

**Zeitschrift:** Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande  
**Band:** 43 (1905)  
**Heft:** 24

**Artikel:** Solidarité  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-202389>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**A peu près.** — Il n'y pas quinze jours que le cordonnier Schustermann est arrivé d'Unterlunkhofen sur les bords du lac Léman et déjà il se mêle de faire des jeux d'esprit.

— Mon brémier, dit-il, il être une métal; mon teuizième, il être aussi une métal, et mon toute il est une soldate... Quelle être cette mot?

Personne ne devinant, Schustermann veut bien donner la clef de l'éénigme:

— Cuivrassier!

**Relâche.** — Le docteur "", quoique chasseur, n'est pas la terreur du gibier, au contraire. Il n'en prend pas moins, chaque année, un congé et un permis pour battre la plaine, le fusil à la main.

— C'est la seule époque où il ne tue pas, disait l'autre jour un de ses bons confrères.

#### On tserroton qu'a de la pedhi.

Prô su que vo sède que lài a pè Lozena onna sociétà que lài diant la « Société protectrice des animaux ». L'è, à cein que paraît, on boun'affère, cà lài ein a prô matâtre de cliau minces guieux que fant à souffri lau bite Lài a dâi tserroton que dziblant lau z'appliâ, lè tsappliant que cein fâ mau bin de lè vêre. Mîmameint, quand i'allavo à l'écoula, noutron régent que l'ire dau paï quasau appondu ài Fribordzâi no contâve qu'on còde de per lè, po fère modâ son tsevau lài avâi bin adrâi betâ désô la tiuva, à respect, onna pougna de fènasse et lài avâi fotu lo fu que ma fai cliai pourra bite fasâi dâi veindzances de la mêtance et s'etâi eimbrayâ à corre tant qu'ao coutset de la montâie. Se on lài ein avâi fê atant à cliai tsaravouta de tserroton, arâi-te pas èta bin fê, dite-vâi ora, cà l'è onna vergogne on' affére dinse. D'ailleu, quemet desâi lo vilho Tiengo à Djan, son vôlet, quand fiésai sa modze:

« Bregand de bite, bregand de dzein ».

Et l'avâi, ma fai, bin résô.

Ma, Dieu sâi bénî! lài a assebin decé, delé, dâi tserrotons de concheince que l'ant pedhi de lau bite, que sè droblliant ài montâies, dètserdant quand l'ant on trâo gros iadzô et ne laissant pas lau z'appliâ bramâ dâi z'hâore doureint devant lè cabaret, tandu que leu sè goberdzant bin. Ma ne crâo pas qu'à bin dâi dzein lài sâi vegnuâ pè la tîta de fêre quemet Metsi dâi Pierrare po aisi sè bite on bocon. Clli Metsi, qu'on lài desâi dâi Pierrare po cein que dêmorâve dessu onna còuta qu'avâi z'u onna pierrare dein lo tot vilho temps, gouvernâve bin son appliâ; avoué cein pas question que lo bregandâvè; mâ, ma fai, l'etâi on biberon, mè z'amis! que se Noë n'avâi pas z'u eiveintâ la vegne, Metsi l'arâi eiveintâ dou coups. Quand l'ire su lè grante tserrâre avoué son éga et lo Coli, ajustâve adi ào borri ào tsevau devè la man onna petitâ barelhie de vin, mîmameint de rosoliâ quand fasâi frâ. Adan, tórallive son bruleau et tote lè duve pipâte, se lo cabaret ire oncora trâo lliein, ie bêvessai onna golâie.

On coup, on vesin lài dit dinse:

— Mâ! Metsi! te mafite tè bite avoué ta barelhie que l'è peindâ ào borri.

— Se on diabllio, que lè mafito, l'è po lè so-ladzi, na pas!

— Vâ, on bi soladzi! L'è on bregandâdzo!

