

**Zeitschrift:** Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande  
**Band:** 48 (1910)  
**Heft:** 36

**Artikel:** Pile ou face  
**Autor:** E.F.  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-207093>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 09.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



# CONTEUR VAUDOIS

PARAÎSSANT TOUS LES SAMEDIS

Fondé en 1861, par L. Monnet et H. Renou.

Rédaction, rue d'Etraz, 23 (1<sup>er</sup> étage).

Administration (abonnements, changements d'adresse),  
E. Monnet, rue de la Louve, 1.

Pour les annonces s'adresser exclusivement  
à l'Agence de Publicité Haasenstein & Vogler,  
GRAND-CHÈNE, 11, LAUSANNE,  
et dans ses agences.

ABONNEMENT : Suisse, un an, Fr. 4 50;  
six mois, Fr. 2 50. — Etranger, un an, Fr. 7 20.

ANNONCES : Canton, 15 cent. — Suisse, 20 cent.  
Etranger, 25 cent. — Réclames, 50 cent.  
la ligne ou son espace.

Les annonces sont reçues jusqu'au jeudi à midi.

## PO RECAFÀ

Recueil de morceaux patois (prose et vers), édité par MM. Payot et Cie, libraires-éditeurs, Lausanne. — Prix fr. 1.80.

*La Rédaction du Conteuro vaudois (Etraz, 23, Lausanne) se charge d'adresser contre envoi en timbres poste, de fr. 2.10 (port compris) ou contre remboursement de fr. 2.20 (port et frais compris), le volume Po recafà aux personnes qui le lui demanderont.*

## FAVEY, GROGNUZ ET L'ASSESSEUR

Récit complet, illustré, des aventures de ces trois joyeux compagnons, édité par la Rédaction du Conteuro Vaudois. — Prix fr. 2.50.

On peut également se procurer à la Rédaction du Conteuro, pour le prix de fr. 2.55 (en timbres-poste), ou fr. 2.65 par remboursement, le récit complet et illustré des aventures de Favey, Grognuz et l'Assesseur, par L. MONNET.

## LES AVIS DU CONSEILLER PORTA

Le Conseil de la ville de Lausanne qui, sous les Bernois, s'appelait le Deux-Cents, comptait, au XVIII<sup>e</sup> siècle, en la personne de l'ancien châtelain Porta, un de ses membres les plus austères, les plus avisés et aussi... les moins écoutés. Très attaché à Leurs Excellences, dont il admirait sans réserve le don de gouvernement, le seigneur Porta pensait que Lausanne n'était pas administrée comme il convenait. A plus d'une reprise, il fit part de ses sentiments, en plein Conseil, et proposa diverses réformes, sans succès d'ailleurs. L'âge et les infirmités le retenant chez lui, on le voit se préoccuper encore de la chose publique et rédiger, à l'adresse du Deux-Cents, des lettres pleines de sages avis. L'une de ses dernières missives est datée du 20 septembre 1759. Elle commence ainsi :

« Nobles et très honorés seigneurs,

« Me voyant près de ma fin, j'ai cru devoir vous donner des nouvelles marques de mon zèle, en vous faisant mes très humbles représentations, d'un côté sur les grandes pertes et dommages que ce public a soufferts depuis environ trente ans, soit par tant de procès, les uns très mal soutenus et les autres mal intentés, soit par la somme très considérable qu'on a placée et hazardée à Leipzig sur les revenus de la Saxe, et de l'autre sur la cause de tous ses malheurs.

« Nous ne pouvons l'attribuer qu'à notre mondanité, qui fait que le Dieu de ce siècle a aveuglé les yeux de notre entendement.

« Nous avons au milieu de nous des membres très respectables par leurs rangs et par leur mérite; mais ce n'est pas le tout... »

Porta se plaint du peu d'exactitude de ses collègues des Deux-Cents, ainsi que du verbiage exagéré de certains d'entre eux. Ecoutez-le :

« Mais je parlerai seulement des désordres auxquels on peut remédier :

1. Lorsqu'on sonne la cloche à 7 heures pour l'assemblée du 200, ordinairement on n'y est assemblé qu'à neuf heures, et on ne commence à travailler qu'à 9 1/2 heures.

2. Il règne un grand désordre dans nos assemblées. On y cause pendant qu'on y opine, et on s'y promène; en sorte qu'on n'y peut pas entendre les membres du Conseil qui n'ont pas la voix forte.

3. Plusieurs membres du Conseil, après que ceux qui sont les premiers ont parlé, au lieu d'indiquer l'avis qu'ils adoptent, ils le répètent et battent souvent la campagne, ensort qu'il semble qu'ils sont entrés dans une école pour y apprendre, ou pour s'y exercer à parler, ce qui est fort fatigant pour l'assemblée et fait perdre beaucoup de temps...

