

**Zeitschrift:** Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande  
**Band:** 56 (1918)  
**Heft:** 48  
  
**Artikel:** Mobilisation accélérée  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-214281>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 09.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

l'avai arrosâ la patze. Mon gaillâ avai dâzâ fê onn'haura dâ tzein einveron, câ faut vôs dère que lai a atant dâ Mathoud à Orba que dâ Faoug à Aveintze; iô quand fu arrevâ vè lo Botzalet — l'è on petit bou qu'a on croûto renom, à cein que dian : lai a la chetta, le nion-ne-l'od, lè revegnein, lè porta-bouenna et tot lo bataclian, sein comptâ qu'on lai a z'u tiâ dei dzein — quand fu dan vè lo Botzalet, vaitâs on tzévau qu'arrevâ au grand trot et on hommo dèssus; et que fâ mon gaillâ? Ie tré son coucon, tè meré stu l'hommo avoué et lai criè : La bourse ou la vie! Iô vateque l'hommo que chautè bas dâ tzévau, que chautè lo tèreau, et què fot lo camp amont contre Valeyres. — « Réveni dan, reveni dan, l'è po rire; reveni dan, n'è pas dè bon! » que lai criè l'autro. Auh vouai! l'hommo felâvè qu'on perdu, pè le tzan, pè lè prâ et l'étâi dâ quart-d'haura via que l'autro lo criâvè adi. Iô mon gaillâ s'apèçâi que l'hommo a prâ l'affère tot dè bon; et ie reinfattè son coucon dein sa catzetta ein sè dèsein dinse : « T'einlèvâi pire, tè vaiquie on biau l'hommo! Que faut-te fère dè ci tzévau. » — Que failâi-te fère? Preind lo tzévau pè la breda et lo raminè à Mathoud, au Bras-d'Or, tzi l'è villio Burdet que tagna l'auberdo. — Dinse et dinse, vaiquie on tzévau que vo faut reduire tant qu'on vignè lo reccliamâ. — Lo villio Burdet preind la lanterna et ie sort dévânt l'ottô po vère ci tzévau. — Hè lo diable tè bourlai se n'è pas noutron Bron! — Et l'étâi bin son Bron, qu'on vègnâ dè lai robâ; câ ne l'ai avai pas onn'haura que l'avâi abrèvâ et rattatzi à l'étrablio, que ne cliousâi qu'avoué on pècliet de bou. Iô lo villio Burdet fut be-naïso, vo paudè craire, et sein l'è mein dè duè bottolliè que paia à stu compâgnon que l'ai avâi ramena son Bron.

*On bordzâi dè Losena et dè Palindzo.*  
(L. FAVRAT.)

**Mobilisation accélérée.** — Rencontré dans une rue de Lausanne, le jour de la mobilisation accélérée de la 1<sup>re</sup> division, un petit char d'enfant que conduisait un bambin. Sur le char deux sacs militaires et deux fusils. Marchant aux côtés, tout tranquillement, les deux troupiers propriétaires des sacs et des fusils.

#### LA MONTÉE A L'ALPAGE

**D**E fouri, vaitcè lo signo,  
L'herba crèt; nò porun poyi.  
Ermailli, caji, boubu, dzigno,  
Faut tsantâ, faut ché redzoi,  
Allen, boubu, faut tsantâ.

Voaite vaî vers nouthron tsalé,  
Fro amon l'è tot reverdi,  
Appliyi dan nouthra cavale,  
Fau modâ, no chen dza tardî.  
Dépatzen-no dé modâ.

Conserva-vo, poura mère  
Et ti haou que rechan on bas.  
Lè d'amon no volun prauv fère,  
Diu ne vo abandonerai pas.  
Adiu-si-vo; v'en modâ.

Vo vundrai, galèjè felhie,  
No trovâ apri lè messon.  
Aportâ no quotiè barelhie  
Por tsantâ ti à l'unisson.  
Chun mî d'amon quiè aô bas.

