

**Zeitschrift:** Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande  
**Band:** 55 (1917)  
**Heft:** 15

**Artikel:** On n'en saurait trop prendre !  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-212994>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 05.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

que borié la Friedetta lan rudo qu'on poëve  
liaïre su sè grossè djoutès l'annàte fo lo fornet  
à età fè: 1811.

Paret que ftsai mè tsaud que quand lo grand  
Napoléon a fè sa verouanaïe pé Moscou.

Cein fasaï tant mau que failu vito allà tsi lo  
maïdzo po fèrè arretà dé couèrè, et quand cé  
tsanero dé farceu en z'u tot bin refuquà le dit  
dinse à la Friedetta:

« Rin à fèrè, trau villhio, intiuurablio ! »

L'ONGLIO JULES.

La livraison d'Avril 1917 de la BIBLIOTHÈQUE  
UNIVERSELLE et REVUE SUISSE contient les articles  
suivants :

Benjamin Vallotton, Exilés... — Lorenzo d'Adda,  
Les enseignements des anciennes guerres. — M.  
de Louvigny, Le Paradis. — A. J. Toynebee, Les  
politiques de domination. Empire ottoman. —  
Virgilé Rossel, La France et l'Allemagne de  
demain (Seconde et dernière partie). — André  
Maurel, Ecrivains de la guerre. André Suarès. —  
Paul Girardin, Une mine de houille dans les flots  
du Rhône. Le barrage de Génissiat. — Vahiné  
Papaa, En Guinée et Côte d'Ivoire. — Chroniques  
anglaise. (H. C. O'Neill) ; russe. (Ossip-Lourié) ;  
polonaise (Kappa) ; hollandaise (Louis Bresson) ;  
suisse romande (Maurice Milloud) ; scientifique  
(H. de Varigny) ; politique. — Revue des livres.  
Hors-texte : Portrait du voïvode Putnik, par Félix  
Vallotton.

La *Bibliothèque Universelle* paraît au com-  
mencement de chaque mois par livraisons de  
200 pages.

### PROPOS D'UN SEXAGÉNAIRE

DANS nos villes, les foires, aujourd'hui, ne  
vivent plus guère que de réputation. Les  
étalages y sont encore nombreux, mais ils  
se composent surtout de petits commerces, de  
fonds de magasins en liquidation, de bijouterie  
en toc, d'« occasion » peu sensationnelles. Seuls  
les biscômes, les vrais biscômes survivent  
encore.

Les puristes disent : « pains d'épices », dédai-  
gnent le mot « biscôme », autant d'ailleurs qu'ils  
prenent peu la chose. Car le biscôme est démocra-  
tique, bien qu'il se présente, parfois, sous la  
forme d'un général empanaché ou d'un maré-  
chal équestre. A Berne, il est national et porte  
sur sa surface l'ours issu du blason cantonal. A  
Bâle, il est devenu *leckerly*, mais ce n'est pas le  
bon biscôme du champ de foire, timbré de cinq  
amandés et saupoudré de la poussière que pro-  
digue la bise.

Mes cheveux sont blancs, mais j'avoue qu'aux  
jours de grands marchés et de fêtes foraines, le  
biscôme a pour moi tout l'attrait qu'il avait jadis,  
lorsque, de toutes mes dents, aujourd'hui dispar-  
ues, je mordais dans la pâte au miel tendre et  
un peu gluante. D'ailleurs, la boutique foraine  
où se débite cette marchandise, a une apparence  
réjouissante. Regardez ces longues bandes bien  
égales, d'une couleur appétissante ; voyez ces  
« nonnettes » glacées de blanc ; admirez ces  
cœurs et ces bonshommes, et ces animaux fan-  
tastiques. Tout cela a belle tournure. Les en-  
fants rassemblés devant la boutique tiennent  
dans leurs mains les dix centimes destinés à  
faire bombance. Pour eux, il s'agit surtout d'ob-  
tenir pour leur piécette le morceau le plus gros  
de jouissance gastronomique. Aussi plus le bis-  
côme sera gros plus il sera délectable. Cependant,  
il y a du choix, il y a hésitation. Ainsi de petites  
souris dont le chef est orné d'une plume rouge  
et l'autre bout d'un sifflet de terre, ont bien aussi  
quelque charme. On en peut jouer longtemps.  
La question comestible passe ici au second plan,  
car ces souris n'offrent guère au mangeur  
qu'une ou deux maigres bouchées, à chair dure.  
Mais il y a le sifflet qui est bien tentant, et qui  
est durable, même séparé de la bête il siffle,  
encore gentiment. Il y a là comme de mon temps,  
matière à hésitation pour nos petits neveux in-  
décis devant l'étalage des biscômiers, dont la  
plupart d'entre eux joignent à leur négoce celui  
des djoutés en sucre rouge. Mais la mode en passe.  
Il y avait des coqs, des chiens, des moutons, des

