

Aô bocan

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **57 (1919)**

Heft 12

PDF erstellt am: **30.04.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-214592>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

CONTEUR VAUDOIS

PARAISSANT TOUS LES SAMEDIS

Fondé en 1861, par L. Monnet et H. Renou.



Rédaction, rue d'Etraz, 23 (1^{er} étage).
Administration (abonnements, changements d'adresse),
Imprimerie Ami FATIO & C^{ie}, Albert DUPUIS, succ.
GRAND-ST-JEAN, 26 — LAUSANNE
Pour les annonces s'adresser exclusivement à la
"PUBLICITAS"
Société Anonyme Suisse de Publicité
GRAND-CHÈNE, 11, LAUSANNE, et dans ses agences.

ABONNEMENT : Suisse, un an, Fr. 5 50 ;
six mois, Fr. 3 — Etranger, un an, Fr. 8 20.
ANNONCES : Canton, 15 cent. — Suisse, 20 cent.
Etranger, 25 cent. — Réclames, 50 cent.
la ligne ou son espace.

Les annonces sont reçues jusqu'au jeudi à midi.

Sommaire du Numéro du 22 mars 1919. — Lo pe vilhio mariadzo de la terra (Marc à Louis). — Ce qui plaît aux dames (V. F.). — Le Jorat (F. P.). — L'harmonica à bouche (Mérine). — Les amis du patois. — Feuilleton : Du Jorat à la Cannebière (O. Badel), suite. — Boutades.

LO PE VILHIO MARIADZO DE LA TERRA.

Dein clli teimps quie, Adam viquessâi tot solet. Son père, lo bon Dieu, n'avâi que clli valet Et lâi avâi baillâ à gardâ lè baragne Dau biau « Jardin d'Eden », on courti de campagne Iô tot châtâve fro sein jamais fochêra, Sein betâ dau fêmé et sein rein sulfatâ : Dâi truffe, dau porrâ, dhî sorte de salarda, Dau tserfouliet fresi, tant qu'â de la cougnarda Qu'Adam amâve tant ein fêre on bon fricot. L'avâi, vo vâide bin, tot à rebouille-mor, Sein comptâ lo novî, lè pomme, lè z'alogne, Que, ma fâi, lâi vegnâi onna pucheinta trogne : Rein fêre et bin medzi ! — S'avâi z'u on bouryon, La penna, cein lè su, lo catsive à tsavon.

L'êtâi bin behirau, tot parâi s'einnouyive. Sê pas cein que l'avâi, mâ quand repêtassive Sa vetira de folhie ein nohî — on bliantset Qu'arâi payi pe tchè per vè Maier et Tsapouet — Et que s'êtâi lietta quemet onna cheintere, Sê desâi à part li : « Cein n'è pas onna vya, Très tota la dzorna n'è nyon po dévesâ. Lè bite que i'è vu ie vant tote pè duve. Solet dein clli l'ottô vâyo lè z'èpêluxe, Et principâlameint quand foudrâi mè levâ. Le vigno tot râipau. Ie voudrî pouâi trovâ, Po restâ avoué mè, on bocon de serveinta : Bounafacon, dzouven'et que sâi pas mècheinta. — ... Lo leindèman matin, per dèssu lè papâi, Adam ie fâ écrire on avi que desâi :

« Attention au public. On cherche une servante Jolie, pour tout faire ; âge : entre vingt et trente, Sachant bien babiller et repasser un peu ; Superbe occasion pour apprendre l'hébreu, Dans ménage soigné chez un homme de sorte. Prendre garde au serpent à sonnette à la porte. S'adresser en personne au plus tôt, le matin, Chez Monsieur Adam, en Eden, au jardin. »

