

**Zeitschrift:** Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande  
**Band:** 47 (1909)  
**Heft:** 52

**Artikel:** Entre pères  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-206518>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 08.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



# CONTEUR VAUDOIS

PARAISANT TOUS LES SAMEDIS

Fondé en 1861, par L. Monnet et H. Renou.

Rédaction, rue d'Etraz, 23 (1<sup>er</sup> étage).

Administration (abonnements, changements d'adresse),  
E. Monnet, rue de la Louve, 1.

Pour les annonces s'adresser exclusivement  
à l'Agence de Publicité Haassenstein & Vogler,  
GRAND-CHÊNE, 11, LAUSANNE,  
et dans ses agences.

ABONNEMENT : Suisse, un an, Fr. 4 50;  
six mois, Fr. 2 50. — Etranger, un an, Fr. 7 20.

ANNONCES : Canton, 15 cent. — Suisse, 20 cent.  
Etranger, 25 cent. — Réclames, 50 cent.  
la ligne ou son espace.

Les annonces sont reçues jusqu'au jeudi à midi.

## SERVICE GRATUIT

du journal, durant le mois de **Décembre**  
1909, aux nouveaux abonnés d'**UN AN**, à  
partir du 1<sup>er</sup> JANVIER 1910.

### NOËL SAVOISIEN DE 1555

**C**OUPLETS extraits des *Chansons populaires*  
des Alpes françaises, par Julien Tier-  
sot :

#### Jacotin.

Jacotin,  
Gringotin,  
Un Noe fallot;  
Accordin  
Et chantin

Tuyt quatroz en un flot.

Lo chantar prin, ey lo dira Margot,  
Et la tenour ly pittiot Perrotin;  
L'aulta-contranta, mon compare Janot.  
Per bondonnar, ie bondonneray bin.  
Jacotin, etc.

Du ciel ey bas angeos on fet un saut,  
Et on chant' en gree, françois, latin :  
« Gloriz a Dio seyt, pex en terre et accord,  
Per la venuaz de Jesus fallottin ! »  
Jacotin, etc.

Que frons noz aveyr ouy tal mot ?  
Tot comme cobloz noz mirons a chemin,  
Et furons lez à doz sotz et un clot,  
Tant qu'eteyt ply que de noet que de matin  
Jacotin, etc.

Noz lo trouvarons asetta sur un plot  
Un viou bon hommoz essayant un pattrin  
Per lo pupu charfar et tenir chaut  
Quand de sa mare leysserit lu tetin.  
Jacotin, etc.

Mon compagnon saïot, discret et cault,  
Apré li aveyr donna un agneillin,  
Dit à Colin : « Prends le-bas un escot  
Et per dancyer tochez lo taborin. »  
Jacotin, etc.

*Traduction.* — Jacotin — fredonnons — un Noël  
plaisant; — accordons-nous — et chantons — tous  
quatre d'un même mouvement.

La voix aiguë, Margot la dira — et le ténor le pe-  
tit Perrotin; — la haute-contre, mon compère  
Jeannot; — pour le bourdon, je bourdonnerai bien.  
— Jacotin, etc.

Du ciel ici-bas les anges ont fait un saut — et l'on  
chante en gree, français ou latin : — « Gloire soit à  
Dieu, paix et accord sur la terre, — pour la venue  
du gentil Jésus. » — Jacotin, etc.

Que fîmes-nous après avoir ouï ce mot ? — Nous  
nous mîmes en chemin tout comme des couples, —  
et fîmes-là (deux sots et un boiteux), — tant qu'il  
était plus nuit que matin. — Jacotin, etc.

Là nous trouvâmes assis sur un morceau de bois  
— un vieux bonhomme essayant un petit drap —  
pour réchauffer le poupon et le tenir au chaud —  
quand il laisserait le sein de sa mère. — Jacotin,  
etc.

Mon compagnon, sage, discret et prudent — après  
lui avoir donné un petit agneau, — dit à Colin :  
« Prends là-bas une baguette, — et touche du tam-  
bourin pour danser. » — Jacotin, etc.

**Réveillonneurs.** — Trois bohèmes se deman-  
daient l'autre soir comment ils passeraient la  
nuit de Noël.

— Moi, disait l'un, je souperais bien d'un pâté  
de gibier.

— Moi, déclarait l'autre, il me faudrait au  
moins un pâté de foie gras, avec beaucoup de  
truffes.

Le troisième prononça d'un ton conciliant :

— Mes enfants, ne soyons pas trop gour-  
mands... Je me contenterais fort bien, pour ma  
part, d'un pâté de maisons, à Lausanne, et sans  
même exiger qu'il soit truffé !

#### Entre pères :

— Et ton fils, qu'en fais-tu ?

— Il termine son apprentissage; son patron  
est très content de lui; il me disait hier : « Il est  
tellement appliqué que dès qu'il fait un mouve-  
ment, il ne bouge pas ! »

— ... ?

— Oui, il est apprenti horloger.

