Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande

Band: 52 (1914)

Heft: 7

Artikel: Grand théâtre

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-210214

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 10.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

A LA «RELIQUE»

Souvenirs de jeunesse.

N se luge partout, cette année, de la haute montagne à la plaine, sur les lacs et sur les rivières. Ces bons hivers d'autrefois vous reviennent à la mémoire; ces souvenirs de jeunesse, lorsqu'on constraisait dans les rues ou sur les places des huttes de neige, où les gamins se réunissaient le soir après l'école. L'éclairage consistait en une bougie placée et allumée dans une courge vidée dans ce dessein et sculptée en forme de tête dont la bouche immense était garnie de morceaux de bois figurant les dents.

Puis, le soir, lorsqu'il faisait très froid, les gamins versaient sur la hutte des arrosoirs d'eau pour geler et consolider la neige et lui permettre de résister longtemps au dégel.

Et les hommes en neige, de toutes les formes, de toutes les physionomies, pour amuser les

passants.

J'ai vu bien des lugeurs, mais je n'en ai pas remarqué d'aussi intrépides que ceux d'Aubonne. Dès la première neige et les premiers froids, les gamins - oh! les hommes aussifaisaient, au moyen de planches, déborder l'Armary pour inonder la rue des Fossés. Puis, la glisse formée, chacun de venir avec des pelles, des balais, améliorer la piste. Les plus gros venaient ensuite avec des brantes, des « puisoirs » et des arrosoirs pour mouiller partout également, afin qu'il n'y ait pas de bosses et que la glace soit luisante.

Pendant ces travaux, il était défendu de se luger afin de bien laisser « prendre » et, le len-

demain, c'étaient des files de luges.

On y voyait les premières « Davos », les luges faites par le menuisier ou le charpentier; des fers plats, longs ou carrés; des luges garnies de grelots. Tout ce luxe coudoyait les « liquettes » faites avec du bois de lune et ferrées avec les baleines de parapluie ou les fils de fer des grilles démontées.

Les gros plaçaient deux petits sur leurs genoux, un sur les épaules, un debout derrière. Parfois, on accolait deux ou plusieurs luges avec des planches. Douze ou quinze gamins s'installaient, le dernier poussait et voilà le convoi parti, dans une rapidité effrayante qui finissait généralement par une cupesse générale!

Il était interdit de s'aventurer sur cette « glisse » avec des patins et de se glisser avec

des socques ferrées.

A côté, plus rapide, se trouvait une rampe qui subissait la même opération pour former la glace. Là, les gros, avec leurs socques, se tenaient à «croupeton» par quinzaines et partaient d'une rapidité foudroyante. C'était des culbutes d'où les plus petits sortaient parfois meurtris. Les bois de socques venaient minces comme des «tavillons», au désespoir des parents. On appelait ça « faire à la relique ».

Ces exercices duraient parfois fort tard dans la soirée, puis les gros arrosaient de nouveau pour le lendemain et chacun rentrait, les mains gelées, sans parler des indispensables engelures, les culottes raides comme des tuyaux de poêle. Elles étaient parfois encore raides le matin pour aller à l'école.

A part la «glisse» des Fossés, il y avait celles de Vaunaise et celle du Canard, plus rapides

et plus dangereuses.

Bel hiver! que de souvenirs tu nous rappelles; le froid n'empêchait pas l'amour, et pourtant on ne parlait pas encore du Tango. Un enfant d'Aubonne.

DU PREMIER AU DERNIER QUARTIER

ARDI3, a commencé la lunaison de février. Croyez-vous à l'influence de la lune sur notre sort, sur toutes nos actions? Non, sans doute. «C'était affaire de nos bons aïeux d'avoir foi en ces sornettes, répliquez-vous. Nous sommes au temps des esprits forts. Laissons la lune aux astronomes, aux poètes et aux amoureux, encore que ces derniers la trouvent parfois trop indiscrète ».

Pauvre lune! elle en pâlit de voir ainsi dis-

paraître son prestige d'antan.