locomotives, des maisons. Quelques-unes pos-  
sèdaient aussi un appendice musical qui en  
doublait l'attrait. Ces bêtes étaient durables, en  
ce sens que si la goinfrie ne poussait pas à les  
croquer, on pouvait, en se contentant de les lô-  
cher les conserver pendant quelques heures.  
C'était bien un peu gluant, un peu visqueux,  
mais nous n'y regardions pas de si près.

Ainsi la gourmandise, l'intérêt, étaient tour  
à tour et sont encore, je le présume, excités  
par le marchand de biscômes, qui, lui aussi,  
maintenant commence à souffrir de l'infidélité  
des choses et de l'évolution générale. La con-  
currence est venue taquiner le biscôme et les  
coqs en sucre. Ceux-ci n'ont pu résister à l'as-  
saut des pâtes plus ou moins turques et des  
nougats vaguement authentiques. La nouveauté  
est un attrait qui prime tout, même les souris  
à queues harmonieuses et les généraux empa-  
nachés.

Et puis les biscuits sont venus s'entasser sur  
le banc voisin. Le biscôme en a pâti, ou plutôt  
sa renommée. Il est devenu vieux jeu, seuls les  
conservateurs lui ont gardé un peu d'amitié,  
mais les enfants ne sauraient être conservateurs.  
Toutefois, il tient bon. Comme la vieille garde,  
il mourra peut-être sans se rendre et après  
avoir longuement combattu, à moins que les  
faveurs des jeunes lui reviennent pour lui faire  
retrouver un nouveau printemps. Cependant, la  
dégénérescence des foires ne peut que hâter sa  
fin, car le biscôme sans la foire, ce n'est plus le  
biscôme, et vice-versa. Demandez autour de  
vous, aux bonnes gens qui ont doublé la soixan-  
taine, s'ils ne sont pas de mon avis. C. P.

### ONCO CLLIAU CROUË Z'EINFANT

S'È passàie à l'écoul' einfantena, cliaquie :  
— Co è-t-e que vâo no dere 'na bal' histo-  
toire ? que la régente lau z'a demandâ, à  
clliau z'einfant.

La bouèba à la syndica l'irè tota soletta à lèvà  
la man.

— Te n'èin sâ 'na bala ? T'i bin brava, Judiette.  
Conte-no vâi cein.

Adon la fellietta : « Mon frère Samelon l'a fè  
dein sè tsössè. »

— Mâ, mâ, Judiette, n'è pa 'na bal' histoire,  
stasse !

Judiette ein pllierein : « Se ché, l'è la mama  
que l'a de ein dévetyein lo Samelon : « Vâi-te  
vâi cé la bal' histoire ! » DJAN DAI PIVÉ



Costume vaudois

L'âmo cein. — Lo Sami à Djan daô subliet  
est un rudô coo. Dû que l'est mariâ avoué la  
Sophie daô tsati l'a totè là z'annâtes on bouèbo.  
L'a dza la demi dozannâ.

Mâ fâi, son père traôvo que va traô fo et traô  
vito.

