Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande

Band: 58 (1920)

Heft: 14

Artikel: Grand Théâtre

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-215497

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 19.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

et de fêtes, où je n'étais pas obligé de paraître au chantier, roulaient sur d'importantes questions de morale, sur des faits curieux de l'histoire, et plus particulièrement sur l'étude des langues, dont j'avais toujours fait mon plaisir.

Comment la Fée aux Miettes envoya Michel à la recherche de la mandragore qui chante, et comment il finit de l'épouser.

Six mois entiers s'écoulèrent dans cet enchantement sans qu'il perdît rien de son ivresse. Un soir pourtant la physionomie de la Fée aux Miettes exprimait un sentiment de mélancolie dont j'avais cru suivre depuis quelques jours les développements, et qui mêlait dès lors un léger trouble à mon bonheur, quoique j'eusse commencé par l'attribuer à quelque savante préoccupation; mais il n'y avait plus moyen de s'y tromper. Elle souffrait, et je pensai même, à l'abattement de ses yeux rougis, qu'elle devait avoir

- Ma bonne amie, lui dis-je au moment où elle se disposait à me quitter, je n'ai jamais usé du droit de commandement que le mariage me donne sur vous, et que vous prenez la peine de me rappeler souvent. J'espère donc que vous me pardonnerez de le faire valoir aujourd'hui pour l'unique fois de ma vie. Quoique je sois moins exercé que vous à lire dans les cœurs, le vôtre a peu de replis où je ne me sois fait une douce étude de pénétrer pour y surprendre vos désirs ou vos chagrins, et je sais aujourd'hui positi-vement qu'il me cache un secret amer. Ce secret, j'avais quelque titre peut-être à l'obtenir de votre tendresse; et, puisqu'elle me l'a refusé jusqu'ici, je l'exige de votre soumission.

Tu m'as deviné, dit-elle en me tendant la main, et tu sauras ce que tu me demandes, puisque telle est

ta volonté, quoiqu'il en coûte à mon amitié de tour menter la tienne d'une émotion inutile. Apprends, mon pauvre Michel, qu'il me reste peu de temps à passer près de toi, et que toute la sagesse dont tu me crois armée contre le malheur n'a pu résister à la cruelle idée de notre séparation. Voilà mon se-cret. — Notre séparation, Fée aux Miettes! ah! je n'y survivrais pas! Mais qui pourrait nous séparer? - La mort! Michel.Un horoscope fatal m'a menacée au berceau de n'être heureuse que pendant un an de l'affection d'un époux, et le sixième de ces mois, qui ont fui comme des jours, vient d'expirer aujourd'hui.

— Les horoscopes sont menteurs, et votre âme se trouble sans raison. — Les horoscopes de ma famille n'ont jamais menti. — Celui-là mentira, s'il a dit que la mort fût capable de nous désunir, car je ne vous quitterai pas. Toute ma vie est en vous, Fée aux Miettes, et votre seule compassion pour ma solitude et pour ma misère m'a forcé à la supporter sans découragement et sans dégoût. Que ferais-je après vous dans ce monde qui m'est étranger, au milieu des hommes qui ne me comprennent pas, et dont les tristes sciences m'ont rebuté de tous les bonheurs dans lesquels yous n'entrez pas pour quelque chose? Je vivrais parmi eux comme le proscrit auquel l'eau et le feu sont interdits par des lois féroces, et qui n'a pas même un cœur ami où épancher le sien. Au nom de Dieu, Fée aux Miettes, vous qui connaissez tous les secrets de la terre, et, si je ne m'abuse, une partie de ceux du ciel, trouvez un moyen de déjouer cet oracle cruel, ou du moins de m'en faire partager la rigueur, sans réduire mon désespoir à une extrémité qui nous séparerait pour toujours!

Un moyen, mon ami! dit la Fée aux Miettes vivement émue, il y en a un peut-être! Mais comment prescrire à ton âge sensible et passionné, surtout quand on a le mien, une pareille obligation? Ne t'impatiente pas, Michel, et laisse-moi parler. L'ho-

roscope disait encore que si mon mari m'aimait assez pour achever cette année d'épreuve sans que son cœur battit de l'amour d'une autre femme, et qu'il conçut un autre bien que d'être à moi, l'homme qui m'appartiendrait ainsi par la plus vive et la plus fidèle des sympathies ne manquerait pas de trouver, avant que l'année s'accomplit, le spécifique admirable qui prolongerait mon existence en me rendant ma jeunesse. Et je redeviendrais Belkiss

Ch. NODIER.

Grand-Théâtre. — Nous rappelons aux nombreu-Grand-Theatre. — Nous rappelons aux nombreuses personnes qui n'ont pas encore entendu la très amusante revue annuelle de Paul Tapie et Maurice Hayward, «Komm, la lune!», qu'il y aura relâche comme chaque année au Grand-Théâtre, les vendredi 2, samedi 3 et dimanche de Pâques 4 avril.