Ah! certes, oui ils y croyaient, à la lune, nos bons aïeux. Ils n'auraient rien fait, rien entrepris sans consulter l'almanach. Leur confiance était aveugle en l'influence, bonne ou mauvaise. de l'astre des nuits. Voyez plutôt, à ce sujet, le curieux règlement que nous reproduisons cidessous, extrait de l'Almanach ou calendrier lausannois pour 1705, de « Friederich » Gentil, de Lausanne, et de Jean Aygroz, l'un des fameux astrologues de Combremont-le-Petit.

Si vous voulez en savoir plus long sur les astrologues de Combremont-le-Petit (1697 à 1839), lisez donc l'intéressant article d'un collaborateur et sincère ami du Conteur, M. Marc Henrioud. Cet article a paru tout d'abord dans la «Revue historique vaudoise», puis il en a été fait un tirage à part. C'est là que nous avons trouvé le règlement que nous reproduisons ci-dessous. Il amusera sûrement bon nombre de nos lecteurs

Un autre ami et fidèle collaborateur du Conteur, M. Octave Chambaz, à Rovray, a, lui aussi, rassemblé, sur les astrologues de Combremontle-Petit, un dossier très complet qu'il a aimablement mis à la disposition de M. Henrioud.

Voici donc le règlement en question :

« Dieu sur tout ».

Reglement qui enseigne les jours bons ou mauvais selon le vrai cours de la Lune, et selon la régle des Anciens Astrologues, et dilligemment rechercherché et calculé par les Astrologues, Médecins modernes.

Au premier jour de la Lune, si quelqu'un tombe malade, il le sera longuement, toutefois il guérira, l'enfant qui naîtra ce dit jour sera de longue vie.

Au second jour, il fait bon entreprendre voya-ges, parrmer et par terre, heureux où on séjournera, bon croitre lignée, bon faire demandes à Princes où (sic) Seigneurs, bon bâtir, bon cultiver, le larcin fait ce jour sera tôt retrouvé, le malade sera tôt guéri, l'enfant né ce jour croit à veuë d'œil.

Au troisième jour, ne faut rien entreprendre pour le travail ni pour planter, sinon ce qu'on voudra perdre, le malade sera bien pressé, mais par bon régime petit à petit il guérira, l'enfant né ne sera de longue vie. Le *quatrième* est bon pour commencer une œuvre, faire moulin, aller sur l'eau, un fugitif ou bête égarée sera tôt trouvée, à peine le malade relèvera-t-il, l'enfant né sera triste.

Au cinquième, le fugitif perd son temps, le larecin à peine se trouvera, le malade moura, l'enfant né moura bientôt.

Au sixième, bon envoyer enfans à l'école, aller à la chasse, le larcin tôt trouvé, le malade tôt guéri, l'enfant né sera de longue vie.

Au septième, le malfaiteur et larron tôt trouvé, le malade tôt guéri, bon acheter pourceaux, nourrir toutes bêtes, l'enfant ne sera de longue vie.

Au huitième, bon faire voyages, le málade lan-

guira longuement, l'enfant né ce jour sera de bonne physionomie.

Le neuf est indiferent, le malade s'il ne meurt dans huit jours (sic) il réchapera, ou il languira, l'enfant né sera de longue vie.

Au 10, toutes bonnes choses prospereront, qui tombera en adversité n'en doit avoir crainte, cela ne durera pas, le malade moura dans 10 jours s'il n'est bien pensé (sic), l'enfant né traversera plusieurs païs lointains.

A l'onzième, il fait bon changer de maison, le malade le sera longtems, toutefois il échappera, l'enfant né sera de bon esprit, habile et de longue

Le douze est dangereux, qui deviendra malade, sera en danger, dans douze jours, l'enfant né sera bigot.

Le treize il fait mauvais commencer quelque œuvre, le malade languira longtemps, l'enfant né sera de longue vie.

Au quatorzième jour, qui tombera malade, sera

tôt guéri, l'enfant né ce jour, sera fort parfait en

Le 15, indiferent, ni bon ni mauvais, le malade ne moura point, l'enfant né sera sujet à Vénus.

Au seize, bon acheter, et dompter chevaux, bœufs et bétail, le malade en danger, s'il ne change de maison, l'enfant né vivra longtems.]

