

**Zeitschrift:** Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande  
**Band:** 47 (1909)  
**Heft:** 34

**Artikel:** La voix de l'expérience  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-206236>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 09.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## RIQUET

## III

**H**ENRI Crinson ne se sentait pas de joie à l'idée qu'il allait pénétrer les arcanes de l'art de guérir. Il se voyait déjà *meige* comme son patron, c'est-à-dire le médecin du peuple, du petit peuple toujours mal à l'aise avec les docteurs sortis des universités, parce qu'il les devine trop éloignés de lui. Peut-être s'établirait-il aux Herbagères même, en pleine campagne, et aurait-il aussi une pharmacie, toujours comme M. Potard. Il fut debout avant six heures, endossa ses plus beaux habits et fit les cent pas devant la boutique de la place Saint-Gervais, en attendant la venue de son maître.

— Pas n'était besoin de te mettre en grand noir, lui dit M. Potard en l'apercevant, nous n'allons pas à un enterrement.. Enfin, souhaitons que ta mine n'effraie pas mes malades.

Leur première visite fut pour un petit enfant qui souffrait du mal de dents.

— Vous lui laverez les gencives, dit M. Potard à la mère, avec une eau que je vous préparerais et que vous viendrez prendre à la pharmacie.

Ils allèrent ensuite à Carouge voir ce pauvre M. Cannelle. Ils le trouvèrent au fond de son lit, soupirant, gémissant, un bonnet de nuit enfoncé jusqu'aux oreilles.

— Eh bien ! comment allons-nous aujourd'hui ? demanda M. Potard en lui tatant le pouls.

— Ah ! monsieur, je me sens toujours bien mal. •

— Et cette nuit ?

— Oh ! cette nuit (la toux lui coupait le souffle et la parole, comme s'il eût été véritablement poitrinaire), une nuit de purgatoire, longue, longue, elle ne finissait plus !

— Il vous faut prendre patience... Votre langue ?

Et maître Cannelle, comédien dans l'âme, tira une langue longue de deux pouces, une grosse, vilaine langue, jaune comme du safran.

Le jeune Crinson tendait ses oreilles et équarquillait ses yeux tant qu'il pouvait.

— Et.... pst ! pst ! pst ! reprit M. Potard, ça va ? c'est abondant ?

— Pst ! pst ! pst .... que voulez-vous dire ?

— Mais le vase, donc.

— Ah ! ah !... Je ne sais trop que vous dire.

— Voyons cela.

Ayant nettoyé les verres de ses besicles, M. Potard prit le vase battant neuf et s'approcha de la fenêtre pour y voir mieux. Il reconnut bien vite que son ami Cannelle, suivant point pour point ses instructions, y avait bien vidé la bouteille de vieux vin de Fêchy. Il éleva le vase à la hauteur de son nez et flaira. A côté de lui, l'apprenti ne perdait pas un de ses gestes.

— Elle est belle, fit M. Potard, satisfait, belle et limpide comme de l'eau de Gimel ; un brin jaunâtre, pourtant ; mais elle marque un grand mieux. Ne le sentez-vous pas, maître Cannelle ?

— Ah ! mon Dieu, non !

Alors l'apothicaire trempa deux doigts dans le liquide et quand il les eut bien trempés, il les lissa, les retrempa et les relippa.

— Ça va beaucoup mieux, vous pouvez m'en croire : goût naturel, ni trop doux, ni trop salé, enfin c'est presque parfait.

— Dieu le veuille ! fit Cannelle retenant à grand'peine son envie de rire à la vue de Crinson dont le nez s'allongeait et qui semblait n'être plus très solide sur ses longues quilles.

— Au plaisir de vous revoir, mon cher Cannelle, dit le meige-apothicaire en prenant sa canne et son chapeau... Ah ! j'oubliais : s'il arrivait que demain je ne puisse pas venir, ne vous tourmentez pas, je vous enverrai mon élève, qui vous auscultera, tâtera de votre urine et me rendra compte de tout... Il va sans dire que vous vous en tiendrez à la tisane que je vous ai

prescrite ; prenez-en même un verre, je veux dire une écuelle de plus et tenez-vous au chaud.

