Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande
Band: 53 (1915)
Heft: 30

Artikel: Le cousin Pierre-Abram
Autor: [s.n.]
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-211416

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 28.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Partant par le bateau, on va voir la machine,
Partant par le bateau,
Que cela est donc beau !
Ah ! oui vraiment, ça tourne pour la gloire :
« Mossieu le mécanicien,
Que cela est donc bien ! » } *bis*

Regardez ce piston qui tourne sur soi-même,
Et ces beaux balanciers
Qu'ont l'air d'être en acier.
Ah ! oui vraiment, vraiment la belle chose,
« Mossieu, cette vapeur,
Vous fait bien de l'honneur ! » } *bis*

En passant à Coppet, ous qu'y avait une fête,
On entend à l'avant
Un bruit fort émouvant ;
Ah ! oui vraiment, c'est notre artillerie,
C'est Coppet qu'a pété,
L'écho qu'a répété. } *bis*

Nous voyons, en passant, une belle barque à Rolle,
Nous voyons, en passant,
Un' barque qui va ch'minant.
Regardez-voi comme l'air de la nature,
Lui donne l'impulsion
Qui fait notr' admiration. } *bis*

« Mademoiselle, voulez-vous que je vous aime ?
Mademoiselle, voulez-vous
Que je m'attache à vous ?
J'aimerais tant, en quittant Villeneuve,
Dans ma navigation
Avoir une inclination. » } *bis*

— On ne parle pas ainsi à de jeunes demoiselles,
D'abord, j'ai mon amant,
Qui sur le port m'attend.
— Ça n'y fait rien ; j'en suis certain, madame,
En se cougnant un peu
Y aura bien place pour deux. } *bis*

Nous allons arriver chez nos bourgeois de Berne
Nous allons arriver
Faudra les voir danser,
Ah ! donnez-leur un brin de nourriture,
Et, j'en suis convaincu,
Ils se mettront sur leur . . . } *bis*

* * *

Terminons par la lettre suivante qui nous est adressée de Montreux :

« Messieurs. — J'ai entendu chanter la chanson dont vous parlez, dans les années de 1885 à 1890, à Vevey. Je me la rappelle plus ou moins bien.

» A défaut d'une meilleure mémoire, je vous remets, ci-dessous, la découpure d'un article paru dans la « Tribune de Genève », il y a deux ou trois ans, et intitulé *Il y a 25 ans*.

» Peut-être ce petit document vous sera-t-il utile ?

» Avec considération distinguée.

C. Junker. »

Francisque Sarcey fait publier une série de « scies » d'ateliers.

Dans le nombre s'en trouve une intitulée : « Le lac de Genève ».

Le chansonnier parle d'un bateau à vapeur en ces termes :

Que j'aime ces pivots qui tournent sur soi-même !
Et ces grands balanciers qui ont l'air d'être en acier !
Et ces grandes roues avec leurs palettes !
Monsieur, cette vapeur,
Vous fait beaucoup d'honneur.

Le cousin Pierre-Abram. — Un de ces petits orchestres italiens qui sont, à certaines heures du jour, la joie des rues de Lausanne, joue sous les fenêtres de M. *** qui a la visite de son cousin Pierre-Abram, de Villars-***.

— Eh bien, mon cousin, n'est-ce pas que c'est gentil, ces musiques ?

— Voyez-vous, moi, je n'aime rien tant voir ces gensses qui vendent leur souffle pour de l'argent !

LÈ DOU MAGNIN

Dou magnin que l'avant fini laô djornâ l'arrevant à la né à l'auberdze dè la Crai blliantze, à Vella-lè-z'Adze, proutso d'Invouenan.

Lo magnin cei va passâ,
N'âi-vo ran à retakounâ,
Quoquè tsauderon perci,
A rallohî ?...

No dou coo sepant et démandant à cutzî.

Lo père Bolomey, lo carbatier, allumè lo craisu — l'histoire se passâvè daô teint dè craisu — et lè minè, per on long collidor avouè dè portè à gautse et à draite, aô paîlo iô dévessant dremî. Ci paîlo n'avai mein de fenître.