Au dix sep (sic) il fait mauvais entreprendre, et faire quelque chose, les Médecines ne profitent pas aux malades, l'enfant né sera heureux en toutes choses.

Au dix-huit il fait bon vaquer à ses affaires. et les solliciter, le malade sera en danger, l'enfant né sera de grand travail, et acquerra grands biens.

Le dix-neuf est fort dangereux, faut éviter les compagnies, les yvronges (sic), se tenir coi, le malade sera tôt guéri, l'enfant né sera larron, malicieux, et trompeur, si bonne éducation ne le cor-

Le vingt est bon à faire toutes choses, la maladie sera longue, l'enfant né pareillement, trompeur, malicieux.

Le vingt-un est bon à se réjouïr en honnête habillements, bon acheter nourriture, le larrecin tôt trouvé, le malade en danger, l'enfant né sera de grand travail.

Au 22, il ne fait pas bon négocier, ni changer, le malade sera en danger de mort. l'enfant né sera bon et honnête.

Au 23., tout ce qu'on fera tournera à honneur. la maladie sera longue, non mortelle, l'enfant né

Le 24. 'est indifférent, la maladie sera longue mais il guérira, l'enfant sera benin, n'aimera à faire chère.

Au 25. le malade sera en danger dans le 6. jour, l'enfant né ce jour-là sera sujet à plusieurs périls et adversitez.

La journée du 26 est fort dangereuse, il ne fait pas bon faire chose; le malade mourra, l'enfant né sera aisé, ni pauvre ni riche (sic). Le vingt septiéme il fait bon travailler en toutes

affaires, la maladie sera müable, l'enfant sera doux Le 28. toutes bonnes choses seront bonnes à

faire, le malade sera réconforté, l'enfant né sera paresseux, négligent. Le 29. est malheureux, il ne faut rien faire ni

entreprendre, le malade guérira, l'enfant né ce jour vivra paisiblement avec les hommes.

Le 30 et dernier jour, est bon à faire toutes choses, le malade sera en danger s'il n'est pas bien secouru : l'enfant né ce jour sera subtil, fin et caute-

Grand Théâtre. -- Spectacles de la semaine :

Grand Théatre. -- Spectacles de la semaine:

Dimanche 15 février, en matinée: Raffles, pièce
policière en 1 acte. En soirée: On ne badine pas
avec l'amour, 3 actes de Musset, et Le Maitre de
Forges, 4 actes de G. Ohnet.
Mardi 17, 2me de L'Homme qui assassina, comédie en 4 actes de Pierre Frondaié.

Jeudi 19, La Pettte Chocolatière, comédie en 4
actes de Pierre Weber.

Vendredi 20, 4me représentation populaire.
Location au Théâtre. Téléphone 1032.
Une semaine très inféressante et très variée, on

Une semaine trés intéressante et très variée, on

Kursaal. — Pan!!! Germanisme! — La première représentation de la Revue annuelle du Kursaal a eu lieu, vendredi 6 courant en présence d'une salle comble. Le succès fut très vif et du milloure de la comble.

d'une salle comble. Le succes fut tres vir et du meilleur aloi.

Tout cela est frais, jeune, bon enfant. Les au-teurs, MM. Paul Tapie et Maurice Hayward, ont eu la main particulièrement heureuse. La Revue de 1914 est certainement une des meilleures. Il y a de l'esprit et de la gaîté. Les costumes sont d'une ri-chesse inouïe et les décors, brossés par M. Vanni, sont délicieux

chesse inouïe et les décors, brosses par M. Vanni, sont délicieux.

Les ballets, réglés par Mme Géo-Blossom et par M. le professeur Mégroz, sont dansés à ravir. Mme Géo-Blossom, elle-même, remporte chaque soir un succès des plus mérités.

L'interprétation est excellente à tous égards.

La Revue de 1914 est partie et bien partie. Le dimanche, matinée et soirée.

Draps de Berne et milaines magnifiques. Toilerie et toute sorte de linges pour trousseaux. Adressezvous à Walther Gygax, fabricant à Bleienbach.

Rédaction: Julien Monnet et Victor FAVRAT

Lausanne. — Imprimerie AMI FATIO & Cie.