Le pharmacien et son élève s'en allèrent. Peu s'en fallut que Riquet ne roulât du haut en bas de l'escalier. La tête lui tournait, il avait des sifflements dans les oreilles. Tout le long du chemin, il demeura coi.

Aussitôt qu'ils furent à la boutique :

— Henri, lui dit M. Potard, écoute : demain je suis attendu dans le pays de Gex, tu me remplaceras donc...

— Monsieur, interrompit l'apprenti, je ne vous remplacerai pas, j'en ai assez ainsi !

— Comment, tu en as assez ?

— Oui, si j'avais su que pour devenir un pharmacien il fallait être un porc, vous ne m'auriez jamais vu ! Et vous ne me reverrez jamais non plus ! Je m'en vais. J'aime mieux vivre en paysan aux Herbagères, nettoyer l'étable aux vaches, le boîton des porcs, bêcher la terre, manger quand j'ai faim et boire quand j'ai soif. Adieu, monsieur Potard ; portez-vous bien.

Riquet fit sa malle et, le jour même, vous auriez pu le voir dans le jardin de son père, en culotte de grisette, coiffé d'un vieux chapeau et poussant une brouette chargée de crottin.

— Voilà au moins un vrai Crinson ! fit son père du fond de la grange.

— C'est égal, soupira la mère, j'aurais bien aimé qu'il se fit apothicaire.

CASCARELET.

## Lo niô.

Nous demandions samedi dernier s'il existait un mot français correspondant au mot *patois* *lo niô*, désignant l'œuf laissé dans un nid de poule pour engager celle-ci à y revenir pondre.

Deux de nos abonnés ont bien voulu répondre à la question. Le mot existe. *Lo niô* s'appelle en français *le nichet*, et voici comment l'indique Littré :

**Nichet** (Ni-chè; le *t* ne se prononce et ne se lie jamais; au pluriel *l's* se lie : les ni-chèz et les nids), subst. masculin. Œuf qu'on laisse dans un nid pour que les poules y aillent pondre.

**La voix de l'expérience.** — Qu'importe les lois et règlements, mais non les personnes chargées de leur application !

## ONNA CRANA TOMMA DE TCHIVRA

**P**o tsaud, ie fasai tsaud. On étai à midzo passâ et ào maitet dâi canitiue. On cheintâ lo tounerro que voliâve binstout bramâ à mor àovert, lo teimps étai pèsant et on avâi bin de la peina à se trénâ. Assebin quand mè trai farceu, Pierro, Djan et Luvi que sè promenâvant, arrevirant dè coûte on bocon de tsalet dein la montagne, sè dépatsirant de criâ pè la fenîtra à la vilhie que l'êlai que tota soletta se ne pouâve pas lau bailli oquie à bâire et pâot-ître à medzi, mè dein ti le cas à bâire.

— Oh bin ! que vâ, que dit dinse la vilhie, lâi a onna gotta de petit-laci.

— Eh bin ! apporta-no z'ein et pas pou, que dit Pierro.

— Et vo n'ai rein d'autre, que fâ Djan.

— Perdounâ mè bin, Monsu, que repond la vilhie ein beteint onna quietta dèso sa béguna, lâi a oncora dau pan.

— Et quie avoué ? lo pan tot solet l'a trau de farna.

— Eh bin, vâite-que, pâo-t'itre que porré vo bailli oncora onna bouna tomma de tchivra que mè reste du l'an passâ.

— Va po la tomma ! que diant dinse mè trai compagno, tandu que la vilhie apportâve su on banc dèvant l'ottou dau petit-laci, dau pan, et onna tomma dza d'on certain âdzo câ l'a faliu la rasa on bocon po doutâ lè pai. (Porrâi bin avâi z'on z'u commenii, clli serpeint de tomma !)

Quinte goulufrâïe, bonté dau ciè ! Assebin quand on è dessu sè piâute du lo sélao lèveint et quand on a bin piatounâ, piatounâ, on a sâi et on a fam. Mâ lè ellia guieza de tomma que lau bailliive de l'appétit ; mè l'en medzivat et mè l'en arant voliu. L'avant copâe tot à l'ento avoué lau couti et rupâvant, rupâvant que ma fâi s'einboudzallivant tandu que la pôtra tomma vegnâ à rein.