Lè senau et lè senaillè,  
Ou tropi l'aidiont a dzeilli.  
Modzenet, tsevri et tsevrailè,  
Tot chen va ché regouguelhi.  
Allen boubu, faut yi-ha.

Quain plaisi : du la montagne  
Vayen tot nouthron bi payi,  
Che lè, ché vegnè, ché campagne.  
Runcochun por no égai,  
Chon bonheur, volun tsantâ.

N'un di grò bounè j'ermaillè,  
Che plliè l'â Diu dè lè bènî  
Et que la cheindâ i lau baillè,  
Lo gournai chârâ achtou garnî,  
Lo fretâi l'arâi a chalâ.

Che n'ein lo bonheur, la tsanhe  
Et que bun l'aillè nouthron train,  
N'arun prauv buro, prauv pedanhe,  
I nè no manquèrè de run.  
N'arun prauv de quiè tsantâ.

Chu lè tzaû l'herba l'y est fina,  
Plie fina quiè l'herba di prâ.  
No pourun medzi prauv cranma,  
Malgrè chun, lo fre charè gras;  
Lè boubu lai vindront gras.

L'auton, tirèrun di batzé  
Dè nouthron muton et dzoven,  
Gagnerun onco chu lè vatzé,  
L'an dza fè on tou gros l'aumen.  
N'ein prauv fun dè quiè hivernâ.

Ti ein pé, djamé ein guerra,  
Princ' et rai, ne chant plie heureux quiè no.  
Ne lai a pas dzein chu la terra  
Plie contein, plie dzoyau quiè no.  
Ti lè dzor no poèn tsantâ.

Quand vundrai à la déchinta,  
Que lo tun i charè fini,  
N'arun na tota grocha réinta,  
Féthèrun ti la Chaint-Denis,  
Bairun de bon vun aô bas.

L. VISINAND.

#### LA VIE

La définition que voici, de la vie, fut publiée jadis dans la *Revue du dimanche*.

**E**NFANCE, berceau, pleurs, langes, lait, som-  
meil, cris,  
Soupirs, gâteaux, joujoux, soupirs, désirs,  
[orages,  
Bobos, fluxions, soins, fièvres, médecins, rages,  
Gentilleses, désirs, colères, joujoux, ris —

Après ? Collège, ennui, rêve, espoirs, coloris,  
Soleil, esclavage, pleurs, somnolence, mirages,  
Travail, bachots, bobos, quinine, soins, tirages,  
Fatigue, ardeurs, désirs, promenade, Paris. —

Gardénia, dandisme, espérance, caresses,  
Amours, tourments, erreurs, lassitudes, paresse. —  
Après ? — Deuils, nuits, regrets, seul, mariage,  
[effort,

Enfants, tourments, combats, soupçons, baisers,  
[alarmes,  
Azur, ténèbres, fleurs, ivresse, ennui, deuils,  
[larmes,  
Après ? sénilité, soupirs, râle. — Après ? Mort.

BAUDE DE MAURCELEY.

#### SOBRIQUETS DES COMMUNES

##### ET VILLAGES VAUDOIS

##### III

*Sagne* (Ste-Croix) : cabbé (vache engraisée pour l'abatage).

*St-Cergues* : saint-fregni.

*St-Saphorin* : assassin. — Les gots se dit des gens de Lavaux, ces deux mots pour la rime évidemment.

*Sarzens* : les encouennas, les bordons.

*Sassel* : tsassaions (chasseurs médiocres. — Taille-sassi, gran cuti).

*Séchéy* : setse faye-bée, bélement.

*Solliat* : trolley-laitia (presse petit-lait).

*Sottens* : sottè-dzeins.

*Sullens* : rebatte-farçon (épinards au jambon).

*Suscévaz* : casse-lena, soit casse-lentes, plutôt que casse-alènes.

*Syens* : trinna patte de chins (rime à Syens).

*Tartegnins* : rodze-guignon (souches rouges).

*Tavernes* : les djanmes (peu dégourdis).

*Tercier* : porte terrare (tire troncs).

