**Zeitschrift:** Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande

**Band:** 58 (1920)

**Heft:** 44

Artikel: Compliment

Autor: [s.n.]

**DOI:** https://doi.org/10.5169/seals-215917

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

## Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 10.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



# CONTEUR VAUDOIS

PARAISSANT TOUS LES SAMEDIS

Fondé en 1862, par L. Monnet et H. Renou

Rédaction et Administration: Imprimerie PACHE-VARIDEL & BRON, Lausanne PRÉ-DU-MARCHÉ, 9

Pour les annonces s'adresser exclusivement à la

PUBLICITAS de Publicité

LAUSANNE et dans ses agences

ABONNEMENT: Suisse, un an Fr. 6 .six mois, Fr. 3.50 - Etranger, un an Fr. 8.70

ANNONCES: Canton, 20 cent.

Suisse et Étranger, 25 cent. — Réclames, 50 cent. la ligne ou son espace.

Les annonces sont reçues jusqu'au jeudi à midi.

Les personnes qui s'abonneront au CONTEUR VAUDOIS pour 1921, recevront ce journal

# gratuitement

dès ce jour jusqu'au 31 décembre 1920, en s'adressant à l'administration, Pré-du-Marché, 9, LAUSANNE.

Sommaire du Numéro du 30 octobre 1920. — Les armoiries communales. — Lo Vilhio Dèvesa : Lo progrès. — Leau de cerises (L. M.) — Tableaux villageois (Jean des Sapins). Rien ne va plus. — Défense de jurer. — ...Je coupe! — Feuilleton : Loion va chez les fous, suite (G. Héritier). — Association des Vaudoises. — Boutades.

### ARMOIRIES COMMUNALES



par-dessus ces bandes, l'écu est traversé dans sa partie supérieure par une barre horizontale rouge à une petite distance du bord supérieur de l'écu. \* \* \*

Chavannes. - En

1905, cette commune du district de Morges adopta les armes suivantes: un écu dont le tiers supérieur est blanc et les deux tiers



inférieurs rouges; sur ce champ divisé sont placés, de haut en bas: 1º les trois lettres C H V sur une ligne horizontale, 2º une arche de pont, 3º un « mouchet » de trois cerises et de deux feuilles. Au point de vue héraldique, ces armes ne sont pas un modèle à imiter, elles rappellent que les hommes de Chavannes marchaient sous la bannière du quartier du Pont de la ville de Lausanne et que les plantureux vergers de cette commune fournissent d'excellentes cerises.

> Chexbres. — D'apres feu le président Dumur, les armes de cette commune devraient porter un cœur d'or surmonté d'une couronne aussi d'or. le tout sur un champ bleu. L'usage tend à représenter le champ de l'écu rouge. Il serait désirable que les au-

torités de cette riante commune prennent une décision fixant la couleur du champ de ces armoiries, après consultation de personnes compétentes. \* \* \*

ERRATA. - Prière à nos lecteurs de lire dans l'article de notre dernier numéro concernant les armoiries de Corsier: le tiers supérieur de l'écu est bleu avec trois étoiles d'argent posées (et non percées) horizontalement.



## LO PROGRÈS



ORS d'une mascarade, qui eut licu à Lausanne, le 2 janvier 1876, et dont le souvenir ne s'est pas éteint complètement, on entenla bouche d'un héraut, le plaisant manifeste que voici, suivi de couplets entonnés par un groupe nombreux, sur l'air des Armaillis des Colombettes:

La Suisse étài tant qu'à ora on petit païs, bin défeindu pè sè sordats-citoyens; l'avâi pu fére la nîqua aôu rè dè France ein 1832, aôu Sonderbon et à l'Autriche ein 1847, à la Prusse ein 1857. Tot allavé bin : lo peuple païvé dâi petits impous et l'étâi prau retzo po bin baire et bin medzi. Ci que volliavé s'einretzi lo fazâi pè lo coradzo et l'économie. Et poï l'Etat quand l'avâi dè l'ovradzo à bailli, s'adressivé d'abô âi z'ovrâ daôu païs. Tot cein a tzandzi, po cein que no volien lo progrès. Dâi z'hommo hiaut plliaci à Berne l'ont trovâ que lo progrès ne martzivé pas prâu rudo et l'ont décidâ de no sailli de noutra petita po-

Vinque cein que l'on fè:

sechon ein Europa.

L'ont coumeinci pè lo militaîro. Lo budget, coumein dein lè grands païs, a étâ portâ à quinze millions dè francs po que lè z'officier pussont traînâ laôu bancal po fère lè fiers coumein lè z'Allemands ora dû que l'ont zu la victoire. Ye sont, coumeint on dit, ein permanence, et poant se promena ein tze-min de fe tant que volliont ai frais daou pouro peuple; mâ coumein dit noutron greffier, ne l'âi ya rein à dere : lè lo progrès.