Et bon goût que l'avâi, onn' oudeu de montagne, et de tchivra principalameint ; l'étai à sè relêtzî lè potte et à n'en redémâda iena.

Pillie proutse dau maitet on pregnâi et meillao la tomma l'ire.

Tot d'on coup, Luvi, ein copein avoué son couft lo derrâi bocon, ie trâove, justo ào maitet... sède-vo quie ? Oh ! pas oquie de cosso, na ! mâ oquie que montrâve bin que la vilhie lè z'avâi pas trômpâ et que l'étai bin onna tomma de tchivra. Eh bin ! ie trâovant quattro pétôle de tchivra, asse nâire que dâi gran de café. Vo z'arâi faliu lè z'ou're recâffâ, elliau trâi corps.

— Ein a iena po tsacon de no, que fâsai Djan, et duve por tê, Luvi, du que l'è tè que te le z' trovâie.

— Pardieu, que dit Pierro, comprègnio ora porquie la tomma etâi plie bouna ào maitet qu'âo bord.

Et riguenâvant tant que ma fâi la vilhie rareve avoué sa béguna su l'orolhie :

— Qu'âi-vo tant à riguenâ, que ie fâ dinse, ne trovâvo pas ma tomma prau mâora ?

— Oh ! lâi repond lo Luvi, po mâora, lè mâora, vouâitida : l'a dza lè pepin tot nâi !

MARC A LOUIS.

**L'Annuaire de la Presse suisse**, édition 1909, a paru il y a quelques semaines.

Éditée par l'*Argus Suisse de la Presse, S. A.*, ce volume in-8° relié, de plus de 500 pages, illustré, contient divers travaux originaux sur la presse par M. le Dr J. Steiger, professeur, à Berne, M. le Dr E. Röthlisberger, professeur, à Berne, MM. A. Martin-Achard, avocat, à Genève, le Dr A. Hablutzel, de Winterthour, et le Dr O. Wettstein, de Zurich, des vers charmants de Jean Violette, de Genève, et de Ch. Strasser, de Berne. Il publie, en outre, une quantité de renseignements sur les 4382 journaux paraissant actuellement en Suisse. Trois tables des journaux, l'une alphabétique, la seconde analytique, la troisième géographique, rendent la consultation de ce volume très facile et très pratique.

Nous nous bornons, pour aujourd'hui, à signaler à nos lecteurs la parution de ce volume et reviendrons sans doute, plus tard, avec quelques détails sur cette importante publication utile à tous ceux qui peuvent avoir besoin d'un renseignement quelconque sur la presse.

## LES VIEUX DE LA VIEILLE

**D**ANS deux semaines, les troupes d'élite de la I<sup>e</sup> et de la II<sup>e</sup> divisions seront sur pied pour les grandes manœuvres d'automne.

Bien des citoyens, à la moustache et aux cheveux grisonnants, qui ont aujourd'hui posé les armes, sentiront, à la vue de tous ces jeunes soldats, répondant à l'appel du drapeau, vibrer en eux cette fibre militaire encore si vivace chez nous.

— Tonnerre ! si j'avais vingt ans de moins ! s'écriera plus d'un de ces vieux troupiers, en essuyant furtivement une larme de regret.

Pour consoler ces vétérans d'une retraite à laquelle les oblige seule une impitoyable limite d'âge, évoquons leurs exploits d'antan. Et cela aussi stimulera l'ardeur des jeunes qui s'en vont prendre le fusil.

## La prise d'Aclens.

Voici le récit de la prise d'Aclens, de la bataille de « Battaclets » si vous aimez mieux, tel que le fit un correspondant de la *Gazette*. C'était le 20 septembre 1879. Cette action d'éclat, qui était d'ailleurs au programme, clôtura brillamment les manœuvres de la I<sup>e</sup> division, que commandait alors le colonel Paul Ceresole.

Dès l'aube la diane réveillait dans les divers cantonnements les soldats des deux corps et le so-