*Thiolleyres* : lei djanpiron (simples).

*Trelex* : lei écoualles.

*Trey* : lei betatses (ventrus).

*Valeyres-sous-Ursins* : les molards.

*Vallorbe* : tire-lune, Vallorbier, Saint-Sorcier, maille-fer, tire-gaillé (?)

*Vaugondry* : lei tsats gris.

*Vaulion* : lei lévron, fouetta levron, tire-ligne.

*Villars-Bramard* : ecortse renâ.

» *Burquin* : lei raitolas (roilets).

» *le-Comte* : lei eincouennas.

» *Lusseray* : lei lao.

» *Mendraz* : lei peta laitia.

» *sous-Yens* : on dit aussi les Setserons.

*Vucherens* : lei lutzerans et non les huzerans.

*Vufflens* : pè rodze (poil rouge).

*Vugelles* : lei lutzerous (hiboux).

*Vuibroye* : à Vibrouye vingt-quatre su n'a trouye.

*Vuittebeuf* : bouna né à tu (?)

*Vullierens* : les culs soupplia.

*Yverne* : quemanlets (de quemanlettes : coin de fer avec anneau employé par les bûcherons); lei bous.

Le doyen Bridel dit dans son glossaire (page 307) : *Puro*, sobriquet des gens d'Ollon, vient de *pur* (porc) parce qu'ils élèvent beaucoup de cochons. Les trois autres cercles du district d'Aigle ont comme sobriquets : *Lei z'orgolthau de Beaz*; *lei z'ivrognes d'Aillo* (Aigle); *lei lare dè z'Ormonts*.

\*\*\*

Les gens de l'Abbaye étaient appelés *abrami* par leurs voisins catholiques, comme les Fribourgeois appelaient les Neuchâtelois (qui portaient souvent un prénom tiré de l'Ancien Testament) *britchon*, diminutif d'Abraham.

\*\*\*

On dit à Vallorbe :

Méfe-toi du serein

Soir et matin

Et des Combièrs, toute la journée.

Au Combièr ne te fie

S'il ne te trompe, c'est qu'il t'oublie.

Les gens de Vallorbe appellent aussi les Combièrs : les *Tche* et les Combièrs des *Tchettes*.

\*\*\*

On disait aux gens de Ropraz :

Tsats fouma de Ropraz,

Trinno n'a rattâ avau lou prâ.

MÉRINE.

**Echo de misère.** — Entre deux vigneron, une année où la vendange n'avait pas été bonne.

— Quelle triste année; jamais on n'a vu pareille récolte, si nulle; nos anciens ne s'en souviennent pas, ni d'en avoir entendu parler.

— Pour ça, c'est vrai, faut espérer que l'année prochaine sera meilleure.

— Espérons-le, car à présent, quand on va à la cave on n'ose plus parler fort, il faut causer tout doucement.

— Comment ça ?

— Parbleu, il n'y a que les petits bossatons où il y a quelque chose, les gros vases sont vides, ils résonnent que l'on ne s'entend plus parler... ils font l'écho...

#### LE « MOTZON »

**L**E « motzon » est un bon vieux mot patois qui rappelle un long passé de veillées rustiques, dit le *Journal de Nyon*. La « motsé », c'est une mèche de lanterne qui pompe et fait brûler l'huile; le « motzon » est naturellement une mèche plus courte; c'était celle qu'on utilisait dans les creusets antiques, les « crozets », ces cadeaux de la civilisation romaine.

Avant l'emploi des lampes à pétrole, le creuset était quasi l'unique moyen d'éclairage; il y en avait de simples et bon marché. On les accrochait à une sorte de chandelier de bois formé d'une rosace fixée au plafond, au-dessus de la table de famille, et d'une branche horizontale portant ou une chaîne, ou une tige verticale; c'est à cette dernière que l'on suspendait le creuset.

Ah ! l'on ne voyait pas trop clair autour de ce « motzon » ! Ce n'était ni bec Auer, ni lampe Osram, ni même la lumière des lampes à pé-