

**Zeitschrift:** Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande  
**Band:** 43 (1905)  
**Heft:** 26

**Artikel:** Ce bon M.N.  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-202423>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

sés on ne sait où quand arrive le quart d'heure de Rabelais ! Ah ! certes, tout n'est pas rose dans le métier.

Malgré tout le mal qu'il leur donne, malgré des gains dérisoires, il est des campagnards qui le pratiquent avec une constance qui n'a d'égal que leur parfaite probité. Nous connaissons une famille des Planches-du-Mont qui se glorifie d'avoir fourni pendant plus d'un demi-siècle, sans interruption, tout le lait de l'Hôpital cantonal. Chaque matin, à la même heure, arrivant au trot modéré de la Grise ou du Brun, la laitière apportait à cet établissement trois cents à trois cent cinquante pots de bon lait crèmeux. Ce fut un gros crève-cœur pour elle quand, un beau jour, on l'informa que le lait devait être amené désormais soir et matin, après chaque traite. Ainsi le voulaient les médecins.

La bonne femme voyait dans ce changement non un souci du bien-être des malades, mais en quelque sorte une offense personnelle, et, consciente de sa dignité, elle alla voir le directeur, qui était alors M. Delorme. Elle avait mis pour cette visite sa robe des grands jours et son collier d'or. Le directeur ne put que lui confirmer la décision prise.

— Alors, dit fièrement la paysanne en croisant les bras sur sa robuste poitrine, l'Hôpital veut que je fasse maintenant deux fois la route des Planches-du-Mont à Lausanne pour lui amener le lait... Voilà soixante ans que nous vous fournissons, et pas une seule réclamation ; jamais le lait n'a tranché !... Si monsieur le directeur trouve mieux ailleurs, libre à monsieur le directeur, mais nous ne pouvons pas changer notre trafic !

— Ainsi, vous rompez ?

— Oui, monsieur le directeur, et avec honneur ! V. F.

#### Chez le dentiste.

On sait que, depuis quelques années, l'art dentaire a fait, comme les autres parties de la chirurgie, des progrès énormes et que le temps est bien passé où la simple extraction d'une incisive était redoutée à l'égal d'un supplice. L'emploi des anesthésiques a pour ainsi dire supprimé la douleur. Cependant, le souvenir des tortures d'autan est demeuré si vivace que nombre de personnes ne se rendent pas chez le dentiste sans s'informer si elles sont destinées à souffrir beaucoup.

La domestique d'un dentiste, à qui une dame adressait cette question, l'autre jour, à Vevey, répondit :

— Je puis vous certifier, madame, que vous ne sentirez rien du tout. Les clients de mon maître se trouvent si bien pendant l'opération que beaucoup choisissent précisément ce moment-là pour se faire photographier.

Elle avait la langue bien pendue, la soubrette.

\* \* \*

A Lausanne, la semaine dernière, un pêcheur de Savoie s'exclame chez un dentiste de la rue de Bourg, au quart d'heure de Rabelais :

— Deux francs pour m'arracher ce mar-teau ! Bon Dieu de bon Dieu, vous gagnez l'argent rapidement, vous autres dentistes !

— Eh bien, répond le praticien, la première fois que vous reviendrez, je vous opérerai avec la plus grande lenteur.

#### Iena d'au télèfōne.

L'è tot parâi oquie de destra quemoudo que elliau novalle z'einveinchon, quemet lo télèfōne, et, n'è pas l'eimbarra, ma faillai fitre gaillâ suti po imaginâ dâi z'affére dinse. Trovâvo pas ? vo z'autro vilho, que vo n'avâi pas cein dein voutron dzouveno tein ; n'è-te pas bin quemoudo ? Se voutra modze pâo pas vilâ bin adrâi, se voutrè caion rebouillant et que l'aussant fauta de ferrâ, se vo z'ai fê rapistolâ

voutrè solâ et que vo lè faille po lo leindèman, mîmameint se voutrè dzein godzant oquie, eh bin ! on coup de télèfōne et on va veni tot tsaud lo vétérinéro po la modze, lo magnin po lè caion, lo cordagni ào lo choquâre po lè solâ, la sadze-fenna po sè dzein et pu hardi ! on s'esplique et quitte bons z'amis ; n'a pas tant de clliau z'écriture dê papâ qu'on ne sâ jamé se on a tot de.

