

Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande
Band: 59 (1921)
Heft: 10

Rubrik: Lo vîlhio dèvesâ
Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

CONTEUR VAUDOIS

JOURNAL DE LA SUISSE ROMANDE

PARAISANT LE SAMEDI



Rédaction et Administration :
Imprimerie PACHE-VARIDEL & BRON, Lausanne
PRÉ-DU-MARCHÉ, 9

Pour les annonces s'adresser exclusivement à la

PUBLICITAS
Société Anonyme Suisse de Publicité

LAUSANNE et dans ses agences

ABONNEMENT : Suisse, un an Fr. 6.—
six mois, Fr. 3.50 — Etranger, port en sus

ANNONCES

30 cent. la ligne ou son espace.

Réclames, 50 cent.

Les annonces sont reçues jusqu'au jeudi à midi.

Sommaire du Numéro du 5 mars 1921. — Tous aux urnes ! — Lo Vilhio Dêvesa : On Crapin (Jean-Louis). — Cauquiès Bambioulès. — Au bon vieux temps (J. Favre). — La langue courte (Oméga) — Pensées. — Le régent, l'inspecteur et la virgule. — LE FEUILLETON : La carte de pain (Solandieu). — Bibliographie. — Association des Vaudoises (Mme Emile Volet).

TOUS AUX URNES !

C'EST jour d'élection. Depuis un mois, ce ne sont que coups de chapeau et poignées de main que vous prodiguez des personnalités que l'on connaît souvent fort peu et qui vous connaissent moins encore. Mais on ne le dirait pas. Il suffit de figurer dans une liste de candidats pour se retrouver soudain foule de « vieilles » relations.

— Ah ! vous voici, cher ami, quelle heureuse rencontre. On ne vous voit plus...

— Je n'ai pourtant pas quitté Lausanne.

— C'est vrai ? Tiens... tiens... tiens... Curieux. Comment se fait-il alors que nous ne nous voyions jamais ? Je disais justement l'autre jour à X.... Excusez... une seconde, je vois passer ce bon Y ; il me faut aller lui serrer la main... Encore un qu'on ne voit jamais.

C'est pourquoi les temps d'élections, ces temps de « revoyance » ont du bon. On n'approfondit pas, et voilà tout. Ah ! mais il faut se hâter d'en jouir, car c'est court... oh ! mais court. Le scrutin clos, va-t'en voir s'ils viennent, Jean !

Et les belles promesses pleuvent. Et c'est sincère. Oui... oui... sincère. On peut l'être d'autant mieux que rien ne vous engage moins qu'une promesse de candidat. Les électeurs, gens intelligents, ne demandent pas l'impossible. Le plus souvent, ils se contentent de bien peu.

A propos de promesses de candidats, c'est l'occasion de rappeler ces quelques couplets de la chanson de Gustave Nadaud, intitulée : « Profession de foi » :

Mes chers concitoyens, j'aspire
À l'honneur de représenter
Ce Cercle où, je puis bien le dire,
J'ai l'avantage d'habiter.

Vous me connaissez, je l'espère ;
Étant né en quatre-vingt-six,
Pour les jeunes, je suis un père ;
Pour les anciens, je suis un fils.

Vos ponts, vos forêts et vos routes
Auront droit à mes premiers soins.
Vos doctrines, je les ai toutes ;
Je sais par cœur tous vos besoins.

Je veux, pour sortir de la crise,
Trouver ce qu'on a tant cherché ;
La hausse de la marchandise
Avec la vie à bon marché.

Je veux la garde des frontières,
Sans qu'il vous en coûte un effort ;
Je veux les libertés entières,
Avec un gouvernement fort ;

L'agriculture, l'industrie,
Les tourteaux, les vins et les blés,
Et la grandeur de la patrie.
Je veux tout ce que vous voulez !

Et ceux-ci encore de Doc, dans le *Cri de Paris*.
Ils ont pour titre : « Le tailleur et le député » :

Chez un député, sien voisin,
Qui, de plus, était son cousin,
Un petit tailleur alla faire
Ses offres de service et dit :
— Malgré la baisse, tout habit
Demeure d'un prix fort sévère.

Prenant vos intérêts au mieux,
Je fais du neuf avec du vieux ;
D'une aiguille soigneuse et preste
Et d'un fer net et diligent,
Sachez-le, pour très peu d'argent,
Je puis retourner votre veste.

Le député lui dit : — Merci ;
Mais ne te mets pas en souci
Pour ma veste. C'est un problème
À résoudre en me récréant ;
Car je sais, le cas échéant,
Fort bien la retourner moi-même.

Et, pour terminer, citons encore ce couplet de feu Marc Marguerat, ancien président du Grand Conseil, et qu'on avait surnommé, non sans sujet, le « Reboul de Lutry » :

Nous avons dans la politique,
Des héros de toute couleur
Qui, sur la place publique,
Parlent souvent avec chaleur ;
À ceux qui ne peuvent comprendre,
Le gros bon sens fait murmurer :
« À quoi nous servirait d'apprendre
« Ce qu'on est heureux d'ignorer. »

Et, maintenant, Messieurs les candidats, bonne chance ! Et vous, électeurs, au devoir ! Tous aux urnes !



