**Zeitschrift:** Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande

**Band:** 58 (1920)

**Heft:** 43

**Artikel:** Armoiries communales

Autor: Mérine

**DOI:** https://doi.org/10.5169/seals-215896

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 20.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



# CONTEUR VAUDOIS

# PARAISSANT TOUS LES SAMEDIS

Fondé en 1862, par L. Monnet et H. Renou

Rédaction et Administration : Imprimerie PACHE-VARIDEL & BRON, Lausanne PRÉ-DU-MARCHÉ, 9

Pour les annonces s'adresser exclusivement à la

**PUBLICITAS** Société Anonyme Suisse de Publicité

LAUSANNE et dans ses agences

ABONNEMENT: Suisse, un an Fr. 6 .six mois, Fr. 3.50 - Etranger, un an Fr. 8.70

ANNONCES: Canton, 20 cent. Suisse et Étranger, 25 cent. — Réclames, 50 cent. la ligne ou son espace.

Les annonces sont reçues jusqu'au jeudi à midi.

Sommaire du Numéro du 23 octobre 1920. — Commune de Corseaux (Mérine). — La légende du thé. — Lo Vìlhio Dèvesa: La Novalla Mouda (Marc à Louis du « Conteur »). — Citoyens et citoyennes (L. Mogeon). — L'origine du couvreteu (Henri Sensine). — Pas si mauvais que ça (J. M.) Bourg St-Maurice. — FEULLETON: Loion va chez les fous, suite G. Héritier). — Pensée d'automne (R. Molles).

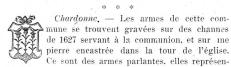
#### ARMOIRIES COMMUNALES



Corseaux a un écusson bleu, sur lequel se détache celui-ci deux étoiles

d'or sur une ligne horizontale, et sous celles ei un croissant d'or, les pointes regardant le haut de l'écusson.

Corsier (Vevey). - Le médailler cantonal possède un sceau de Corsier sur lequel est un écu qui porte un cœur surmonté d'une étoile. Une channe de communion de Corsier porte un ovale dans lequel est inscrit un cœur et au-dessous l'inscription Corsier 1767. Dans la salle municipale de Corsier un dessin représente les armoiries en usage : un écu blanc avec un cœur rouge sous lequel deux mains droites se serrent (ce que l'on appelle en langage héraldique une foi); le tiers supérieur de l'écu est bleu avec trois étoiles d'argent percées horizontalement.



tent trois monts, de chaque mont s'élève une plante de chardon fleuri, au sommet des deux chardons extérieurs est perché un chardonneret picorant la fleur du chardon central.

## LA LÉGENDE DU THÉ

NE pieuse légende chinoise donne au thé une singulière origine.

500 ans avant notre ère, vivait un pieux ersonnage du nom de Durma.

Touché de l'ignorance des habitants du Céleste-Empire, il entreprit de leur révéler la parole divine; le saint homme partit pour sa mission sans provisions et se confiant à la protection des dieux.

Un jour, épuise de fatigue et de faim, il tomba sur le sol et s'endormit. A son réveil, honteux d'avoir faibli et d'avoir un instant cédé à la nature, il s'arracha les sourcils pour se punir et les jeta autour de Iui.

Aussitôt, des arbustes gracieux sortirent du sol. Le saint, stupéfait, goûta aux feuilles nées de ses sourcils, ces feuilles lui parurent fort agréables et rendirent la vigueur à son corps et à son esprit.

Et c'est lui qui propagea la plante qui « réjouit sans enivrer ».

Si cette légende est vraie, le thé devrait se donner pour rien au lieu de se vendre... car une plante qui pousse en semant des sourcils... doit nécessairement se donner... à l'œil!

Vieilles connaissances. — Au tribunal :

Le Président. - Votre figure ne m'est pas inconnue. L'Accusé. — La vôtre non plus, mon Président.



#### LA NOVALLA MOUDA



'E tot parâi oquie que tsandze bin soveint, la moûda, quasu atant que clliau que l'accutant et que la suivant. Lo vîlhio revi

La moûda, lè fenne, l'ouvra et la fortena Vîrant quemet la lena.

L'è risibllio de cein vère. Onn'annaïe, lè fenne l'ant lo cotson catsî pè lo collet de la casaqua âo bin dau casaquin, qu'on lau vâi pas pî lè z'orolhie; l'annâïe d'aprî, la moûda l'a tsandzî et le cazevinka n'ant pe min de collet Aobin lè gredon sant tant grand que l'écovant la tserraire: 6 mai aprî, la traînâïe l'a vityu et on vâi lè grelhie dau pî. Dâi iâdzo, l'è on pucheint coussin qu'on bete per derrâi, que s'applique âo bas de la rîta, su lè djoûte, et que busse lo cotillon quasu on pî pe lévè que la pî; lo tsautein que vindrâi, clli faux-lututu l'è via et l'è z'hâillon que plliaquant su la pî et qu'on pâo châidre âo bin devenâ ti le monton et le derupîte de la carcasse. Et lo corset, assebin! Stau z'an passâ, lè fenne sè serrâvant lo veintro et fasant gonfllià la devantire, qu'on arâi djurâ qu'on lau z'avâi doutâ lè bouî po lè betâ dein lo corset. Ora l'è lo contréro, on sè serre pe rein mè et noutrè dame l'ant gios pètro et estoma plliata. Ne vu rein dere dâi solâ, cein sarâi asse grand à racontâ que lè talon d'ora et houit prîdzo dau djonno ne sarant pas asse grand po vo dere cein bin adrâ. Et por quant âi tsausson, i'âmo mî mè quaizî.