— Atiuta Sami, que l'ai fâ l'autro dzo, n'est  
pas onna viâ dè sorte que dè farè tote lè z'an-  
nâtes on bouèbo. On derai ma fâi que te ne sâ  
pas que l'est la dierra et que l'ai truffè san rarè.  
N'y a pas, te faut adi einreimblia.

— Mâ ! atiuta, père... l'est on aôvrado que me  
piliè.

### LE DRILL CHEZ LES ROMAINS

NOS soldats de la 1<sup>re</sup> division se rassembleront  
après-demain pour garder de nouveau la  
frontière. Avant d'occuper leurs postes, ils  
referont vraisemblablement pendant quelques  
jours l'apprentissage — le drill, puisqu'il faut  
l'appeler par son non — d'un métier qui doit  
pourtant leur être bien familier. Se doutent-ils  
que le drill était déjà connu des Romains ? Voici  
ce que dit Montesquieu à ce sujet :

« Il faut que je rapporte ici ce que les auteurs  
nous disent de l'éducation des soldats romains.  
On les accoutumait à aller le pas militaire,  
c'est-à-dire à faire en cinq heures vingt milles,  
et quelque fois vingt-quatre. Pendant ces  
marches, on leur faisait porter des poids de  
soixante livres. On les entraînait dans l'habitude  
de courir et de sauter tout armés. Ils prenaient,  
dans leurs exercices, des épées, des javalots,  
des flèches d'une pesanteur double des armes  
ordinaires, et ces exercices étaient continuels.

« Ce n'était pas seulement dans le camp qu'é-  
tait l'école militaire ; il y avait dans la ville un  
lieu où les citoyens allaient s'exercer (c'était le  
champ de Mars). Après le travail, ils se jetaient  
dans le Tibre, pour s'entretenir dans l'habitude  
de nager, et nettoyer la poussière et la sueur. »

— Très bien, diront peut-être nos soldats ;  
mais le pas de l'oie, les anciens Romains le pra-  
tiquaient-ils ?

Là-dessus, les auteurs sont muets.

Quoi qu'il en soit, les hommes de la 1<sup>re</sup> divi-  
sion sont de trop bons patriotes pour ne pas  
faire une fois de plus honneur à l'armée, à leur  
pays, et il est superflu de souhaiter que leur  
belle humeur triomphe de toutes les fatigues.

1) Végèce, Tite-Live.

La Patrie suisse. — Dans le numéro du mercredi  
4 avril, la place d'honneur est aux deux présidents  
qui ont dirigé l'ouverture de la XXVII<sup>me</sup> législature  
vaudoise, M. Aloys Couvreur, doyen d'âge et M. Max  
de Cernville, député lausannois, ainsi qu'à l'asser-  
mentation de l'assemblée législative vaudoise. Les  
fêtes en l'honneur de Nicolas de Flue sont repré-  
sentées par quelques beaux clichés ; la mobilisa-  
tion par une vue du labourage de la place d'armes  
de Planeyse pour culture des pommes de terre ; par  
une vue du ballon captif, et par le raid de l'Ecole  
militaire d'aviation de Dubendorf à Lausanne, le 18  
mars. On y trouve encore une superbe vue du Col  
de la Forclaz, en hiver ; une bonne reproduction  
de la Fresque de Denis, à l'église St-Paul, à Genève ;  
un cliché concernant les Musiques vaudoises, qui  
viennent de célébrer à Lutry, le 25<sup>me</sup> anniversaire  
de leur groupement en Fédération.

On n'en saurait trop prendre ! — Un pauvre  
diable brouillé avec le savon vient quémander  
une place dans une maison de commerce.

Le patron, apitoyé, lui donne une pièce de  
deux francs cinquante.

— Tenez, avec ça, allez prendre un bain.

Le pauvre diable remercie et s'éloigne.

Le patron le rappelle.

— Si on vous rend quelque chose, prenez-en  
un second.

Bonne affaire. — Maman, est-ce que l'encre  
dont se sert papa est indélébile ?

— Non, mon chéri.

— Ah ! tant mieux... parce que je viens de  
renverser son encrier sur le tapis.