrè, mâ du cein, l'a met qu'ora su la trâbia on bocon dè tsambetta, ào bin dè sâocesson, mâ poû et pâ trâo sovein.

Jean-Louis.

## CAUQUIÈS BAMBIOULÈS

**Cllia dè la tignasse bliantse.** On montagnâ, onco dzouveno, mâ qu'avâi lè cheveux bliancs coumeint la nâi, étâi décheindu pêce avau. Ein passeint pè on veladzo, ye ve duè grachâosâs achetâs dézo on ceresi, qu'einvouâvont dâi botiets que l'aviont couliâi pè lo prâ. Coumeint clliâo pernettâs étiont prâo risolettâs, le sè peinsont dè couienâ on bocon lo luron que n'avâi pas l'ai tant dégourdi.

— Parait que l'a dza nu su lè montagnès, se le lâi font ?

— Parait bin què oï, repond lo gâllâ, que n'êtâi pas nantset, du que lè modzès sont revêgnâitès avau.

\* \* \*

**Cllia dè la fenna, dâo saint et dâo diablio.** Onna bouna fenna étâi z'ua férè sa priyre dévant on saint. Stu saint, qu'êtâi saint Metsi, avâi on estâta dézo sè pi que represeintâvè lo diablio. Adon quand l'eut boti dè privi dévant lo saint, la fenna soô dou cherdzo dè son panâi et l'ein attatsé ion ào saint et l'autro ào diablio.

— Mâ, mâ pourra fenna, se lâi fâ l'eincourâ qu'êtâi justameint quie, que fédè-vo ? Ne vâidè-vo pas que l'est lo diablio à quoui vo bailli on cherdzo ?

— Eh, monsu l'eincourâ, repond la fenna, on m'a adé de que fasâi bon avâi dâi z'amis pertot. On ne sâ pas io on pâo allâ.

\* \* \*

**Cllia dâo bailli et dâo paysan.** Dâo teims dâi bailli, cè dè Lovatteins, que sè promenâvè on dzo pè lo veladzo, ve dou z'einfants qu'aviont dâi fri-moussès dè prospéritâ que fasont pliés à vairâ, que s'amusâvont per dévant tsi leu. Adon, tot ein passeint, ye fe ào père dâi dou gosses, que tsa-pliâvè dâo bou découtè leu :

— Que cein fâ pliés dè vairâ clliâo djoutès coumeint dâi tiûdrès et clliâo ballè couleu ! Coumeint fédè-vo po avâi d'asse bio z'einfants, tandi que tsi no z'autro, la mâtî dâo teims sont pâlo, mincolets et crêvointins ?

— Eh, monsu lo bailli, repond l'autro, c'est que tsi no on lè fâ no mimo !