La moûda ora, â cein que parâit, l'è d'avâi dâi gredon destra court, quemet lè robe dâi z'écoulîre, de fére vère sè dzènâo - se l'ètant ti galé quemet clliau à la bolondzire, ne sarâi oncora rein - de betâ su la pî dâi tsambe dâi tsausson que l'ant dâi maille quemet lè felâ, âo bin lè berfou qu'on porte lè dzenelhie âo martsî, et d'einfatâ sè piautc dem dâi solâ à mandze. Du que lo d'avau de la dzein l'è dinse dèveti, po que sâi pas trau differeint, on sè devite assebin lo d'amon; pe min de collet, dâi za-que que sant feindye per derrâi tant qu'âo mâitet de la rîta, et copâïe devant tant que... I'âmo mî pas vo dere tant que iô : vo mè derà que su on maul'hon-

Vu vo z'ein racontâ de ienâ.

L'autr'hî, lâi avâi onna fita dein on biau pâilo qu'on l'âi dit on salon. Lâi avâi on mouî de fenne que l'étant vetye quemet vo z'e de, et que montrâvant lo bas de lau cousse et lau nénaille. Et pu lâi avâi assebin quauque monsu que l'avant met dâi zaque à lame, dâi tsausse que tsesîvant su lè solâ; pè lè man, de clliau metanne que l'ant dâi dâ et que lè dzein de sorta ie diant dâi gant, dâi collet de tsemise tant qu'âi z'orolhie. L'avant invitâ po cllia fîta, 'na brava dzein: on monsu d'à respettâ que l'avâi z'on zu ètâ michounéro, menistre se vo voliâ, pè vè lè nègre de l'Afrique. Lè z'autro monsu l'étant dâi dzein dau payi. Ti clliau ziquie, quand l'è que l'ant vu clliau damette que motrâvant lau dzènâo gottran et lau z'atriau, l'ant coumeincî à sè sorire et à avâi on bocon vergogne. Lâi avâi rein que le michounéro

que cein lâi fasâi rein: l'ètâi asse tranquille qu'on estatue. Onna dama, que l'ètâi la mé dèvetya de tote, va vè lo michounéro et lâi fâ dinse:

Estiusâ-no bin, monsu, de no motrâ dein clli l'état, mâ l'è noûtrè cosandâire que no dèvîtant

Oh! so repond lo michounéro, cein ne m'épouâire pas de vo vère avoué la devantire sein boranellio. Su accotoumâ à guegnî lè dzein pas tant vetu: i'è vityu treinte ans permi lè sauvadzo!

Marc à Louis du Conteur.



#### CITOYENS ET CITOYENNES



EPUIS quelque temps, le Conteur est l'organe de l'Association des Vaudoises, dont le caractère patriotique n'échappe à per-

sonne. Les Vaudoises, dans leur gracieux costume, discourent, font des cortèges, démontrent que la femme, tout en restant la fidèle gardienne du foyer et des bonnes traditions, aime les manifestations publiques

Il ne faudrait pas croire que ce goût lui soit venu brusquement. A l'époque de la révolution vaudoise, les Amis de la Liberté, qui siégeaient au temple de St-Laurent, collaboraient avec le beau sexe à l'œuvre régénératrice. Nous avons ici même donné quelques détails, qui ont été précisés par le fin connaisseur lausannois, M. Georges-A. Bridel 1.

Les gens du Chenit avaient eux aussi fondé un club révolutionnaire pour lutter contre l'entreprise de ceux qui voulaient faire entrer la Vallée dans ce que l'on a appelé la « Vendee du Mont Suchet », parce que le centre du mouvement se trouvait à Ste-Croix et environs. La Republique Lémanique, proclamée le 24 janvier sur la Palud, trouva vite l'adhésion du pays. Cependant, ce n'est que le 27 janvier que la Vallée adhéra. Aussitôt on tint des assemblées publiques auxquelles les femmes étaient invitées au même titre que les hommes. Mais la vague révolutionnaire n'emportait pas tout. Les principes du christianisme demeuraient. Qu'on en juge par cette « profession de foi politique » de la Société des Amis de la Liberté du Chenit, siégeant au Brassus, envoyée le 5 mai 1798 à la Chambre administrative du Léman:

La Société des Amis de la Liberté du Chenit croit: 1º Que la liberté est le premier des biens de l'homme; mais qu'elle n'est rien chez les peuples corrompus et que pour jouir du bonheur qu'elle procure, il faut avoir des mœurs.

2º Elle croit que la base des bonnes mœurs se trouve pleinement et tout entière dans l'Evangile de Jésus-Christ: que le devoir le plus sacré d'un bon citoyen est de faire connaître et de pratiquer luimême les vertus qui y sont enseignées et d'inspirer à ses frères, autant qu'il est en lui, un profond respect pour la sublime morale qu'il contient... »

1) Voir Conteur 1920, nos 7 et 9. Le buste de J.-J. Rousseau au temple de St-Laurent.