Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande

Band: 49 (1911)

Heft: 8

Artikel: Douleur sincère

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-207590

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 22.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



CONTEUR VAUDOIS

PARAISSANT TOUS LES SAMEDIS

Fondé en 1861, par L. Monnet et H. Renou.

Rédaction, rue d'Etraz, 23 (1er étage). Administration (abonnements, changements d'adresse), E. Monnet, rue de la Louve, 1.

Pour les annonces s'adresser exclusivement à l'Agence de Publicité Haasenstein & Vogler, GRAND-CHÊNE, 11, LAUSANNE, et dans ses agences.

ABONNEMENT: Suisse, un an, Fr. 4 50; six mois, Fr. 2 50. — Etranger, un an, Fr. 7 20.

ANNONCES: Canton, 15 cent. - Suisse, 20 cent. Etranger, 25 cent. — Réclames, 50 cent. la ligne ou son espace.

Les annonces sont reçues jusqu'au jeudi à midi.

A PROPOS DU BRIDGE

HACUN sait que le monde comprend chez » nous, comme peut-être ailleurs, deux » catégories, ou, pour ainsi dire, deux par-» tis, parfaitement distincts, nettement délimi-

» tés et à proprement parler séparés par un » abîme. » 1.

Il y a les gens qui connaissent le bridge et il y a les autres.

On n'est pas nécessairement calé et l'on n'a pas le vent en poupe parce que l'on se sert d'une plume réservoir et d'un briquet automatique. Pour parvenir aujourd'hui, il faut connaître le bridge. Sans le bridge on n'arrive à rien. Tous les « gens bien » jouent le bridge et le bridge c'est le roi.

Talleyrand disait à un jeune attaché d'ambassade qui ignorait le whist : Vous vous préparez une triste vieillesse. Or le whist est l'aïeul du bridge. On a dit qu'il tuait la conversation et la vie de société, c'est une preuve de son omnipotence; c'est le jeu aristocrate par excellence, une ressource contre les ennuyeux et une ressource pour les ennuyés.

L'esprit, le talent sont quantités négligeables si la pratique du bridge ne s'y ajoute pas.

Les bridgeurs sont des gens de la haute, généralement, mais pas toujours; comme les francs-maçons, ils se flairent, ils se reconnaissent, se tuilent.

Des artistes, des financiers, des littérateurs, des scientifiques, des militaires, des juristes, de gros artisans, même des ecclésiastiques comptent parmi les joueurs au bridge.

Il n'est pas indispensable d'être très intelligent pour apprendre le bridge; mais il suffit d'être bridgeur pour être considéré comme intelligent et apte à décrocher une timbale quelconque.

Le major de cavalerie Bécholley ne passera pas lieutenant-colonel; il s'est pourtant rasé la moustache, il est intelligent, il a été même opéré de l'appendicite, mais le malheureux ne connaît pas le bridge.

Et Prunot de la Prunottière, qui porte pourtant un nom glorieux, qui possède une belle fortune et une automobile n'obtiendra pas la main de Mile Ducat, de la banque Ducat. Pourquoi? Parce qu'il ignore le bridge.

Plus de « salons bien », plus de flirts, plus de mariages, plus de situations sans bridge.

Et maintenant que dirons-nous après tout ce qui précède?

Pour compter parmi les gens bien, il faut et il suffit (comme on dit en mathématiques) de connaître plus ou moins à fond le bridge. Je dis plus ou moins, parce que si vous connaissez bien le jeu vous passerez pour un bon joueur, et si vous le connaissez mal, vous vous ferez plumer avec élégance et alors vous passerez pour un beau joueur.

Donc, croyez-moi, apprenez le bridge. MÉRINE DEL VAL.

Douleur sincère. - On enterrait un personnage très riche.

Dans le convoi, était un monsieur qui pleurait à chaudes larmes.

Vous êtes de la famille, monsieur, que vous êtes si affligé, demande son voisin.

Eh non, monsieur; si je pleure, c'est juste-

ment parce que je n'en suis pas.

LE PATOIS DE BLONAY

VI

Es familles bourgeoises de Blonay sont au nombre de vingt-trois. Deux sont éteintes: les Barichet et les Bauget. Sept ont quitté la commune: les Bergoz, Burion, Dufrêne, Donnet, Cojonnex, Magnin et Meillaud. Ces derniers demeuraient à Tercier. Leur nom a fait naître ce jeu de mot : « Lé mélliau dé Terci son lé meindro. »

Habitent encore Blonay: les de Blonay, la plus ancienne famille du Pays de Vaud, les Bolomey, Boraley, Bonjour (28 familles), Dupraz (19), Joly, Cardinaux, Mamin, Morand, Montet, Pilliod, Rossire, Vincent, Vuadens.