Lo leindèman, Adam medzive sa vicaille Quand ie l'ott guelenâ la serpeint à senaille. Va vère que l'êtâi et trâove, que devânt, 'Na bin galèza gaupa, allurâie, on mor bliian, On galé petit nâ, dâi get ma fâi d'attaque, Dâi djôte à eimbranssi, — sein pîre onna casaqua Po catsî âi tiuryeu dou galé z'atriaux, Cein qu'avâi de plie frais. On boquenet d'avau 'Na cheintere, prau su po sè tsouyî dâi motse, De folhie de nohî, que fasant dâi z'eincotse, Attachâ per derrâ avoué on par d'avau. ... Adam, tot ébaubi, fasâi lo bormikan Et restâve braquâ asse râ qu'on 'étalla Câ jamé dein sa vya 'n'avâi vu 'na fêmalla. — Vigno po m'eingâdzi, fêre vodtrè travau, Mâ lâi arâ-te bin à t'raci pè l'ottô ? Que lai fâ la fêmalla. — Adam repond : « Pas pire : Buandâ on bocon mè folhie de nohîre, Lè mè bin repassâ, mè teni compagni, Preparâ mon dinâ. Se cein vo va, veni ! » Et Eve, du clli zdo l'eintrâ quemet servainta, Adam n'êtâi pas crouvi et l'ein êtâi conteinta. Fasâi que de subliâ et tsantâ qu'on quinnson Ad qu'on tserdegnolet catsî dein lè bosson.

Mâ on coup, tot parâ, lâi a fê 'na cavilhie : Adam l'avâi gardâ à la câva dâi vilhie Pomme rambou, dzaune, po baillâ à Bon Diu Quand stisse ie vegnâi po lâi dere salut. Eve n'arritâ pas que lè z'ausse rupâie Et l'avâi attiusâ la serpeint à senaille. Adam l'arâi bramâ, mâ ein ire amouâirau, Tant qu'onna vèprâ qu'Eve se vouâitive ào meriau, Adam qu'êtâi derrâi, et que la retluquâve, Lâi dit dinse à catson : « Mâ, se te mè voliâve Po ton hommo, à respet, l'affêre l'âodrâi bin. Su pas de cabaret ; t'è t'î 'na brâva dzein Et pas mè t'è que mè n'arein de balla-mère, Te n'arî, po lè dod, per dzo, qu'on lhi à fêre. » Eve nedesâi rein, mâ ie fut bin d'accor.

On êtâi au tsautein. On dzo, aprî record, Ie partant lau maryâ, Adam et sa climènè. Quinta balla pararda l'avâi : Lé riondène, Et lè ransignolet que subyâvant tot pllien : Pu d'autro z'animau : Lâ tsinna et lo tsin, La polhie et lo tsevu, lo bolet et l'armaille, Lo tigre et lo lion, la serpeint à senaille, Tot cein l'è z'u tot drâi ào pridzo dâo bon Dieu, Que lau z'a dinse de : « Aussi bin dau bounheu Vo cozo dâi valet, dâi felhie prau matâre. » Et l'ant êtâ maryâ. Et po fini l'histoire, Quand furant à l'otto noutrè novî z'èpâo, Bré dézo, bré dèssu, à boun'hâora, clli dzo L'avant cotâ lau porte et s'êtant zu reduire : On dit qu'avant doutâ lau folhie de nohîre.

MARC A LOUIS.

(Tous droits réservés.)

Aô bocan. — Un paysan avait une chèvre. Un autre paysan, habitant un village voisin, avait un bouc. Le premier demanda au second s'il pouvait lui rendre visite, accompagné de sa chèvre. Ce dernier lui répondit :

« Nous vous faisons à savoir que le bouc de l'automne passé étant nul, nous l'avons remplacé par un autre ». (Authentique.)

CE QUI PLAÎT AUX DAMES

Ce qui plaît aux dames, c'est d'être les maîtresses du logis, dit Voltaire dans un de ses plus jolis contes :

Il faut toujours que la femme commande, C'est là son goût : si j'ai tort, qu'on me pende !

Mais depuis longtemps, on le sait, le rôle de souveraine du foyer ne lui suffit plus ; elle aspire à avoir dans la vie publique la même place que le sexe barbu.

L'une de celles qui se dépensèrent le plus pour conquérir les droits « usurpés » par l'homme, comme disent ces dames, est une femme auteur bien oubliée aujourd'hui : Mme de Saliez, née de Salvan¹. Elle eût accueilli avec transport le vote du Grand Conseil neuchâtelois mettant la femme, dans le domaine politique, sur le même pied que l'homme.