— Bouna nè ! lao fâ lo carbatier. Ne sein aô maî d'oû, fâ dzor de bounn' haora ; vo n'âi pas fauta dâo craisu po déman matin, et vo paodè bin vo dévetî à novion.

Et lo père Bolomey cotê la porta et s'ein va ein vouardeint la tsandaila.

— Bouna nè ! répondant no dou coo, tot benése d'avâi bin sepâ et de traovâ on bon lhi.

Fau vo derè que ci Bolomey l'irè on farceu daô diablio, que ne sè fasai jamé fauta d'amusâ lo mondo. Sti iadzo, l'avai imaginâ 'na boun affére avoué lè dou magnin. Cein que l'irè, vo z'allà vère !

Lo leindéman, vè le dix z'haorè, ion dè magnin qu'avai prau dremî, vâo sè lévâ. Mâ son camarado droumessaî adi. L'ètai mau fé dè lo réveillî. Adon lo premi restè en plliacè sein budzî, sein pipâ lo mot.

Vè lè onz' haorè, l'autro magnin sè frottè lè ge, sè virè, sè revirè, mâ n'ouse pas sè lèvâ, por cein que s'n'ami n'a pas remouâ 'na piauta. Et no dou z'estafier restant âo lhi. S'ennoyivant rudo, mâ se desant que l'irè enco la né, por la mau qu'on ne viyai pas on' estière.

Tot d'on coup, on oû senâ à l'horlodze dâo cabaret... Midzo ! brâme on dai magnin. Et chautèfrou dâo lhi, trotte ein pantet vè la fenître. Pas moïan de la traovâ !

— Gros tatifou ! que fâ l'autro, te ne traoveri pas de l'ighie âo lè ! Laisse-mé pî allâ !

Et lè vouaique ti lè dou que verounant pè lo paîlo, à pi dètsau, lè man dè couté, lè ge tot grand aovai.

Et, derrâi la porta, dein l'allaïe, lo carbatier, sa fenna, et onna dozanna de païsan et de Jui — l'étâi dzor dè martsi — accutavant et sè tosant lè coûté !

Lè dou magnin, à fooce de verounâ, arrevant dèvant la porta. Sè mettant à pecllietta, à fotre dè coup de pi, ein sacrant quie dâi diablio.

— E-t-e bon ! brâmè lo pére Bolomey... Ite-vo fou ?

Et sè dévitè, rallumè lo crâizu, tandu que lè z'autro à pi dètzau, dérupetant avau lè z'égrâ, ein s'esclaffeint. Et Bolomey aovrè la porta, eintrè ein pantet comm' on n'hommo que soo dâo lhi.

— Melebâogro ! que laô fâ. Lè bon po on iadzo, ci détertin... Ne l'ai a pas moyan dè drumî dein l'hotô ! Se vo ne volhiai pas botsî, vè querî la police... L'è la miné. Vo faut vite vo recutsî... Quand l'è bon, l'è prâo, que diabllio !

No dou compère, tot motset, sè rinfatant au lhi. Afauti, refant on sonno et mimameint sè mettant à ronflliâ tant qu'à la né.

Tot lo veladzo riessâi de la bouna farça daô carbatier et la pinta n'avai pas désempllia dè la dzorna. Lè païsans dè z'inverons ne pouâvant pas s'ein allâ, ka volliavant vère la fin de l'histoire.

Vè lè trai z'haorè de la nè, lè dou magnin l'ètant à seton su lao lhi :

— Mè seimblié que la nè lè rudo longua ! Fâ l'on.

— A mè assebin... On ne sè crérè pardieu pas âo mai d'oût, répond l'autro... Lo sélau dussé ître lévâ ; va don vère !

Lo premi sè laivè, et, su lo bet dè z'ertet, sein va tant qu'à la porta.

— Monsu Bolomey ! que fâ pè lo perte dè la seraillha, monsu Bolomey, vo no z'ai râoblia, dussé ître grand dzor. Veni don no z'aovri !