Lè veré que clliau quinze millions faront terribliameint dè bin à l'instruction élémentaire, à l'agriculture, âi beaux-arts, à l'industrie, aôu ieu dè lè dépeinsî ein promenades, ein inspecchons, ein explosions, ein pompons, ein botons, ein patelettes. Mâ, que voliâi-vo fére : lè lo progrès.

Et poï, adi po lo progrès et po tzandzi, l'ont fé onna loi po protédzi lè petits ozi, on autra su la pètze, on autra su la tzasse, on autra su lè billets dè banque et onna loi su lè faillites forcées. Ti lè petits païsans que ne pourront pas paï radicalemeint faudra que chaûtont et ne porront pllie votâ ni po la Municipalitâ, ni po rein. Mâ noutron régent l'a de que no falliâi quand mîmo être conteints, po cein que l'irè lo progrès.

A Losena, l'ont voliu assebin progressi, et, coumeint à Berne, lo progrès coumeince à veni : on a fé dâi souscripchons pertot, dein lè z'écoulè, dein lè cazernè, aôu pridzo, lè boilans ont bailli dâi con-certs, po réparâ la cathédrale dè Losena. Eh bin! l'ont fé veni on architecte dè Paris, daôu pliomb dè Paris, dâi pliombiers de Paris. Que voliâi-vo? tot vint de Paris, po cein que, coumeint dit noutron syndico: lè lo progrès.

L'ont fé onna cantine po lo grand Tir fédéral; l'ont fé veni dâi boulons dè la Belgique; clliau boulons sè sont trovâ traôu cou et lè serrailons dè Losena saront d'obedzi dè lè refére; lè bin justo, puisque lé leû que l'ont prâi dâi acchons. Lè boulons sont cou, mâ lo progrès est grand.

Lo départemeint militairo fédéra a démanda ai cantons se falliâi laôu z'einvohi lè papâ que l'out fauta ein vertu dè la novalla organisachon dè progrès; lè cantons l'ont refusâ, sauf lo canton dè Vaud quin a prâi po 70 mille francs! L'ein a po tienze ans. Clliau papâ ont étâ imprimâ à Fronfeld, yô, coumeint dit noutron commis d'exercice, lâi ya mé dè progrès.

Et po lo tzemin dé fè que lâi diont la Suisse occidentale, l'ont fè veni on directeur français, à cein que dit lo valet à Djan-David, qu'è maître d'équipe à la gare dè Renein. Ci directeur, po alla coumeint lo teimps, ye fot frou la maîti dái grattè-papâ dè tzi no po lâi mettré dâi Français. L'è lo progrès.

> Lè gros impous, dein noûtra Suisse, Ont couminci à sè lévâ!

> > Ah! ah! ah! ah! Liauba! Liauba! Por aria!

Venidè totè. Petitè fortunè. Grossè fortunè. Propriétaires Et locataires, Villos et dzouvenos, Martschands et autros, Dein ci palais Yo l'on vo trait.

Liauba! Liauba! Por aria!

D'autros impous dein noutra vela Ne vont pas mau no z'einrimbliâ!

> Ah! ah! ah! ah! Liauba! Liauba! Por aria!

### L'EAU DE CERISES

Mon cher Conteur,

Je pensais qu'une plume plus autorisée t'aurait renseigné sur la qualité de l'eau-de-cerises distillée au petit alambic et celle de la grande chaudière ambulante dite « cafetière à Satan ».

Le petit alambic distille les cerises à feu nu sans addition d'aucune substance quelconque et donne la liqueur la plus naturelle, la plus pure que l'on puisse demander. Elle produit moins.

Dans la grande chaudière, c'est la vapeur d'eau qui amène l'ébullition et la condensaton des cerises. On arrive ainsi à faire rendre du 10 au 15 pour cent de liqueur aux cerises suivant leur maturité. Le fumet n'est pas si fin qu'avec le petit alambic. Mais ni l'un ni l'autre alambic ne font du kirsch, mot allemand de la Forêt-Noire, où l'on concasse les noyaux pour en donner le goût à la liqueur.

Je pourrai te faire déguster de l'eau-de-cerises, mais pas du kirsch.

Je te salue, mon cher Conteur vieil ami, très cor-L. M.

Compliment. - Quelle voix vous avez, chère ma-

Vraiment, vous lui trouvez quelque agrément? - S'il n'en était pas ainsi, serais-je encore des vô-