— Quaise-tè! tè dio; atiutâ-vâi: ti lè dzo preingno dan ma barelhie, ie tin dou litres, n'è pas la metsance et le Coli partetrâi jâmè devant que la lài aussé peindya ào coutset dau borri. Adan, quand i'arrevo à onna montâie, mè bite s'arritant onna menuta po socilliâ, tandu que bâyo mè trâi verro ào bossaton; cein mè rebaille dau corâdzo et cein dètserdze on bocon mon appliâ que sè cheint trâi verro pè lerdzi et fronne quemet l'ourâ tant qu'ao coutset.

— Eh! t'einlevâi po on Metsi! se repond lo vesin, dinse te fâ dau bin à tè bite et à tè .. te fâ rein de mau. Farceu de Metsi, va!

MARC A LOUIS

**L'effet.** — Un conférencier parlait de Bossuet à ses auditeurs — féminins, en grande partie.

Il leur lisait, entr'autres, les passages les plus saillants de cet admirable discours sur la pauvreté, où le grand prédicateur s'élève contre la frivolité des heureux du monde, qui se consument en de stériles agitations.

Dans la salle, deux dames s'entretiennent à voix basse.

— Alors, nous aurons le plaisir de nous retrouver jeudi soir chez madame de P...?

— Certainement. Il paraît que ce sera splendide.

— Je le crois. Les de P.. font bien les choses.

— Ma couturière m'a justement apporté, ce matin, un corsage que je me suis commandé pour la circonstance. Il est vraiment délicieux, à mon goût, du moins. Vous m'en direz des nouvelles.

Un éclat de voix du conférencier interrompt ce babilage.

Ces dames prêtent un moment l'oreille.

— C'est beau tout de même, ce Bossuet!...

— Un petit peu long!...

**A la Cathédrale.** — Deux choses manquent à notre belle cathédrale : la lumière, quand vient le soir; la chaleur, toute la journée. On étudie le moyen de parer à cet inconvénient. Pour aider à la réalisation de ce projet, désirée depuis longtemps, le Chœur d'hommes de Lausanne donnera demain, dimanche, à 2 h 30 heures, un Grand Concert, sous les auspices de la Société pour le développement. Inutile de faire l'éloge du Chœur d'hommes, que dirige M. Dénéfrez. Quant au programme, il se recommande aussi de lui-même. Deux œuvres importantes y figurent, que l'on entendra pour la première fois à Lausanne : *Le Requiem* de Cherubini et le 3<sup>e</sup> acte de *Tannhäuser*. M<sup>e</sup> Gœrgens, M. Harnisch, organiste, et l'Orchestre symphonique, renforcé, prêteront leur concours à ce beau concert.

**Charité bien entendue....** — Un pasteur anglais, M. Hole, raconte qu'au cours d'un séjour qu'il fit en Amérique, il eut un matin la visite d'un grand négociant de Chicago.

— Vous avez l'air bien heureux, monsieur, fait le pasteur.

— Je le suis, en effet, et j'ai sujet de l'être. Je viens d'accomplir trois bonnes actions. J'ai rencontré près d'une église une bonne femme qui tenait un enfant dans ses bras. Elle pleurait abondamment. Je lui demandai la cause de son chagrin. Elle me dit que le pasteur ne voulait pas baptiser son enfant, vu qu'elle n'avait pas un dollar à lui donner. Je tirai alors de ma poche une banknote de neuf dollars.

« Tenez, dis-je à la pauvre femme, payez le pasteur et vous me rapporterez la monnaie. »

Elle revint au bout d'un moment et me tendit deux dollars. Elle pleurait encore, mais de reconnaissance, cette fois.

EH bien, n'ai-je pas sujet de me réjouir? J'ai séché les pleurs d'une pauvre femme, j'ai conduit son enfant sur la route qui mène au ciel et j'ai obtenu de la monnaie d'une banknote fausse dont je ne pouvais arriver à me défaire!...

**La soif.** — La limonade, mal préparée, est à redouter pour les estomacs délicats. Apprêtez-la comme nous allons vous dire; elle sera agréable et sans danger.

