Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande

Band: 53 (1915)

Heft: 7

Artikel: La bonne mesure

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-211104

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 22.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

de ce point, un camarade et moi, relevés d'un poste d'observation, nous regagnions les quartiers de notre compagnie. Le chemin zigzaguait le long d'une côte boisée. Pour l'abréger, nous imaginâmes un raccourci. Tæpffer appelle ça une spéculation. Notre spéculation nous conduisit à un filet d'eau séparant le territoire helvétique de celui de l'Allemagne. Nous n'avions pas fait cent pas le long de ce ruisselet, que deux soldats coiffés du casque à pointe se dressèrent brusquement devant nous. « Bon appétit, messieurs! » leur cria mon camarade, qui parle l'allemand aussi bien qu'un sujet de Guillaume II. A leurs pieds, sur la mousse, des morceaux de lard et de pain noir montraient que nous les avions dérangés dans leur frugal repas. Mais ils ne nous en voulurent nullement. Dans leur barbe, déjà grisonnante, leur mine, tout d'abord sévère, s'épanouit d'un large sourire. Comme nous refusions de goûter à leur menu, ils nous forcèrent à accepter deux « cigares de Noël » en échange de grandsons et d'une lampée de kirsch qu'ils proclamèrent « famoss »! Et nous nous quittâmes en nous donnant une bonne poignée de main.

Ces incidents-là ne s'oublient pas; ils mettent comme des fleurs dans notre vie mécanisée.

Dame! on n'est pas difficile.

Rentrés à l'intérieur du pays, si nous avons de temps à autre des moments de mélancolie, nous sommes assez raisonnables tout de même pour comprendre que la Confédération ne demanderait pas mieux que de nous licencier pour toujours, et que, malgré l'éternelle école de compagnie ou de bataillon, notre sort doit faire envie aux braves à pantalon rouge ou à casque à pointe.

Ton ami pour la vie.

Ces pachydermes! — Lu dans un journal ru-

« Une battue au sanglier aura lieu prochainement sous la direction du syndic de la localité et avec le concours de nombreux citoyens. Deux de ces pachydermes ont été vus... », etc.

LO PONT DE REGOLLIE-MONET

o velâdzo de Regollie et clli que de Mônet l'ètant pas bin lliein l'on de l'autro. Tot parâi l'ètâi mau quemoudo de lâi allâ, damachein on riô qu'on lâi desâi lo Gatolliet et que colâve eintre lè doû. On avâi bin betâ on lan su lo rialet et l'affère allâve bin po menâ onna bèruyetta, mâ po passâ avoué on tsè, pas moyan. Lo syndico de Regollie, que l'ètâi on tot malin, et cllique de Mônet, que n'ètâi pardieu pas on toupin, l'avant z'u l'idée de fére on galé pont, — on pont ein bou, avoué onna barragne d'on côté po que sâi meillau martsî.

L'avant pardieu bin eimmandzî l'affére: lo Conset communat l'avâi votâ lo pont que farâi bin serviço, principalameint âi valet quand revegnant d'allâ âi felhie, âo bin âi vîlhio quand

l'avant quartettà on bocon.

Tot l'è z'u tant rîdo, que l'a binstout ètâ ètabllî. L'avant cein fé pè corvée, po que cein mein tchè, et lè dou syndico sè veillîvant tsacon de lau côté; l'avant met dâi metanne, mâ l'avant tot parâi lè man dein lau catsette, du qu'on ètâi ein hivè. Lo pont portâve bin la nâ, l'ètâi dan destra bon et l'a faliu l'inaudiura.

L'è cllia fîta de l'inaudiurachon que l'a étâ oquie d'attaque! Ein a z'u dâi brecî, dau taillî brelhî, dâi bougnet, dâi mervelhie, l'ètâi pire qu'à l'abbayî et lâi sè bu bin dâi verro,

Mîmameint, tant qu'à n'on repé que lè municipau l'avant fé, on banquiet po bin vo dere, et po ne min fére de dzalau l'avant dècidâ de partadzî eintre lè dou velâdzo et de fére la mâîti dau dîna âo cabaret de coumouna de Regollie et l'autra mâiti à clli de Mônet, et pu de fére onna pararda âo mâitet dau dîna su lo pont po l'asseyî.

A la vi que l'allâvant sè setâ po dînâ, vaitcé te pas qu'on vint lau dere que lâi avâi on monsu que cougnessant pas, que mésourâve lo pont avoué onna tsevelhîre. Lè doû syndico, que savant bin lè z'affère, l'ant tot tsaud peinsâ que clli monsu l'ètâi bin su ion dau Départemeint qu'on lâi dit lè Travaux publics. Ie chautant fro, vant vè lo pont et trâovant noutron gaillâ avoué onna zaqua à lame et on du que mésourâve lo riô ein amont, ein avau, pertot, de ti lè côté. L'è bin su que cein l'ètâi on jomètre que l'Etat l'avâi einvouyî. Prau su que cein s'ètâi de que lè dzein de Regollie-Mônet ètant dâi tot suti et que l'allâvant passâ su lè papâ. Ma por cein faillâi ître bin honnîto avoué clli monsu et lâi baillî à dîna avoué leu.

L'ant dan invitâ po lo banquiet, et bin soignî que l'a ètâ. L'avant met eintremî dâi dou syndico et aprî la soupa, — on allâve medzî lo dzerdenâdzo à l'autro cabaret — l'êtâi lo premî de la pararda po travessâ lo pont. Et quand on è revenu à Regollie po medzî la tsê, l'êtâi assebin lo premî, avoué lè syndico drâi derrâi, que l'êtant fiè que dâi pâo de vère clli jomètre.