### NOËL PROVENÇAL

**O**n nous a parfois comparés aux Provençaux.  
Jusqu'à quel point la comparaison est-  
elle fondée ? Nous ne le rechercherons pas  
ici. Nous avons tout au moins ceci de commun  
avec les compatriotes de Mistral que, comme  
eux, nous habitons un pays beau, généreux,  
aimé du soleil et de la joie. Nous fraternisons  
volontiers; il y a entre le provençal et notre pa-  
tois une grande analogie; enfin, rien de ce qui  
touche les heureux enfants de cet heureux pays  
ne nous laisse indifférents.

Ils ont aussi des coutumes qui, sans ressem-  
bler beaucoup aux nôtres, sont, en revanche,  
beaucoup plus tenaces, et dont l'évocation fait  
vibrer en nous la corde sensible.

Ainsi leur façon de célébrer Noël. Cette fête  
est encore, dans le midi de la France, l'objet de  
manifestations toutes spéciales qui rappellent  
singulièrement certains usages idolâtriques. La  
veille de Noël on ouvre la fête par un grand  
souper : le réveillon.

La table est dressée devant le foyer où pé-  
tille, couronné de lauriers, le *cariguié*, vieux  
tronc d'olivier desséché et conservé avec amour  
pendant toute l'année en vue de cette solennité.  
Mais avant de s'asseoir à la table, on procède à  
la bénédiction du feu.

Cette cérémonie, dont le plus jeune enfant de  
la famille est l'acteur, consiste à supplier le feu  
de bien réchauffer, pendant l'hiver, les pieds des  
petits orphelins et des vieillards infirmes; de  
répandre sa bienfaisante chaleur et sa charté  
dans les mansardes des pauvres, et surtout de  
ne jamais dévorer l'étable ou la grange du pro-  
priétaire. Puis, le feu béni, c'est-à-dire arrosé  
d'un verre de vin cuit, on se met à table, et la  
nuit s'achève à chanter des Noëls.

Il en est de bien curieux de ces Noëls popu-  
laires dans nos campagnes et auxquels ont été  
faits plusieurs fois les honneurs d'études spécia-  
les. A côté de naïves légendes retraçant l'adora-

tion des bergers et des mages, l'esprit frondeur  
a su quelquefois s'y insinuer, comme dans ce-  
lui-ci, assez peu connu, et qui montre bien ce  
mélange de profane et de sacré dont nous par-  
lions tout à l'heure :

Lor qu'an lai saison qu'ai jaule (qu'il gèle)  
Au monde Jésus-Cri vin,  
L'âne et le beu l'échauffin,  
De leu sôfle dans l'étable (étable)  
Que d'âne et de beu je sai  
Dans ce royaume de Gaule,  
Que d'âne et de beu je sai  
Qui n'en airein pa tan fai !

Mais le pu beò de l'histoire  
Ce fut que l'âne et le beu  
T'insin, paisèrent tò deu  
La neu (nuit) san maingé ne boire  
Que d'âne et de beu je sai  
Couvar de pane et de moire,  
Que d'âne et de beu je sai  
Qui n'en airain pas tan fai !

D'ordinaire, dans ces campagnes du Midi, la  
fête dure trois jours. Le premier ou plutôt la  
première nuit, c'en est la partie la plus impor-  
tante. Pendant toute cette nuit, du 24 au 25, les  
pauvres sont autorisés à mendier publiquement  
en chantant des cantiques. Les enfants leur jet-  
tent par les fenêtres leur aumône, enfermée  
dans des bourses de papier qu'on enflamme par  
un bout pour faire voir où elles tombent.

Le 25, jour de Noël, au souper du soir, on  
mange la dinde traditionnelle, et le 26 c'est le  
jour du *pain de Saint-Etienne*, surmonté du  
laurier qui couronna son parrain martyr. On  
attribue à ce pain, qui affecte la forme d'une  
gourde, une foule de vertus à la fois surnatu-  
relles et grotesques, telles que de préserver les  
ânes de la colique et les chiens de l'hydropho-  
bie.

**Faveur.** — C'était mercredi au marché.

Une petite bobonne demande le prix des pois-  
sons.

— Nonante centimes la livre, répond le mar-  
chand.

— Noinante ! Comment ? Oh ! ma foi, c'est bien  
trop chai !

— Eh ben, puisque c'est vous, je vous les lais-  
serai à quatre-vingt-dix.

— A la bonne heure. Alors mettez-m'en deux  
livres. (Authentique.)

**Veinard.** — Un agent de police, dont la cas-  
quette n'est pas surmontée du pompon de ser-  
vice, passe, assez tard dans la nuit, à la rue  
de... de... — Non ; si nous indiquions la rue,  
bien sûr qu'on nous dirait encore que ce n'est  
pas vrai. Il surprend un individu en train  
de crocheter la porte d'entrée d'une maison où  
se trouve un magasin de bijouterie. Il l'inter-  
pelle :

— Hé là, vous ! Que faites-vous là ?

Le cambrioleur, interloqué, se retourne et ne  
dit mot. Déjà, il s'apprête à prendre ses jambes  
à son cou, quand l'agent ajoute :

— Hein ! Croyez-vous que vous avez de la  
veine que je ne sois pas de service cette nuit !