Vous avez deux citrons bien sains, vous les coupez en tranches et leur enlevez leurs pépins. Vous jetez par-dessus vos fruits mille grammes d'eau bouillante et vous laissez infuser pendant une heure. Après ce temps, vous ajoutez cinquante grammes de sucre et vous passez la liqueur.

#### A vos souhaits!

At...schoum! tsch! ... tsch! ...

Et mon voisin éternua à qui mieux mieux.

At...schim... tschim! tsch! ... tsch! ... Et quand il avait fini il recommençait de plus belle.

— Ah ça! l'est-ce que cela vous prend souvent!

— Eh oui! tsch! ..., att...schoum! Chaque fois que je vais au soleil, en wagon, quand... tsch! ... il y a de la poussière... tsch! ... dans les bois, dans les champs... att...schim... aux mois de juin et de juillet... att...schoum!

— Mon voisin, vous avez la fièvre des foins.

— Je ne sais pas... tsch! Mes yeux pleurent, j'étern... tsch! ... nue pendant des heures... et je suis envahi par un violent rhume de cerveau... att...tschi!

— La fièvre des foins, rhinobronchite spasmodique, catarrhe des foins, asthme d'été..., bien connue, très connue en Angleterre et surtout en Allemagne! Gare le mois de juin et le soleil de juillet!

Il faut se traiter par le sulfate de quinine à l'intérieur et à l'extérieur,

On prend un pulvérisateur à parfums et on s'injecte dans le nez plusieurs fois par jour une poussière de la potion suivante : 1 de sulfate de quinine, 120 d'eau, et acide sulfurique nécessaire pour dissoudre la quinine. Et les éternuements diminuent, le rhume d'été devient moins insupportable.

La fièvre des foins est plus rare en ville qu'à la campagne. Cependant, on trouve un assez grand nombre de personnes qui s'enrhument au grand soleil et qui éternuent à chaque instant sous l'influence des poussières irritantes, du pollen des fleurs, etc... Il en est qui ne peuvent pas s'asseoir le soir sous de grands arbres sans contracter le plus joli des coryzas. C'est le rhume à pérpetuité!

#### Monument Juste Olivier.

##### 2<sup>e</sup> liste de souscription.

Montant de la première liste, 1455 fr. 90; M. Virgile Rossel, professeur, Berne, 5 fr.; Société pour le développement de Lausanne, 50 francs; Section vaudoise de Zofingue, prélevement sur le produit des soirées théâtrales, 100 fr. — Total: 1610 fr. 90.

**En l'air.** — L'autre jour, comparait comme témoin, devant le tribunal de police, un individu qui a l'habitude de battre sa moitié trois fois par jour, en moyenne. Le président l'invite à prêter le serment d'usage avant sa déposition.

— Levez la main, lui dit-il.

Notre homme lève la main et regarde de tous côtés.

— Qu'est ce que vous avez? lui demande le président.

— Je cherche ma femme.

**Solidarité.** — Un propriétaire, ayant une forte récolte de cerises, a avisé un de ses voisins, modeste agriculteur, et, suivant les us et coutumes du pays, lui offre de cueillir la récolte à la moitié.

— Prends l'échelle qui est à ma ferme.

— Merci, monsieur.

Et de se mettre à cueillir *consciencieusement* la moitié du fruit. Ce travail achevé, il revient vers le propriétaire, lui rend son échelle en lui tenant en bon patois ce propos : « Ora que yé couilly ma moitié, vos paudé alla couilly la vautra. » (A présent que j'ai cueilli ma moitié, vous pouvez aller cueillir la vôtre.)

**Sur la Butte.** — Ce soir, dimanche et lundi, au Kursaal, représentations données par la troupe de la Robinière de Paris.

Le théâtre de la Robinière est parmi les premiers théâtres de genre. Il donne surtout des œuvres des maîtres chansonniers de Montmartre, et leurs pièces, la plupart inédites, sont d'un genre absolument nouveau. La satire, la verve et la note sentimentale dominent dans la généralité de leurs œuvres.

**La rédaction:** J. MONNET et V. FAVRAT.

**Lausanne.** — Imprimerie Guilloud-Howard.