Bolomey, que s'atteindai à clliaque, aovrè dein lo collidor la porta dâo cabinet ein face, et l'aovre assebin la fenîtra. Adon, no dou compagnon purant apècheindre la lena asse ronda que lo tiu d'on tsaudron. Lo carbatier, son craisu à la man, laô de :

— A la bouñ' hâora, sti iadzo, v'îte âo meinte sadze, et vo dzevatâ tranquillameint. Ma, ditèmè vai, vo faut dremi, mè z'ami ! I-te vo malado ? Vo fau-te oquie ? Que l'ai ia-te que vo z'innouye ? Ne sein qu'à trai z'haorè dâo matin ; n'e pas lo momeint de saillî frou ! ! Tot lo veladzo roncllié, et vo ne traoverai nion pè lè tserrairè !

No dou coo vouaitant encor' on cou la lenga poui lo carbatier, que ne riessai pas... et se reifattant âo lhi !

L'étant affamâ. Ne purant pas tot lo drâi retraovâ lo sonno. Feinameint, su lo matin, dondâvant on bocon, quand Bolomey l'arrevè prî dâo lhi.

— Allein ! que lao fâ, v'îtè dâi rudo compagnon ! Vo fedè lo détertin la nè, vo vo promenâ ein pantet pè l'hotto, et vo ne pâode pas pî vo lévâ avoué lo sélau ! Allein dédzonnâ !

No dou compagnon ne firant qu'on saut daô lhi à la trablia. Medzîvant quemeint dâi lâo. Et lo carbatier et clliau que bévessant la gotta à la pinte lè vouaitivant tot commeint se l'irant du revegnein.

Et lè dou magnin lao desant :

— Ma, vo n'ai jamé rein vu ! Ne sein-no pas dai Vaudâi !

Quand demandirant à Bolomey dièro dévessant po la cutze, lo sepa et lo dédzonnâ, lo carbatier lâo dit :

— Na, na ! ne vu rein, mè z'ami ! N'è rein tant mau débitâ sti dzor !... Mè su fè on plliès de vo recheindre !

Adon no dou magnin l'aôdrant tot benése. Ti lè païsan étant dévant lao portè, lè fennè et mimameint lè z'infant, po lè vère passâ.

Et ion dâi magnin desai :

— Se laivant dè boun' haora, per ice !

— Parbleu ! se repond l'autro, lè né sant prau longue ! !

(*D'après* Jean Aicard.) A. R.

Pour la Jeunesse.

On nous demande de publier un communiqué concernant l'œuvre « Pour la Jeunesse ». Nous ne pouvons nous y refuser, vu l'excellence du but poursuivi, mais nous abrégeons.

« Le conseil de la fondation « Pour la Jeunesse » a siégé à Berne, sous la présidence de M. le conseiller fédéral Hoffmann.

» Les délibérations relatives à l'activité de la fondation cette année reposaient sur un appel de M. le conseiller fédéral Hoffmann.

» Les événements survenus depuis un an ont montré ce qui doit être amélioré chez nous. On a ressenti le défaut d'une forte unité de pensée qui laissât à l'arrière-plan tous les sentiments personnels.

» La fondation invite donc tous les jeunes et tous ceux restés jeunes d'esprit à lui prêter leur concours, par l'adhésion au but qu'elle poursuit. Le conseil de la fondation a décidé ce qui suit :

» Le travail de 1915 sera consacré à l'achèvement de l'organisation des collaborateurs, dans le but de répandre toujours plus la conviction que l'avenir du pays dépend essentiellement d'une jeunesse forte, saine de corps et d'esprit.

» Si cela est possible, une vente aura lieu en décembre. Le produit en sera consacré à la jeunesse, sans préciser davantage. La fondation s'est spécialement occupée jusqu'ici de la lutte antituberculeuse. Elle a dépensé, en deux ans, une somme de 259,166 fr. 27 dans ce dessein.

» A moins de circonstances extraordinaires, la part la plus élevée du produit de la vente sera versée aux commissions locales « Pour la Jeunesse » de toute la Suisse. »