

**Zeitschrift:** Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande  
**Band:** 58 (1920)  
**Heft:** 26  
  
**Artikel:** Armoiries communales : [suite]  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-215668>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



# CONTEUR VAUDOIS

PARAISSANT TOUS LES SAMEDIS

Fondé en 1862, par L. Monnet et H. Renou

Rédaction et Administration :  
Imprimerie PACHE-VARIDEL & BRON, Lausanne  
PRÉ-DU-MARCHÉ, 9

Pour les annonces s'adresser exclusivement à la

PUBLICITAS

Société Anonyme Suisse de Publicité

LAUSANNE et dans ses agences

ABONNEMENT: Suisse, un an Fr. 6.—  
six mois, Fr. 3.50 — Etranger, un an Fr. 8.70

ANNONCES: Canton, 20 cent.  
Suisse et Etranger, 25 cent. — Réclames, 50 cent.  
la ligne ou son espace.

Les annonces sont reçues jusqu'au jeudi à midi.

On peut s'abonner au Conteur Vaudois,  
jusqu'au 31 décembre 1920 pour

**3 fr. 50**

en s'adressant à l'administration, Pré-  
du-Marché 9, Lausanne.

**Sommaire** du Numéro du 26 juin 1920. — Armoiries  
communales. — Lo Vilhio Dêvesa : On  
sorda d'attaque ; L'ê sâi (Marc à Louis). — Aux  
bords du Rhin. — Qui n'est par malheur que trop  
vrai. — Le canon muet. — Anecdotes sur le landam-  
man d'Affry. — FEUILLETON : Fumée, suite (B. Du-  
mur).

## ARMOIRIES COMMUNALES



Bière ne possède pas de sceaux ;  
il existait pourtant une vignette  
typographique qui représentait un  
écusson blanc sur lequel trois sa-  
pins s'élèvent d'un terrain rouge  
(terrasse) sur lequel on lit: BIERE.

Cet écusson paraît avoir été admis  
par les autorités comme armes officielles, et l'on a  
supprimé avec raison le mot : Bière qui était peu  
décoratif et enlaidissait plutôt le dessin. On peut  
voir cette armoirie dans la Feuille des avis officiels.



Blonay. — Un sceau du XVII<sup>e</sup>  
ou XVIII<sup>e</sup> siècle, longtemps perdu,  
puis retrouvé en 1903 par M. de  
Blonay du château de Blonay et  
signalé par le pasteur Ruchet dans  
ses « Sceaux communaux vaudois »  
montre sur un champ deux cœurs  
ou plutôt deux contours de cœur entrelacés pointe  
contre pointe. Les couleurs ne sont pas indiquées.  
Le cliché que la Feuille des avis officiels utilise  
montre un champ d'or (jaune) et les contours des  
cœurs de couleur rouge.

D'après feu le pasteur Cérésolo, les couleurs de  
Blonay seraient le bleu et le rouge.



Bursins. — Les armes de cette  
commune représentent sur un  
champ blanc un chevron rouge  
pointe en haut, de chaque côté de  
cette pointe on voit une grappe  
de raisin blanc « au naturel » et  
à la partie inférieure de l'écusson,

entre les jambes du chevron, une bourse rouge  
(façon « bourse à tabac »).

On voit qu'il s'agit ici d'armoiries quelque peu  
parlantes par l'analogie des noms Bursins et bourse.

Ces armes dateraient, d'après le Calendrier héral-  
dique vaudois, du XVIII<sup>e</sup> siècle. Nous n'en con-  
naissions pas l'origine.

## Acrostiche.

Avec deux doigts on me saisit ;  
Il faut y mettre un peu d'adresse ;  
Garçon, de moi se garantit ;  
Un enfant aisément s'y blesse.  
Ie conduis les navigateurs.  
Le temps se marque par mes signes,  
Les Prussiens, par moi furent vainqueurs  
Et l'on me trouve en ces huit lignes.