Quand l'a ètâ bin repèssu, lâi ant de dinse:

— A propou! qu'è-te vo mèsourâvi lé amont

Et lo monsu l'avâi repondu :

— Vo lo deri dèman. Voua l'è la fîta.

L'a fîta l'a dan pas botsî, tant qu'à la miné que lo jomètre l'a fe ètat de sè lèvâ po fére de la pllièce. Mâ diabe lo pas que l'è revegnâ, hormis que lau z'a einvouyi on beliet iô sè desâi dinse:

Monsu lè syndico,

Vo m'ài demanda cein que fasé l'autr'hî. Lo vo vu dere ora. Ie mesouravo lo rio ein grantiau et ein trave et i'é trova que vo z'ai bin fé de beta voutron pont ein trave dau rio, l'è bin pe cou que se vo l'avai met ein grantiau, ca lai arai z'u on rîdo bet tant gu'ao lé

Lo jomètre.

Lè dou syndico sant pas revenu municipau âi derrâire vôte, pas pire dau conset.

MARC A LOUIS.

La bonne mesure. — C'est au tribunal. Le président demande son âge à une dame assez mûre qui comparaît comme témoin.

- Vingt-neuf ans!

Le président, étonné:

- Vingt-neuf ans?

La dame, négligemment :

— Et quelques années.

«VALAISANNERIES » DU « CONTEUR »

τů

Perplexité contagieuse!

Es fenaisons battent leur plein. Un Harpagon de la vallée du Rhône, ri-

Un Harpagon de la value du Rhone, riche propriétaire campagnard, a engagé pour la semaine une petite escouade de bons faucheurs.

A déjeuner, pendant que les ouvriers sont attablés autour de la soupe, le patron s'en va, bien à contre-cœur, chercher un des vacherins de la nombreuse collection qu'il possède à la cave. Mais il ne peut se résigner à le laisser mutiler sur la table! Ce vacherin à l'air si appétissant, il est si bien façonné, sa forme représente un cercle si parfait, que c'est vraiment dommage de l'entamer!

Pendant que le madré compère rumine, calcule, hésite, la petite tome entre les mains, le déjeuner s'achève et les ouvriers s'en vont au travail sans avoir goûté au fameux vacherin. Ce dernier est sauvé! Harpagon jubile!

Mais les faucheurs, du moins l'un d'entre eux, ne se tiennent pas pour battus. Ils ont éventé la mèche. Or il est décidé que l'on fera en sorte que l'avare propriétaire n'ait point à se féliciter de sa ruse et qu'il perde l'envie de recommencer.

Les faucheurs se concertent en secret. Une fois sur le pré, l'un après l'autre, à la file indienne, ils sè mettent gravement à en faire le tour plusieurs fois de suite en simulant un air embarrassé et de manière à perdre, en flâneries, une bonne partie de la matinée.

Le patron qui arrive, ahuri et mécontent de ce manège qu'il ne comprend pas, en demande

le motif

— Mon té, c'est que le pré est si tellement plat et uni qu'on ne sait pas du diable par où on pourrait commencer à le faucher », qu'on lui répond!

La leçon fut comprise. Le lendemain les ouvriers entamèrent eux-mêmes le fromage!

Maurice Gabbud.

Entre apaches. — Paraît qu'on veut augmenter la police pour la nuit.

- Malheur! alors la ville ne sera plus sûre!

CE QU'ON ÉCRIVAIT IL Y A 36 ANS

N de nos lecteurs veut bien nous communiquer un numéro, le premier — et ce sur peut-être bien aussi le dernier — d'un journal portant la date du 1er novembre 1879. Ce journal avait pour titre « l'Allumette d'Auguste Mazaudier, journal français, paraissant à Lausanne, le 1er de chaque mois. »

Comme épigraphe : « De la lumière, pas d'incendie ». Comme couleur : tirant sur le rouge, partant, tendances plutôt anticléricales.

Dans le programme, nous relevons les passages suivants, qui ne manquent pas de piquant, à l'heure actuelle:

Rien n'a changé.

« L'Allumette est un petit journal politique et littéraire destiné à éclairer et non à envenimer. La lutte qui divise les peuples et les familes souveraines n'a jamais été aussi ardente qu'à notre époque. On sent que c'est le combat suprême. D'un côté, les peuples réclament leurs libertés civiles et religieuses, la suppression des privilèges, la protection et la juste rétribution du travail, l'instruction populaire, l'abolition des guerres par l'arbitrage, et des comptes sur l'emploi des deniers publics...

» Quant aux devoirs internationaux, la force prime le droit. Voilà la théorie du droit divin et du moyen-âge. Ces principes diamétralement opposés se trouvent en face comme deux navires cuirassés chauffant leurs chaudières pour se précipiter l'un contre l'autre. Leur solution malheureusement, ne paraît pas pouvoir être pacifique. Un terme moyen paraît fort difficile dans des situations aussi complexes. Malgré ces difficultés presqu'insurmontables, la philosophie doit se lever et s'interposer entre les adversaires; elle doit chercher la solution de ces problèmes par des voies pacifiques. Evite l'effusion du sang, apaiser les haines aveugles faire triompher le droit et la justice, tel doil être son programme. C'est aussi celui de l'Allumette ; il se trouve résumé dans sa devise : « De la lumière, pas d'incendie ».

Et plus loin :

« La Suisse, comme une bonne mère, ouvre ses bras aux proscrits de tous les pays et de toutes les opinions. Ses montagnes deviennen un foyer de lumière que les monarques regar