

**Zeitschrift:** Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande  
**Band:** 44 (1906)  
**Heft:** 33

**Artikel:** Dans l'intimité  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-203592>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

précautions qu'en exige la manipulation. Un professeur d'anarchie n'eût pas mieux fait.

Passé encore que tu donnes à tes nombreuses lectrices des recettes pour conserver les fleurs, pour détacher les étoffes ; passé même que tu leur donnes des recettes de cuisine, bien que, les rares fois où on les met en pratique, elles provoquent presque toujours une explosion de mauvaise humeur, puis des boudoirs, à l'heure bénie du repas familial. Mais que tu indiques la recette pour faire sauter son prochain, que tu sortes du régime des bombes à la glace, non, ce n'est pas admissible. On ne te reconnaît plus.

As-tu donc déjà oublié les sombres pages que la dynamite a ajoutées à l'histoire de l'humanité et que ne peuvent lui faire pardonner les précieux services qu'elle a rendus dans d'autres domaines ?

A peine au monde, elle semait autour d'elle ruines et désolations.

En 1866, déjà, le navire *European* apportait à Aspinwall des caisses remplies de flacons de nitroglycérine. On ne sait par quelle cause une explosion formidable se produisit. On constata la perte absolue du navire, la disparition complète de soixante personnes et la destruction totale des docks du port. Un grand nombre de cadavres, de mutilés et de blessés, gisaient autour du lieu de ce sinistre.

En 1868, un chariot chargé de 1800 kil. de nitroglycérine arrivait aux carrières de Quenast. Un cahot de la voiture provoqua une explosion terrible, pendant laquelle disparurent complètement le chariot, tous les gens occupés au déchargeement, une pauvre petite fille qui jouait ailleurs et dont on ne retrouva qu'un pied, et trois artilleurs qui ne laissèrent d'autre trace qu'un bouton d'uniforme.

A la place occupée par la voiture se trouvait un trou béant. Les chevaux, transportés à une grande distance, étaient lardés de débris nombreux ; leurs yeux étaient sortis des orbites.

Derrière l'établissement détruit, dévasté, pulvérisé, gisaient les corps carbonisés et complètement nus de deux scieurs de long. Pas une vitre ne restait aux maisons de Quenast et, dans les villages voisins, on ressentit des secousses comparables à celles d'un tremblement de terre.

En 1875 eut lieu un drame plus épouvantable encore. Un criminel faisait sauter en mer les navires dans le but d'être richement indemnisé de la perte des marchandises, assurées au centuple de leur valeur.

Dans la matinée du 10 décembre, les portefaix de Bremerhaven transportaient brusquement sur un navire en partance pour New-York des colis arrivés en retard ; une explosion formidable enleva dans un tourbillon, fourgons, chevaux et plus de soixante victimes humaines. C'était une caisse contenant de la nitroglycérine qu'un marteau mû par un mouvement d'horlogerie devait faire éclater en mer dix jours après le départ.

Et la catastrophe du fort de Joux, en 1877, et toutes celles qui ont eu lieu depuis, triste et longue série dont on ne se souvient que trop.

Tu le vois, cher petit *Conteur*, ce n'est pas l'élément qu'il te faut. Laisse à d'autres ces sombres chapitres. C'est par la gaité et le rire qu'il te faut collaborer à l'histoire.

*Un tout vieux ami,*  
N. T.

**Dans l'intimité.** — Le dîner est servi près de la fenêtre ouverte. Madame a ses nerfs. Monsieur est d'humeur massacrante.

Après cinq minutes de propos aigre-doux, madame, impatiente, lance son verre par la croisée.

Monsieur riposte en envoyant son assiette par le même chemin.

Entre la bonne, qui apporte le potage. A la vue de l'exercice auquel se livrent ses maîtres, elle lance la soupière par la fenêtre.

— Eh quoi, Sidonie, que faites-vous donc ? s'écrient à la fois madame et monsieur.

— Ah ! pardon ; je croyais que monsieur et madame voulaient dîner dans le jardin.

### Une curieuse romance.

La romance nationale qui suit, dans laquelle il y a, cependant, quelques légères licences poétiques qui font l'objet de notes spéciales, retrace très bien l'histoire de *Guillaume-Tell* dans toutes ses scènes, et c'est, croyons-nous, la seule pièce de ce genre que nous ayons sur ce sujet, en vers français. Son auteur paraît l'avoir composée en 1798 (an 8 de la République française), année de la Révolution vaudoise et de l'établissement de la République helvétique.

On avait, en allemand, plusieurs chants nationaux sur *Guillaume-Tell*, dont quelques-uns sont d'ancienne date et les autres du XVIII<sup>e</sup> siècle ; parmi ces derniers, les plus connus sont ceux de *L. Meister* et de *J. G. Larat*, tous deux de Zurich. La Suisse française n'en possédait pas. M. *Masson* a rempli cette lacune, précisément à l'époque glorieuse de notre émancipation politique, où le héros suisse était partout justement célébré. Nous donnons cette romance avec les notes de l'auteur.

※

#### GUILLAUME-TELL.

Romance suisse par Ch. Fr. Philib. Masson, citoyen français.

#### Le tyran.

Vous qui d'un indigne esclavage  
Traînez les fers avilissans,  
De Tell imitez le courage ;  
Comme lui frappez les tyrans.  
Albert<sup>1</sup>, opprимant l'Helvétie,  
Voulait asservir nos ayeux ;  
Ministre de sa tyrannie,  
Gesler se rendait odieux.