## ON SORDA D'ATTAQUE

RA qu'on a vu passâ clliâo brâvo vilhio  
landstourmiers martsî âo pas et maniî  
lo pêtâiru, on sâ à quiet s'ein teni ; et se  
y'avâi dâo grabudzo à la frontièra, ma fâi gâ po  
l'ennemi : trovrâi cauquon po lâi repondrè.

L'ont don z'u y'a on part dè senannès onna pe-  
tite abâyi iô on lè z'a armâ et équipâ et iô on lè z'a  
fé manœuvrâ ; et on a bin vu que c'est onco dâi  
gaillâ d'attaque quand bin y'ein a petètrè on part  
permi leu que sont on boccon trâo fignolets po ètrè  
fermo quie ; ma y'ein a pou.

Quand clliâo dè pè Dzenèva sè sont rasseinbliâ,  
plioevsâi ; et coumeint la pliodze ne dussè jamé ar-  
retâ on trouper, sè mettont tot parâi ein reing que  
dévant. On gaillâ que ne sè tsaillesâi pas dè sailli  
pè cé teimps, restâvè à la chotta su lo pas de porta  
de 'na maison, et diabe lo 'pas que l'allâvè s'alligni  
quand bein lè z'autro lâi ètiout dza ti.

— Hardi ! hardi ! se lâi criè lo capitaino, dé-  
patsein-no ! que dâo diablo atteinèd-vo ?

— Y'atteindo ma fenna, que dussè m'apportâ on  
parapliodze ! repond lo terriblo sordâ.

## L'Ê SAI

L'Ê tot parâi on rido affèra que la sâi, et  
que fâ à pèri lè dzein. Accutâ vâi clli  
l'histoire que m'a ètâ contâi pè lo Cafè  
Vaudois à Lozena, on iâdzo que lâi ètè zu po bâire  
on verro de tot crâno. Clli que mè la dete l'è on  
grand coo que n'a jamé z'u de de dzanlhie dein sa  
vya. L'è dan onna tota veretâblia.

Lâi avâi, pè Etsallein — que crâio — on certain  
Dzerelioud que l'ètâi on assaiti dau diâbllo. Tot  
lâi ètâi bon : distaque, cognaque, omnibus, ver-  
moute, kirsche à l'idye de cerise, li, marque, che-  
nique, mimameint lo vin. Lâi avâi rein que l'idye  
que pouâve pas avau. L'avâi dan la tserrière dau  
bâre bin godja et cein lequâve avau la coraille asse  
châ qu'onna demi-livra de búro avau lo clliotsi dau  
moti. Dein ti lè casse, n'avâi jamé z'u sâi bin grand  
teimps et ti lè dzein que lâi cougnessant ne desant  
pllie rein quand parlâvant de cauquon que l'ètâi  
soiffeu : « Ie bâi quemet on vilhio municipau ! »  
mâ : « Ie bâi quemet Dzerelioud ! »

Clli Dzerelioud n'a-te pas voliu parti po lè z'A-  
mérique, de l'autro côté de la granta gollie. Ein a  
medzi de la modze einradja, mâ sè plliagnâi jamé.  
L'a z'u fam, et l'a z'u sâi. Mâ quand l'ècrizâi à son  
oncllio Berbou ie desâi adî : « Tot va quasu bin ! »  
L'ètâi pas veré, mâ voliâve pas que sâi de. L'ètâi,  
pè clliâu z'Amérique, quemet noutron Seigneu su  
la crâi : l'avâi sâi. Parâit que per lè on baille pas  
à bâire âi dzein avoué dâi goûmo. Lo maître iô  
l'ètâi n'ètâi pas adî derrâi la rita à sè z'ovràvè avoué  
'na barelietta po lau z'offri on verro, et lo pouro  
Dzerelioud ein a vu dâi tote pouète, mâ lo desâi  
pas à l'oncllio Berbou.