La dernière série des représentations de la revue

reprendra le lundi de Pâques 5 avril, en soirée seulement. Il y aura matinée, probablement la dernière, le dimanche 11.

Kursaal. - Samedi 3 avril, à 8 h. 30, et lundi de Pâques, en matinée et en soirée, trois représentations de l'immense succès : «La cocarde de Mimi

Royal Biograph. — Vu les fêtes religieuses, il y a relache vendredi 2 et dimanche 4 avril. Dès samedi 3 avril, nouveau programme «l'Engrenage», une superbe comèdie. Rappelons encore que «l'Engrenage» n'est pas un film à série. La partie comique est représentée par «Oh! Jeune-se!», une délicieuse comédie. Egalement au programme une nouvelle série d'attractions inédites.

Très prochaînement programme formidable avec deux succès (etenlussants.

deux succés retentissanis

J. Monnet, édit. resp. Lausanne. — Imprimerie Pache-Varidel & Bron.



LA CAISSE D'ÉPARGNE

La SEULE GARANTIE par l'ETAT

reçoit des des dépôts de Fr. 5.- à Fr. 10.000

Administration: CREDIT FONCIER VAUDOIS, place Chauderon, LAUSANNE

Compte de chèques et virements postaux II. 856.

Agences dans chaque district, le receveur de l'Etat, ainsi qu'a Baulmes. Bex, Chexbres, La Gure, La Sarraz, l'Isle, Mézières, Montreux, Renens, Ste-Cruix, Vallorbe.



A celui qui dé sire conserver sa chevelore comme à celui qui regret-te de l'avo r per dua, le même conseil pout être donné :

EMPLOYEZ

Après quelques jours d'emploi, l'effet est surprenant.

Le flacon 4 fr. 50 Envoi contre remboursement franco

Grande Parfumerie EICHENBERGER

Rue de Bourg, 21, Lausanne

Mesdames périodiquement souf-frantes, demandez à la Société Parisians, Genève. sa mé-thode mensuelle régulatrice. Pré-servation infaillible. Catalogue gratuit.

GRAND THÉATRE

Tous les soirs à 8 h. 15

LUNE KOMM' LA

Revue annuelle en 4 actes et 70 scènes de Paul Tapie et Maurice Hayward.

Location ouverte tous les jours de 10 h. à midi et de 2 h. à 5 $^{1}/_{2}$ h. RELACHE: Vendredi-saint, samedi 3 et dimanche de Pâques 4 avril

Royal Biograph

Place Centrale - LAUSANNE - Téléphone 29.39 Soirée à 8 1/2 h. Du Samedi 3 au Jeudi 8 avril 1920

Vendredi 2 (Vendredi-Saint) et Dimanche 4 (Pâques): RELACHE 3 GROS SUCCÈS :

L'ENGRENAGE

Grand drame moderne, série artistique Gaumont, avec M. RENÉ CRESTÉ, l'inoubliable créateur de Judex.

Dix Minutes au Music-Hall Nouvelle série d'attractions inédites

OH! JEUNESSE!

Charmante comédie sentimentale et humoristique



NOURRITURE

saine et fortifiante, rempla-çant le lait pur

pour l'élevage bovin.

Prospectus à disposition Fahr. « L'Aigle », S. A., Yverdon.



Mesdames Tout retard est corrigé par l'emploi de nos produits. Produits Santa, Genève, Case Rhône. 8

VINS DE VILLENEUVE

Médaille d'or, Genève 1896. MONNET & Cie, Lausanne

OCCASION

Cuillères, Fourchettes, Couteaux de première qualité.

de premiere quante.

Cuillères, argent alpacca, dz , 28.—
Fourchettes, arg. » 28.—
Cuillères à café, arg.» » 24.—
Fourchettes et Couteaux, manche en ébene, acier de Solingen, qual. supérieure, 24 pièces assort. 28.—
Cuillères de Cuillères

Cuillères, alluminium, dz.. 6.-Fourchettes, » » 6.-Cuillères à café, » » 5.5 Envois contre remboursement à partir d'une demi-douzaine· Revendeurs, Hôtels et Pensions, rabais.

WOLTER-MŒRI

LA CHAUX-DE-FONDS

: Administration du Conteur Vaudois :

IMPRIMERIE Pache-Varidel & Bron

LAUSANNE Tous genres d'impressions. Tél. 18.17

Beauté RAVISSANTE

en 5 à 8 jours

Un teint frais et d'une pureté in-comparable obte-nus en utili-ant Séréna.— Après quelques emplois l'effet est surpre-nant, le teint de-cient ébbenissant vient éblouissant



tée et douce.
Séréna fait disparaître rapidement les impuretés désa-gréables de la peau, comme rousses, rides, cicatrices, feux, ches jaunes, rougeurs du nez, éruptions, points noirs, etc.

Succès garanti

Envoi discret contre rem-boursement franc de port.

Prix fr. 4.50.

Grande Parfumerie A. EICHENBERGER

Rue de Bourg, 21 - Lausanne

DAMES

Conseils discrets par case Dara 6303 Rhône, Genève.