Les bourgeois ont tous leur surnom ou sobriquet. Ils leur sont venus généralement de leurs défauts, corporels ou autres, de leurs infirmités, de leurs tics, de leur manière de marcher, de parler ou de se vêtir, des aventures dont ils ont été les héros. De génération en génération, ils se sont perpétués avec une incroyable ténacité. Ainsi on continue d'appeler « anpereu » et « anpereuse » les descendants d'une famille dont le chef était, dit-on, hautain comme un empereur. Un autre personnage d'un caractère semblable a laissé aux siens le surnom de « bourbon ». Plus gracieux était le sobriquet d'une femme orgueilleuse; on l'appelait : « la bal'étâila ».

Une vieille paysanne superstitieuse a été baptisée « La Gomorrhe » (nom biblique). « Bénolon » (benêt) est le surnom d'une famille qui faisait la guerre aux sorciers, la nuit, à la cave. Un autre simple d'esprit avait été surnommé «Nano», et les enfants lui criaient : «Nano kanpion, gamelle et bidon! » Sa femme était la «Nanoda». A Blonay on dit: «on-na nanon» pour « une nigaude ».

Sobriquets de gens corpulents : les « dzocllia », les bedonnants; les «gran» et «granta», les « granfllan », les « grô karâ »; la « kaüdra », femme à la tête grosse comme une courge; la « grôssa bâssa », bonne femme aux formes rebondissantes. - En revanche, certain particulier à la taille ramassée n'est connu que sous le nom de « tyutyu ».

Les gros mangeurs: « boufan, boufan-na », la « laüwa », femme qui avait un appétit de loup, la « pouertsè » (la truie), la « tsafa », autres femmes qui mangeaient tout le jour et sa-

La démarche : la «bizè», la «pistoléta», femme courant toujours; autre qui sautillait en marchant : la «tôpa »; enfants et femmes qui piétinent sans cesse: « lé pyétené, lé pyéte-

Tenue négligée : les « tréinatsôsse », familie dont les hommes n'attachaient leurs bretelles que d'un côté; les « kaké et kakéta », personnes dont le pantalon ou les jupons tombaient tou-

Habitudes et tics : les « guelein, guelena », famille ayant un enfant qui avait perpétuellement une clochette en mains; « kartouche », homme dont les poches recelaient toujours des pétards; « koka », famille dont un membre ne sortait jamais de chez lui sans emporter des noix; «kordéta», homme ayant les poches bourrées de cordelettes; la «kordagnirè», vieille avare qui raccommodait elle-même ses souliers; le « serpâi », homme ayant toujours sa pioche à l'épaule; sa femme était surnommée la « serpa ».

Métiers : « lé batéran », famille ayant eu un aïeul casseur de pierres.

Force: « lé pela », gens dont un ascendant prétendait pouvoir piler une pierre avec le pouce; « lé batefu », famille dont un des membres faisait jaillir des étincelles en frappant contre les pierres ses cors aux pieds!

Défauts de prononciation : « lé gogâi, lé gogâiré », famille dont le petit garçon prononçait gogo, au lieu de coco (cheval) ; la « greguelléta », femme qui grasseyait; «Cappadoce», régent qui se trouvait embarrassé quand il fallait lire ce nom dans la Bible; les « cllapô » descendants d'une famille dont un enfant disait cllapô pour chapeau; les «riclla et ricllan-na », gens parlant du nez.

Infirmités : « lé guegnâ et guegnardè », ceux et celles qui louchent; la « grizè », femme au teint terreux; la «kankéta», la boiteuse; les « kanpion et kanpyénè », les cagneux et cagneuses; la « potsè », femme aux très grosses lèvres; le « tranpo », qui boite des deux côtés ; la « tanta sétsè», femme très maigre.

Travers: les « pya », personnes qui volaient du bois; les « batyoré, batyorétè », incorrigibles bavards; « lé moussellion », famille qui aimait à piquer autrui; « mouton », homme qui dans les querelles tonçait sur l'adversaire, la tête en avant; les « bressé, bressetè », hommes et fem-mes indiscrets; la « modze », fille coureuse; les « pétatson », les têtus ; la « merda sétzè », femme de manyaise vie.

Sobriquets dérivés de certains propos : « brenuflé », vieillard qui, ayant bourré sa pipe, avait coutume de s'écrier : « Cein l'é brenuflèl »; « budzè », femme qui disait souvent à sa vache : « Bouge! »; « bouabouan », vieillard qui menait en laisse des boucs, pour le service des chèvres, en criant : « Kô ke vou dou kornu, kô ke vou dou motu? » (qui veut un bouc cornu, qui veut un bouc sans cornes?); « dyérni », maçon disant souvent en parlant des trous de mur qu'il fallait boucher: « Fô dyérni »; « grigri », homme qui, ayant bu, répétait sans cesse : « Su gri! »; les « molétè », famille dont un ancêtre demandait à tout faucheur : « A-tho ta moléta? »; « ratagoncllia », petit garçon grassouillet, dont la mère disait : « L'é kemein on-na ratta goncllia »; « smiyon-bourléta », femme qui ne jurait que par « six millions de bourlettes » (boillettes); la

⁴ Ph. Monnier.