

**Zeitschrift:** Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande  
**Band:** 54 (1916)  
**Heft:** 47

**Artikel:** Théâtre de la comédie  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-212536>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 09.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

traditions des journaux. Au contraire, beaucoup de ces lecteurs — le plus grand nombre, — s'en félicitent. Et ils ne s'en cachent point.

« Après tout, disent-ils, cette grève a du bon ; au moins, les journaux ne nous serinent-ils plus avec leurs sempiternels comptes rendus de conférences. Ceux qui aiment ces conférences n'ont qu'à y aller ! »

D'autres encore, — faites excuse messieurs les députés — ne taisent pas leur satisfaction que la grève des typographes ait coïncidé avec la session du Grand Conseil.

« Au moins, s'écrient-ils, irrévérencieux, nous n'aurons pas, dans les journaux, de ces immenses tartines... que personne ne lit. Pour un coup le *Bulletin officiel* n'a-t-il pas été créé à l'intention de ceux qui goûtent ce genre de lecture ! Ce qui nous importe, ce sont les décisions ; le reste est pour l'hémicycle et la tribune publique ; c'est du superflu dans les journaux. »

Voyez donc à quoi peut mener une grève. Les journalistes profiteront-ils de l'avertissement et, la grève terminée, resteront-ils fidèles à la décision à laquelle ils furent forcés et que priseront maintenant si fort leurs lecteurs ?

Nous n'osons le jurer. La déformation professionnelle est si tenace !

**Mon chez moi.** — Journal illustré de la famille. Paraissant le quinze de chaque mois. Rédaction : Imprimerie Pache-Varidel et Bron, Lausanne. — Abonnements : (Un an), Suisse : fr. 3,50 ; Union Postale : fr. 4,60.

Sommaire de novembre : I. Cotillon simple et souliers plats, par Dr. G. Krafft. — II. A la campagne, par F. del Florido. — III. Mais quelqu'un troubla la fête, nouvelle, par G. Héritier. — IV. Pot-au-feu : Recettes de saison. — V. Recettes. — VI. Menus. — VII. Hors-texte : Marguerite et sa poupee. — VIII. Souvenirs de l'Amérique du Sud, par A. Theulot. — IX. Travaux féminins : Dentelle de Bruges ; Fond de coupe ou d'assiette ; Entre-deux et bordure. — X. Fillettes et poupees, par L. H. — XI. Variétés : Pierres fines collées. — XII. Enfantillages, poésies, par Ch. Fuster. — XIII. Le père samson, par P. Sciohéret.

### LA RÉGENCE D'OULENS

Elle ne date pas d'hier, cette amusante chanson, et le *Conteur vaudois* l'a déjà publiée ; mais elle acquiert un regain d'actualité du fait que le Grand Conseil est appelé à s'occuper, ces jours-ci, de la modeste situation des éducateurs de notre jeunesse. Puisse-t-il faire en sorte qu'ils n'aient plus à entonner que des chants d'allégresse !

- 1 L'autre jour dans Oulens  
Tout était en alarme  
La classe des régents  
Faisait un grand vacarme  
Pour un de leurs confrères  
Qui les avait quittés,  
Qui ne voulait plus être  
De la société. } bis
- 2 On les vit arriver,  
Ces messieurs, les confrères,  
Au logis de la Clé  
Pour faire bonne chère  
Se disant l'un à l'autre :  
Te sens-tu du penchent  
Pour prendre la régence,  
La régence d'Oulens ? } bis
- 3 On vint à discuter  
Sur la philosophie  
Pour ensuite passer  
À la théologie.  
Les plus beaux noms du monde,  
Platon et Cicéron  
N'auraient pas su répondre} bis  
A leurs grandes questions. } bis
- 4 L'un dit : Je sais par cœur,  
Oui, toute ma grammaire, »  
L'autre dit : J'ai passé  
A Lausanne en première,  
J'ai fait toutes mes classes  
Pour être bon régent,  
Je mérite la place  
Du village d'Oulens. } bis

5 L'un des messieurs du lieu,  
Les voyant tous à table,  
Leur dit : « Ma foi, messieurs,  
Vous êtes admirables,  
Par votre grand génie  
Et vos beaux compliments ;  
L'on voit bien à vos mines } bis  
Que vous êtes régents.

6 Oui, nous sommes régents  
Et tous hommes d'étude,  
Enseignant les enfants  
Avec exactitude  
Leur apprenant les gestes  
Et les beaux compliments  
Et la manière honnête } bis  
Qu'il faut parler aux gens

7 On vint avertir,  
Ces messieurs les confrères,  
Qu'à l'église en public  
Il fallait comparaître,  
Présence la Commune,  
Et que le plus savant  
Sans exception aucune  
Serait nommé régent. } bis

8 On leur fit des questions  
Savantes et profondes.  
Monachon et Besson  
Surent le mieux répondre.  
Monachon eut la gloire  
D'être le plus savant.  
Il eut pour sa victoire  
La régence d'Oulens. } bis

9 L'examen achevé,  
Ces messieurs les confrères  
S'en retournent à la Clé  
Pour faire bonne chère  
Ils mirent sur la tête  
De ce noble vainqueur  
Pour couronner la tête  
Un beau bouquet de fleurs. } bis

10 Le dimanche suivant,  
Séance solennelle,  
On annonce aurégent  
Ses fonctions officielles :  
Il doit régler l'horloge.  
Enseigner les enfants,  
C'est pour ça qu'on le loge  
Et qu'il a huit cents francs } bis

**Tac au tac.** — Un paysan tua un chien qui lui emportait une de ses poules. Le gentilhomme à qui appartenait le chien, cita le paysan devant le tribunal.