Un jour, cet homme inexorable,  
A ses amis donne un repas ;  
Il veut, pour honorer sa table,  
Que l'on y serve un taureau gras ;  
Un vieillard laboure à sa vue,  
Il lui ravit un de ses bœufs ;  
« Traîne avec l'autre la charrette,  
Dit-il, « vous serez encor deux ».

Chaque jour, par un nouveau crime,  
Il outrage l'humanité ;  
La haine du peuple envenime,  
Chaque jour, sa férocité.  
« Je veux rabattre l'insolence  
» De ces esclaves mutinés ;  
» A l'emblème de ma puissance,  
» Je veux les voir tous prosternés ».

#### Le chapeau.

Il dit, et soudain, sur la place,  
Plantant la lance d'un drapeau,  
Sur sa pointe il veut que l'on place  
Son plus magnifique chapeau.  
« A cet emblème redoutable,  
» Que tout passant tombe à genoux ;  
» Qui ne le fait pas est coupable ;  
» Sa mort éteindra mon courroux ».

On voit aussitôt les esclaves  
Rendre un hommage avilissant :  
Tous se prosternent ; les plus braves  
Se détournent en frémissant.  
Mais Tell, plus généreux, s'indigne  
Du joug qu'un peuple doit subir ;  
Passant fièrement sous ce signe,  
Il refuse de s'avilir.

<sup>1</sup> C'était l'empereur *Albert d'Autriche*, dont le règne commença en 1298, et qui fut assassiné en mai 1308, près de Vindisch (Argovie), par son neveu le duc *Jean de Souabe*. Il fut inhumé dans le monastère voisin de Königsfelden.

<sup>2</sup> Dans sa romance, M. *Masson* a, par une sorte d'écriture poétique, attribué à *Gesler*, gouverneur impérial à Uri et à Schwitz, l'enlèvement des bœufs du vieux Melchthal, tandis que l'histoire le met à la charge de *Landenberg*, gouverneur du canton d'Unterwald.

Le pied de *Gesler* on le traîne :  
Le tyran le menace encor ;  
Mais Tell est libre dans sa chaîne,  
Il craint la honte et non la mort.  
« Rien ne peut ébranler mon âme,  
Dit-il, « fais venir le bourreau ».  
Mais *Gesler*, que la rage enflamme,  
Médite un supplice nouveau.

#### La pomme.

« Je sais, dit-il, qu'on te renomme  
» Habilé archer en ce pays ;  
» Que ta flèche abatte une pomme  
» Mise sur le front de ton fils ».  
A cette sentence inhumaine,  
Tell veut se percer à ses yeux.  
« Pour ton fils ta mort serait vaincible ;  
» Obéis, ... ou mourez tous deux ».

On apporte son arbalète ;  
Au chêne on attache son fils ;  
La pomme est mise sur sa tête ;  
Le père est placé vis-à-vis.  
Il maudit sa fatale adresse,  
Tandis que son épouse en pleurs  
L'invoque au nom de sa tendresse  
Et se pâme dans ses frayeurs.

Longtemps il hésite, il s'apprête ;  
Son cœur égarait son regard.  
Enfin il lâche l'arbalète ...  
L'arc se détend, la flèche part ...  
Un Dieu droit au fruit la dirige ;  
Il tombe au front de l'enfant ;  
Le peuple ému, crie au prodige,  
Et l'heureux père est triomphant.

(La fin samedi.)

### Les plantes vénéneuses.

#### L'herbe de Saint-Christophe.

L'actée ou herbe de Saint-Christophe croît dans les bois ombragés et montueux. Elle a une tige de quarante à quatre-vingts centimètres, les feuilles sont d'un vert foncé en dessus, blanchâtres en dessous. Les fleurs sont blanches, petites, régulières, en une ou deux grappes compactes. Les baies sont noires assez semblables à celles du sureau. La plante est acré et amère. Elle est toxique, administrée à forte dose et à l'état frais. On a vu les baies de l'actée exciter un délire furieux suivi de mort. Le traitement de l'empoisonnement par l'actée est le même que pour la bryone.

#### Le cytise.

Le cytise ou faux ébenier, est un arbre d'ornement. Les feuilles sont velues en dessous, les fleurs sont jaunes, en grappes, son bois est veiné et foncé. Tout le monde sait l'avidité avec laquelle les chèvres les mangent. On cite le cas d'une jeune fille qui, ayant tenu dans sa bouche pendant deux ou trois heures un rameau fleuri de cytise, fut prise de violentes douleurs d'estomac, de nausées, de syncopes, de dilatation des pupilles, etc. Elle fut hors de danger au bout de trois jours mais elle resta longtemps en proie à l'insomnie à une grande faiblesse.

#### Le houx.

La décoction de feuilles de houx produit du malaise, des picotements, un sentiment de chaleur à l'épigastre, au ventre, à la poitrine et même aux membres. Il n'y a pas de nausées, mais des coliques. Si l'estomac est irrité, il peut se produire des vomissements. Les baies de houx, qui sont d'un rouge vif et renferment quatre semences cannelées, exercent sur l'appareil digestif une excitation qui provoque le vomissement et la diarrhée.

(A suivre.)

### Le remède.

Le café de malt *Kathreiner* ne produit pas d'excitation comme le café ordinaire et le thé. Il n'existe aucune autre boisson qui remède aussi efficacement et en même temps aussi doucement aux conséquences néfastes de notre vie moderne que le café de malt *Kathreiner*. C'est précisément pourquoi il se recommande si excellentement comme boisson habituelle au petit déjeuner et au goûter.

**Rédaction :** Julien MONNET et Victor FAVRAT

**Lausanne.** — Imprimerie Guilloud-Howard.  
AMI FATIO, successeur.