

Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande
Band: 53 (1915)
Heft: 12

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

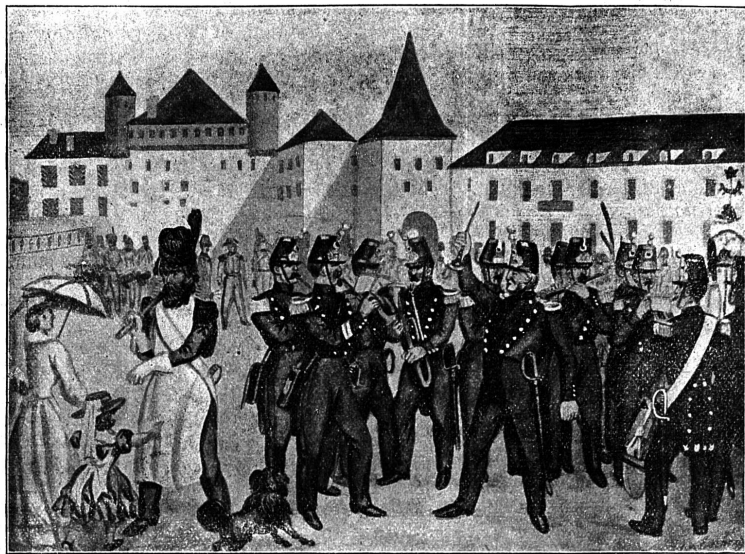
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



1854. — Musique militaire sur la place du Château, à Lausanne.

(A remarquer, à gauche la Porte St-Martin, aujourd'hui démolie.)

(Cliché extrait de l'ouvrage *Les Milices vaudoises*, par le major Frédéric Amiguet.
L. Martinet, éditeur, Lausanne.

Le chef de musique est le « père Hoffmann, ancien soldat au service de France.

Uniforme suivant ordonnance 1851 : plastron amaranthe, deux rangs de boutons blancs, pantalon garni de bandes amaranthes, épaulettes amaranthes, franges blanches.

Ce cliché évoque le temps, combien lointain, des avant-revues et revues, qui, pour le contingent de Lausanne, avaient lieu sur Montbenon et étaient un jour de fête pour toute la population.

Cuivres retentissants, tonnante batterie
J'entends vos fiers accents; j'entends Hoffmann qui crie :

« Jouez ! jouez ! jouez encore ! »

Et Duc, Pflüger, Junod, et ton nez, ô Framboise

Ton nez tout constellé de rubis, de turquoise
Sur ta clarinette aux clefs d'or ! ..

Adresse-Office du canton de Vaud

Bureau d'assistance par le travail pour écrivains inoccupés

Envoi de catalogues, prospectus, prix-courants, convocations pour sociétés, etc.

Recherches d'adresses spéciales pour tous les maîtres d'état.

Copies de manuscrits à la machine à écrire, travaux de reproduction à la machine à écrire et au minéographe.

Mise à jour de comptabilités, extraits de notes. — Employés temporaires, à l'heure et à la journée. Discretion absolue.

Bureaux Place St-Laurent, 4, au 2^e

HORLOGERIE DE PRÉCISION
Montres Moëris, Longines, Sûreté, Movado, etc.
Bijouterie fine. — Orfèvrerie
Réparations soignées — Prix modérés
Régulateurs, Réveils, Pendules de voyage, etc.
Bagues, Broches, Chaines, Sautoirs, etc. Alliances.
E. Meylan-Regamey, Lausanne, 11, r. Neuve
Agent et dépositaire de VACHERON & CONSTANTIN, Genève
Heure la plus exacte à Lausanne, reçue chaque jour par la télégraphie sans fil

Hôtel de la Cloche
au Grand-Pont
Lausanne
Café - Restaurant
Brasserie

JOFFRE le SEUL
MOYEN
DE
VAINCRE



Prenez les
BOURGEOIS de SAPIN
Marque: **E. HUBER**
LAUSANNE

Articles de ménage
Ustensiles de cuisine.

Francillon & Cie
Place du Pont
Lausanne

L'IMPRIMERIE
Ami Fatio & C^{ie}
Place St-Laurent, 24 a :: Téléphone 501
se charge
de tous travaux concernant
les administrations,
le commerce et l'industrie.

VINS de VILLENEUVE
Médaille d'or Genève 1896.
Médaille d'argent, Paris 1900.
Emile MONNET, Lausanne.

KURSAAL
Du vendredi 19 au mercredi 24 mars
LE PARADIS
Vaudeville en 3 actes
de MM. Hennequin et Barré
Dimanche, matinée à 2 1/2 h.

Théâtre de Lausanne

Bureau 7 h. 3/4 Rideau 8 h.

Dimanche 21 mars 1915

Semaine de clôture

LE REFUGE

Pièce en 3 actes
par Dario Nicodemi

Mais ne te promène

donc pas toute nue...!!!

Vaudeville en 1 acte de G. Feydeau