L'è veré assebin que dâi iadzo, lo télèfōne en djuvè dâi sinne, quemet ellia que vê vo contâ.

Lâi avâi dein on velâdzo proutse d'Etsallein, à onna gâra que l'è su lo tsemin de fè de Lozena à Berts, clli tsemin de fè qu'on l'âi dit la *Béravela*, lâi avâi dou z'hommo que s'appellâvant ti dou Djan Bouêlan. Iori étai grandzâ et bin boun'hommo, mîmameint que sa felhie étai mariâre dein lè z'autorità ; l'autro étai chauffeu po lè comotive dau tsemin de fè, on bon coo, crâno quemet lè vilho dau Sonderbon. Li, n'ètai pas mariâ, ma Djan-lo-Grandzâ l'avâi sa fenna que n'allâve rein bin, couerlâve du dza on par de dzo : dâi douleu dein lo vein-tro, crâo, et lo mâtâzâ l'avâi de qu'ire prâo su onn'idropizi et que revindrâi binstout. Ma, quand lè que fut via, la fenna sè met à allâ plie mau, à bouélâ : « Ouais ! lo vein-tro ! ouais ! lo vein-tro ! » que ma fai Djan sè décide à allâ télèfonâ pè lo cabaret pò dêmândâ cein qu'on pouâve lâi bailli po la soladzâ on bocon. L'è onna couseenâre que l'ire à l'autro bet et lâi dit d'atteindre on momént : lo monsu allâve reveni tot ora, so desâi ; et Djan va sè setâ pè lo veindâdzo onna menuta.

Tandu ci tein, vaitcè que l'autro Djan, lo chauffeu, télèfonâve assebin pè Lozena cein que faillai fère à onna tsaudâire de comotive qu'ire tota creverta de tâtre, et l'ètai on bocon novi dein lo meti, lâi faillai espliquâ bin adrâi. Pè Lozena, on lâi dit assebin qu'on gue-lenera binstout po lâi fère la coumechon et... ne manque pas, mon Djan n'avâi pas pî veri lè pî qu'on sonne ; ie retrasse vê la machine à dèvezâ, sè bete lè manette vê lè z'orolhie et l'atiute :

— Ite-vo on tau, on Djan Bouêlan ? qu'on lâi dit, câ l'ire lo mâtâzâ.

— Oi, l'è mè, lâi repond lo chauffeu, du que s'appelâve dinse.

— Eh bin ! attiutâdè ; vaitcè cein que vo foudrà fère : po quemainci vo faut preindre pacience, et pu la frottâ bin adrâi po l'adâoci on bocon avoué quemet onna coqua de penna tsauda ; adan l'âodri dèman matin vère se faut fère oquie d'autro. Ai-vo comprâ ?

— Oi, se repond Chauffeu, que ne savâi pas bin se clli l'eimbroulâdzo à la penna pouâve dèfâtra sa tsaudâire et que s'ein va tot èbahia dan conset.

Onna vourba apri, on reguelenâve et Djan Bouêlan, lo grandzâ, que sè crâi que l'è po sa fenna malâda châote vê l'appareil po repondre avoué lè manette.

— Ite-vo adi quie, Bouêlan ? qu'on lâi fâ du l'autro bet, câ l'ire on ingenieu.

— Oi.

— Dan, a-te que cein que lâi faut fère : vo faut coûte que coûte lâi eintrâ dedein, la fière pertot avoué on petit battéran, la raciliâ tant que lè bré pouant éteindre, et pu apri latsi l'idey.

Vo z'arâi falu vère la mena dau grandzâ quand l'ouïa cein, sè desâi ein li-mîmo : » Ma dein sti Dieu mondo, è-te possiblio de lâi fère on commerce dinse ? »

Ora, n'è jamé su quemet cein l'avâi fini, ma crâio adi que se Djan l'avâi voliu raciliâ sa fenna quemet lâi desant, jamé ellia pourra drôla, dein l'ètai iô l'ire, l'ârai pu lo supportâ.