Il y a longtemps qu'on a proposé de se conformer à ce qui se pratique à Berne pour la façon d'opiner...

... Quelqu'un avait dit à Berne que nous voulions être les singes de LL. EE., et lorsque je disois qu'il faudroit se conformer à ce qui se pratique à Berne, on me répondoit : « Nous ne sommes pas à Berne ! »

De telles réponses m'ont véritablement affligé. Plût à Dieu qu'il nous fit la grâce de prendre pour modèle ce qui se passe à Berne ! »

Voyez-vous ces Lausannois de 1759 ! Il paraît qu'aujourd'hui, malgré la poigne de fer de Leurs Excellences, ou plutôt surtout à cause de cette terrible poigne, on ne goûta pas autre mesure, sur les bords du Flon, ce qui venait de la cité aux ours.

Porta compte bien que le Deux-Cents fera son profit de ce qu'il lui écrit, et il termine ainsi son message, qui est très long :

« Après qu'on aura délibéré sur le présent mémoire, si Vos Seigneurs l'approuvent, je pourrai, s'il plaît à Dieu, avoir l'honneur d'en fournir un nouveau là-dessus... »

En attendant, très honorés seigneurs, je prie Dieu qu'il nous fasse la grâce de nous délivrer de l'esclavage de notre mondanité, et de nous ranimer d'un vrai zèle pour réparer les brèches très considérables qui ont été faites à nos finances... Amen. »

Il ne semble pas que les collègues du conseiller Porta aient été fortement ébranlés par son mémoire, et encore moins qu'ils aient demandé à son auteur de leur en envoyer encore un. Les défauts qu'il leur signalait ont-ils disparu tout à fait ? A MM. les membres du Conseil communal actuel d'en juger.

V. F.

**Entre fantassin et dragon.** — Ma foi ! ça doit être rudement gênant un grand sabre comme ça, qui faut toujours traîner après soi.

— Je crois que ça gêne surtout ceusse qui n'en ont point.

**Au service.** — Le sergent à un soldat :

— Voyons, vous, pourquoi attelle-t-on trois paires de chevaux à une pièce d'artillerie ?

— Pou qu'y z'aient meilleur temps, sergent.

## Pile ou face.

Nous n'avons jusqu'ici reçu qu'une réponse à la question que nous avons posée samedi dernier sous le titre « Pile ou face ? » La voici :

\* \* \*

« Que ces dames veuillent bien trancher elles-mêmes une question aussi délicate !

» En attendant leur verdict, je passe toujours du côté pile :

» 1<sup>o</sup> Parce que l'espace étant trop restreint, il n'est pas nécessaire, arrivé à destination, d'opérer un demi-tour pendant lequel je ne puis éviter de présenter mon râble à mon voisin ou ma voisine.

» 2<sup>o</sup> Parce que je suis beaucoup mieux vu de dos.

» Je concilie ainsi le côté pratique et la coquetterie.

» E. F. »

## Comment on peut avoir un frère

**mort depuis 150 ans.**

Bien que cela semble au premier abord absolument invraisemblable, on peut parfaitement avoir eu un frère mort depuis cent cinquante ans. Le cas s'est présenté, il y a peu de temps, devant un tribunal américain et les juges crurent d'abord qu'on se moquait d'eux quand un témoin vint affirmer que son frère était mort depuis cent cinquante ans.

Le père du témoin s'était marié à dix-neuf ans et avait eu aussitôt un fils, qui mourut l'année même ; puis il avait perdu sa femme et s'était remarié à l'âge de soixante-quinze ans ; de ce mariage, il eut un second fils, qui était précisément le témoin en question ; et comme celui-ci avait quatre-vingt-quatorze ans au moment où il témoignait, son frère, mort quand son père avait dix-neuf ans, était bien mort depuis cent cinquante ans, puisqu'il aurait eu cinquante-six ans de plus que le témoin, s'il avait vécu encore au moment du témoignage.

## LE DIABLE DE RIPAILLE

À deux kilomètres à peine de Thonon s'élèvent les bâtiments du domaine de Ripaille. C'était, jadis, un château de plaisance des comtes de Savoie, qui n'avaient pas, alors, de résidence fixe et habitaient le Chablais à certaines époques, entre le quatorzième et le quinzième siècles. La politique de ces princes les poussant à s'agrandir dans le riche bassin du lac Léman, nécessitait leur séjour dans cette contrée voisine de Genève, qu'ils convoitaient ardemment. Ripaille était un rendez-vous de chasse et de plaisir lorsque, en 1434, Amédée VIII, fils et successeur du Comte Rouge, en fit un monastère d'augustins et s'y installa comme abbé avec cinq gentilshommes de sa cour, tous âgés et veufs comme lui. Ce fut une surprise générale dans les cours d'Europe, mais la stupéfaction grandit encore lorsque, cinq ans après la fondation du monastère, Amédée VIII