Clli l'oncllio tot parâi, que l'ètâi on tot malin

coo, dû que l'avâi z'u ètâ dein la police secrète  
avoué Notz, devenâve que Dzerelioud l'avâi sâi,  
dza devant dâovri la lettra, et fasâi :

— Lo nèvâo l'a rido sâi. N'a pas zu la leinga  
prau moûva po pouâi collâ tot lo timbro. Ein a  
rein que la maîti de collâ.

Dzerelioud ne bèvessâi pe rein mé on verro que  
de sat ein quatôze, assebin l'a fini pè voyadzî dein  
cilli l'Amérique, tant que l'è arrevâ dein clliâu payî  
qu'on appelle dâi z'Eta chet.

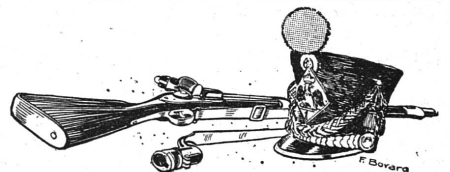
Vo sède que dâi clliâu z'Etat lâi a min de caba-  
ret. L'è dèfeindu de lâi veindre et lâi a min de Cafè  
Vaudois, min de Messadzeri, min d'Ours, min de  
Mille Colonda, min de Guxer, min de Noverraz, min  
de Tanta, min de rein. Vo laissez devenâ se lo  
pouro Dzerelioud l'a teri la leinga. Continuâve à ne  
rein dere à l'oncllio Berbou, quand bin l'âi z'ècrizâi.

Mâ allâ catsî oquie à l'oncllio Berbou. Atant fère  
crère à n'on grand conseillè que lo discou que l'a  
fé n'a pas ètâ bin débliottâ. On iâdzo l'oncllio  
Berbou reçaî 'na lettra de Dzerelioud, ie la guegne  
et ie fâ :

— Sti coup lo nèvâo l'a sâi 'à tsavon ! à tsavon  
vo dio.

Lo timbro n'ètâi pas collâ, l'ètâi épinguâ !

Marc à Louis, du Conteur.



## AUX BORDS DU RHIN

N attendant le règne de la paix, qui, pour  
sûr, a manqué le rendez-vous que lui  
avaient donné les promesses de l'amnistie,  
parlons de la guerre, puisque aussi bien nous som-  
mes encore sons son régime : On se bat, on se cha-  
maille toujours un peu partout, peu ou prou. Mais  
ce n'est pas de la dernière guerre qu'il s'agit ; on en  
est rassasié. La guerre dont il est ici question est  
une guerre qui n'a pas eu lieu chez nous, mais à no-  
tre porte. Les Suisses étaient là, pour un coup, et les  
étrangers qui avaient eu la velléité de se battre  
contre nous se sont dits, sans doute, réflexion faite :  
« Bast ! après tout, il vaut mieux caner ; avec les  
Suisses, on ne sait jamais ce qui peut arriver, sur-  
tout si les Romands s'en mêlent. » Et ils ont cané.  
C'est de la campagne du Rhin, de 1849, dont  
nous voulons parler, et ce sont les représentations  
de la Gloire qui chante, qui nous ont remis ces  
événements en mémoire. Voici à ce sujet un fait  
intéressant pour nous, Vaudois. Il fut conté jadis  
dans le Conteur par Louis Monnet.

Donc en mai 1849, une insurrection éclata dans  
le grand-duché de Bade, contre le grand-duc, qui  
dut prendre la fuite. Un gouvernement provisoire  
fut institué à Carlsruhe ; mais la Prusse ne tarda  
pas à intervenir militairement. De là, plusieurs  
batailles dans lesquelles les insurgés se défendi-  
rent avec acharnement ; mais la dernière, qui ne  
dura pas moins de dix heures, se termina par la  
déroute complète des Badois.

Ce fut un sauve-qui-peut général : artillerie, ca-  
valerie, infanterie, corps-francs s'enfuirent dans