MARC A LOUIS.

**Ce bon M. N.** — M. et M<sup>e</sup> N. étaient dimanche en partie de campagne, dans la ban-

lieue lausannoise. A midi, mis en appétit par la marche et le plein air, ils entrent dans une auberge et demandent à dîner.

— Hélas, mossieu, je n'ai qu'une côtelette.  
— Une seule côtelette ?  
— Une seule, oui, mossieu.  
— Diable ! diable ! mais alors que mangera ma femme ?

#### Avec ou sans guides ?

Sur les monts la neige a disparu à peu près complètement. Les alpages verdoyent et se constellent de gentianes bleues, d'anémones soufrées, d'asters violacés, de primules roses. Voici la montée des troupeaux, le carillonnement des sonnailles, les huchées des pâtres, les chants des touristes aux vigoureux poumons. Déjà aussi les premières ombres de ce tableau de vie descendant des hauteurs dans les journaux, sous les habituelles rubriques sinistres : « Les accidents de la montagne », « l'Alpe homicide », la « Folie des ascensions ! ». Et les Clubs alpins de publier de paternelles recommandations à l'adresse des excursionnistes : « Ayez des chaussures ferrées et ne partez pas sans guides ».

En matière de clous aux semelles, tout le monde est d'accord. Il n'en est pas de même au sujet des guides. Voici sur ce point l'avis de l'anglais Mummary<sup>1</sup>, une autorité en fait d'alpinisme et un écrivain plein d'humour :

« Le guide des premiers âges alpins était un ami et un conseiller ; il conduisait la caravane, et il entraînait dans tous les amusements et toutes les gaîtés de l'expédition ; au retour, dans la petite auberge de montagne, il faisait encore, plus ou moins, partie de la caravane, et la pipe du soir n'était joyeuse qu'avec lui. Heureux dans ses montagnes à lui, habile à dénicher les maigres ressources du village, il était un compagnon indispensable et très agréable.

» Parmi ces pionniers de la première heure, Melchior Anderegg et quelques autres restent encore ; mais parmi les jeunes, il n'y en a plus avec lesquels on pourrait être dans ces mêmes vieux termes de l'ancienne intimité. L'emballissement des touristes a amené avec lui la malencontreuse distinction des classes, et le guide moderne habite le dortoir des guides et ne voit plus son Monsieur que pendant les courses. Ce commerce d'intimité d'autan n'existant pas, le guide tend de plus en plus à n'être qu'un laquais, et le touriste orgueilleux ne le regarde que comme regarde son mullet le touriste, son frère, moins ambitieux en fait de courses.

» La répétition constante de la même ascension tend de plus en plus à faire du guide une sorte d'entrepreneur. En effet, pour tant de dizaines ou de centaines de francs, il vous emmènera partout où vous le désirerez. Le talent du grimpeur ne compte pour absolument rien ; le guide exercé regarde le touriste simplement comme un colis. Bien entendu, s'il est d'une grosseur et d'un poids anormaux, il devra payer en plus un certain nombre de francs, précisément comme un cavalier qui a une monte de cent kilos doit payer plus cher pour le cheval ; mais, à part l'accident du poids, l'individualité du Monsieur est sans importance.

» Le guide, ayant fait un contrat, désire naturellement le mener à bien le plus tôt possible. Pour ce faire, la caravane est simplement poussée en avant, arrêtée seulement lorsque les poumons ou les jambes du voyageur empêchent d'aller plus loin. Durant les courtes haltes, alors accordées, haltes habituellement désignées du nom de déjeuner, bien que personne n'y mange quoique ce soit, les amateurs sont essoufflés, bâillent et ressentent toutes — et plus — les angoisses d'un mal de

<sup>1</sup> A.-F. MUMMERY. Mes escalades dans les Alpes et le Caucase. — Paris, Lucien Laveur, éditeur.