¹ Antoinette de Salvan naquit à Albi, en Languedoc, en 1630. Devenue veuve presque aussitôt que mariée, elle se voua à la culture des lettres et à la cause de l'émancipation de la femme. Les ouvrages qu'elle a laissés sont *Les paraphrases sur les psaumes*, *les Princesses de Bavière*, *Isabelle et Marguerite, des Réflexions critiques*, et *L'histoire de la comtesse d'Isimbourg*, qui a été traduite en plusieurs langues. Elle mourut en 1730 dans sa ville natale, qu'elle n'avait jamais quittée.

Mme de Saliez chercha à prouver la supériorité de son sexe sur celui des hommes. Elle créa, en 1704, une Académie de femmes. Cette compagnie admit quelques chevaliers, pour montrer qu'elle avait plus de largeur d'esprit que l'Académie française. Ses membres s'appelaient les « Chevaliers et Chevalières de la Bonne foi ». Ils se réunissaient une fois par semaine. Timides novateurs, ils ne tentèrent jamais de renverser l'ordre de choses établi. C'était une réunion d'aimables philosophes, où l'on discourait de tout, hormis d'amour :

Une amitié tendre et sincère,
Plus douce mille fois que l'amoureuse loi,
Doit être le lien, l'aimable caractère
Des chevaliers de Bonne foi.

C'était là l'article fondamental des statuts de la nouvelle académie.

La fin de notre secte, écrit Mme de Saliez, doit être de vivre commodément et de déterminer toutes les personnes raisonnables à secouer le joug des contraintes que l'erreur et la coutume ont établies dans le monde.

L'on fera un serment solennel de donner l'exclusion à cette sorte de gens qui, pour faire les beaux esprits, ne s'approchent jamais d'aucune femme sans lui dire des douceurs.

Il faut aussi ne point recevoir ces prudes qui croient qu'une amitié tendre et délicate est le plus honteux des crimes ; ni celles qui affectent une sévérité ridicule, qui leur fait condamner un honnête enjouement, qui est pourtant l'âme de la conversation. Il ne faut avoir nul commerce avec ces dames qui croient que, parce qu'elles ne sont pas coquettes, il leur est permis de gronder, de donner éternellement des leçons de modestie et de retenue, et qui, ne pouvant souffrir qu'on rie, se déclarent contre tout ce qui s'appelle divertissement.

Je serais aussi d'avis que nous ne reçussions point celles qui ne parlent jamais que d'une jupe ou d'une coiffure ; celles qui ne peuvent souffrir que les autres lisent des livres agréables, et qui s'imaginent que, pour être honnête femme, il ne faut que savoir aller à l'église et lire des livres de dévotion.

Je crois qu'il est bon surtout de bannir l'amour de notre société, de peur qu'il ne trouble le repos que nous cherchons, et de substituer à sa place l'amitié galante et enjouée.

Il doit y avoir une fidélité entière parmi ceux de notre secte, c'est-à-dire qu'on se parlera sincèrement, sans façon et sans grimace ; qu'on verra souvent ceux qu'on aimera, et qu'on évitera ceux qu'on n'aimera pas. On travaillera de concert et sans cesse pour arracher les mauvaises maximes qui se sont glissées dans le monde, et l'on fera une guerre continuelle aux sots, dont il sera permis de se divertir, quand par malheur on se rencontrera avec eux.

Un historiographe du Louis XIV, M. de Vertron, se fit le champion des dames d'Albi ; aussi eut-il l'honneur d'être reçu, le premier de son sexe, en leur académie. De Paris, il entretenait avec Mme de Saliez une correspondance suivie. Elle lui écrivait :

Vous ne pouviez, monsieur, former un dessein plus noble et plus équitable qu'en continuant de travailler à la défense de mon sexe, duquel vous vous êtes déclaré le protecteur contre l'injustice du vôtre. Vous avez su connaître que les dames sont,