Le paysan comparut et dit :

« Très gracieux seigneur, la rue est libre » pour vous, pour moi, pour M. le baron, les poules, chiens et autres animaux domestiques ; j'ai tué, j'en conviens, le chien de Monsieur parce qu'il a étranglé une de mes poules ; mais j'offre un équivalent à son maître, c'est que la première fois qu'il verra une de mes poules emporter un de ses chiens, il le tue sans quartier. »

Le tribunal rit et renvoya les parties sans dépens.

La livraison de Novembre 1916 de la BIBLIOTHÈQUE UNIVERSELLE ET REVUE SUISSE contient les articles suivants :

Fernand Passelecq. Y a-t-il une nation belge ? — Dr. Ad. Combe. Comment se nourrir en temps de guerre ? (Seconde partie). — Louis Leger, de l'Institut. Pierre Skarga. — Paul Rochat. La « Flûte enchantée ». Nouvelle. — Dr. N. Roubakine. La Russie qui s'en va et la Russie qui vient. — Frédéric Barbey. Au Corps législatif il y a cent ans, 1811-1814. (Seconde et dernière partie). — G. T. Warner. L'éducation anglaise et les projets de réforme. — H. L. G. La campagne germanophile en Espagne. — H. Cordey. Edmond de Pressensé et son précepteur, Adolphe Lébre. — Billaud-Varenne. Lettres inédites à Siéger. (Quatrième et dernière partie). — Chroniques italiennes (Francesco Chiesa) ; polonoise (Kappa) ; américaine (G. Nestler-Tricoche) ; suisse allemande (A. Guillard) ; scientifique (H. de Varigny).

La *Bibliothèque Universelle* paraît au commencement de chaque mois par livraisons de 200 pages.

### POMMES DE TERRE A « L'APPORTER »

C'ÉTAIT samedi dernier. Quatre campagnards arrivent à midi dans un de nos restaurants, lausannois, pour dîner. La salle est bondée.

— Bonjour, Madame, fait l'un deux à la patronne de l'établissement, est-ce qu'on pourrait dîner ?

— Certainement, Messieurs, si vous voulez bien attendre qu'il y ait de la place. Oh ! ce ne sera pas long. Ces messieurs, là-bas, ont tout de suite terminé.

— Oh ! c'est bien, merci ; on n'est pas tant pressé, qu'en dis-tu Audiuste ?

— Aloo ! Donnez-voi un demi en attendant, Madame.

— Que désirent ces Messieurs, pour leur dîner ?

— Oh ! bien... Que voudrais-tu, François ?

— Mon té... je ne sais pas... Dis seulement, toi... ?

— Une soupe, hein ?... Avez-vous de la soupe, Madame ?

— Mais oui, de la soupe au poireaux. Et avec ?

— Ma foi, avec... je sais pas... Que pensest-tu Daniet ?

— Oh ! moi, tu sais, moi... pourvu qu'y ait assez...

— Vous pourriez nous donner des biftecks ?

— Très volontiers :

— Avec des pommes de terre, par exemple.

— Ah ! alors si messieurs les paysans veulent des pommes de terre, il faut qu'ils les apportent ! Nous n'en avons pas.

— Bravo ! bravo ! crient, unanimes, les autres consommateurs, en éclatant de rire, comme le tambour de Saragosse.

Les quatre campagnards rient aussi... mais jaune.

— Oué !... Alors, faudrait nous donner autre chose...

— Des macaronis à la sauce tomate ?

— Eh ! bien, c'est ça... va pour des macaronis aux tomates.

### AUTRES TEMPS, AUTRES FORMULES

UN de nos lecteurs a l'amabilité de nous confier un bulletin d'avis de livraison, adressé en 1850, par un commissionnaire-expéditeur des Verrières-Suisses à l'un de ses clients. Ce bulletin portait, lithographié, la formule suivante de livraison, sous l'entête du commissionnaire :

« A la Garde de Dieu et par (ici le nom manuscrit du voiturier chargé du transport) vous receverez les marchandises ci bas spécifiées qu'ayant reçues bien conditionnées en deux (le mot « deux » est manuscrit) jours, sous peine de la retenue du tiers de la voiture, que vous lui payerez à huit et demi batz (le nombre en manuscrit) par cent kilogs (ce dernier mot en manuscrit) et en disposition suivant l'avis de (ici le nom du commissionnaire-expéditeur). »

— Au dessous, désignation exacte des colis et poids.

Nous avons souligné les mots : « A la Garde de Dieu », pour indiquer qu'ils sont lithographiés en caractères plus gros.

**Grand Théâtre.** — Voici les spectacles, fort intéressants, de la semaine, au Grand Théâtre :

Mardi 21 novembre à 8 h.  $\frac{1}{2}$  (Tournée Vost Xavier Privas et Francine Lorée.

Jeudi 23, première représentation de *La Rencontre*.

Locations ouvertes Théâtre. Téléphone N° 10.32.

**Théâtre de la Comédie (Kursaal)** — Prochains spectacles :

Mardi 21 novembre, *Concert de musique russe*, avec le concours de M. Borowsky, de l'Opéra de Moscou de Mme Berthe Racine, pianiste de Mlle Manon Cognard, cantatrice et de M. Nicolas Karinsky, violoncelliste.

Vendredi 24, *La Flambée*, avec M. Dumény.

**Rédaction :** Julien MONNET et Victor FAVRAT

Julien MONNET, éditeur responsable.

Lausanne. — Imprimerie AMI FATIO & Cie.

Albert DUPUIS, successeur.