ON CRAPIN

VO zai dan oïu clliaque dè clli Toupenatse que pèsavè sa fenna et son bouèbou po savà dièro lai cotàvon la livra, cein fà que l'irè dan destra crapin. Le mè su de, nè pà lou solet, in a bin dai z'autrou ; se vo z'avà cognu clliaque qu'on lai desà Tienne à la Rose, vo porrà derè que l'irè oncora bin pi.

Dan sti Tienne que l'avà galézamein dè bin, restàvè solet, po cein que ne s'etài jamé maryà ; peinsàvâi, onna fenna, cein lai arâi tráo cotà, et adî mè se l'avà faliu fère a batsi. Cein fà que du que sa mère lè zuva morta, l'a età dobedzi dè preindrè on ovrâi po lai aidî ai fein et ai messon, et assebin l'atoton, ai réco et po trérè lè truffe.

L'avà accoveintâ on gaillâ que vegnâi de pè lou canton de Fribor et qu'etài ma fâi on tot bon po seyî, po quetalâ lè dzerbè et mimameint po portâ lè sa dè truffe.

Tienne l'irè práo contein dè son ovrâi, medzivé pà tráo, et po lou baîrè, sè conteintâvè dè cein qu'on lai baillivè.

Cein alla bin dinse dou ao trâi mai, tanquè que l'ovràî que ne veyâi jamé su la trabilia qu'èi dâo lâ tot ranço et tot dzauno, l'a coumeincî a trovâ que cein ne pouâve pà mè allâ dinsè, et sè peinsâ que faillâi inveintâ oquiè po cein fère à tsandzi.

On dzo, cein l'irè aprî messon, Tienne l'a profitâ dè cein que lou magnin, quemèin on dit, passâvè, po lai derè dè veni trossâ lè dein à sè cafon que reinvè-sâvon tot pè lè zèboiton. L'etài on dzo que bargagnivè, dinse ie porràî s'aidî et lai arâi pouî dè tein dè perdu, cà lire dza bin práo dè falliâi payi lou magnin. Dan quan l'a falliu impougnî clliaô bitè, ie criè Zidore, que l'irè dan son ovrâi, po allâ s'aidî ; stice lai è zu, et tout a età fé, et lou magnin via, ie fâ à Tienne :

— Vo z'escusèrâi, noutron maîtrè, mà ie m'a faillu tant qu'ora po vâirè que voutrè cafon l'an mè dè tsambettè ai zèboiton qu'èi su la trabilia ; po lè boui, nè onco rein vu, mà mè veillèri cein lou dzor dè la boutsèri.

Tienne n'a pà fé seimblan d'oûrè, mà du cein, l'a met su la trabilia on bocon dè tsambetta, ao bin dè sâocesson, mà pou et pà tráo sovein.

Jean-Louis.

CAUQUIÈS BAMBIOLÈS

Cllia dè la tignasse bliantse. On montagnâ, onco dzouveno, mà qu'avâi lè cheveux blancs coumeint la nâi, etài dècheindu pèce avau. Ein passeint pè on veladzo, ye ve duè grachâosès achetâies dèzo on ceresi, qu'envouvâont dâi botièts que l'aviont couliâi pè lo prá. Coumeint clliaô pernettès étiont práo risolettès, le sè peinsont dè coueniâ on bocon lo luron que n'avâi pas l'ai tant dégourdi.

— Parait que l'a dza nu su lè montagnès, se le lai font ?

— Parait bin què oï, repond lo gaillâ, que n'etài pas nantsèit, du que lè modzès sont revegnâitès avau.

* * *

Cllia dè la fenna, dâo saint et dâo diablo. Onna bouna fenna etài z'ua fère sa priyre dévânt on saint. Stu saint, qu'etài saint Metsi, avâi on estatu dèzo sè pi que representâvè lo diablo. Adon quand l'eut botsi dè privi dévânt lo saint, la fenna soo dou cherdzo dè son panâi et l'ein attatsè ion ao saint et l'autro ao diablo.

— Mà, mà poutra fenna, se lai fâ l'eincourâ qu'etài justameint quie, que fèdè-vo ? Ne vâidè-vo pas que l'est lo diablo à quoui vo bailli on cherdzo ?

— Eh, monsu l'eincourâ, repond la fenna, on m'a adé de que fasâi bon avâi dâi z'amis pertot. On ne sâ pas io on pâo allâ.

* * *

Cllia dâo bailli et dâo paysan. Dâo teimps dâi bailli, cè dè Lovatteins, que sè promenâvè on dzo pè lo veladzo, ve dou z'einfants qu'aviont dâi frimoussès dè prospèritâ que fasont plîsi à vâirè, que s'amusâvont per dévânt tsi leu. Adon, tot ein passeint, ye fe ao père dâi dou gosses, que tsapliâvè dâo bou découtè leu :

— Que cein fâ plîsi dè vâirè clliaô djoutès coumeint dâi tiâdrès et clliaô ballè couleu ! Coumeint fèdè-vo po avâi d'asse bio z'einfants, tandi que tsi no z'autro, la mâiti dâo teimps sont pâlo, minçolets et créveteints ?

— Eh, monsu lo bailli, repond l'autro, c'est que tsi no on lè fâ no mîmo !