**Zeitschrift:** Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande

**Band:** 42 (1904)

**Heft:** 14

**Artikel:** Ne faut pas trâo taboussî

Autor: [s.n.]

**DOI:** https://doi.org/10.5169/seals-201018

# Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

## Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 18.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

première armée moscovite sur ce sol dont les Alpes sont les accidents. L'habitant de l'Helvétie contemplait avec surprise l'air martial de ces robustes fantassins, agiles sous un lourd équipement minutieusement imité des vieux Prussiens de Frédéric; l'extérieur farouche de ces cavaliers nomades venant des rives du Don et des gorges du Caucase; le pas accéléré de ces épais bataillons, marchant tour à tour au lugubre roulement de grosses caisses de tambour détendues et à la cadence de chants argentins, dent les strophes retentissaient par peloton de la tête à la queue des colonnes; ces Cosaques à la laideur étrangère, vêtus d'un large pantalon, d'une sale et courte tunique, brune, rouge eu bleue, coiffés d'un bonnet de pelisse, une longue et forte lance et un petit fouet à la main, un sabre, parfois un ou deux pistolets à la ceinture, un fusil à fourchette en bandoulière, accroupis sur un cheval de chétive apparence, mais d'une force et d'une vitesse incroyables, pour bride un licou, souvent un ou deux chevaux en liberté à la suite du leur. On les voyait, épars dans cette contrée, l'explorer en peu de jours avec la sagacité exercée dans leurs steppes, retrouver leur chemin à travers tous les détours, sans s'égarer dans les forêts, lire sur la poussière ou le terrain un peu mou le nombre et la direction des gens ou des troupeaux, s'orienter à merveille, de jour par le soleil, de nuit par les étoiles. On regardait avec étonnement la multitude de ces petites charrettes à deux roues, traînées par quatre chevaux de front et conduites par des demi-sauvages qui, n'observant aucun ordre, encombraient les routes; ces berlines destinées au transport des malades, belles à l'œil, en réalité coffres grossiers et mal suspendus qui augmentaient les souffrances des blessés.

Au point de vue militaire, l'infanterie russe, peupropre aune guerre savante, l'était éminemment à débusquer les ennemis par son audace et sa vélocité dans l'attaque, par sa fermeté, qu'aucun obstacle n'ébranlait, par la vigueur physique et par le fanatisme qui soutenait sa bravoure. La cavalerie, haut montée, pesamment harnachée; habituée à se mouvoir dans un terrain sans accidents, dénuée d'instruction et de souplesse, manquait, pour une guerre de montagne, des qualités indispensables; les Cosaques seuls en possédaient quelques-unes. L'encombrement d'un charroi calculé pour la guerre dans les vastes plaines sans ressources de la Turquie, formait le principal défaut de l'armée moscovite.

## Nos bons vieux troupiers.

Un lieutenant à un soldat.

Dites-moi, Mermoud, qui est le commandant de la compagnie?

- Le cap'taine.
- Vous ètes sûr ?
- Oui, lieutenant.
- Bien sûr ?
- Mais oui, pardi, excepté sur les bateaux. Alo, là, c'est tout le contrère ; c'est la compagnie qui commande le cap'taine.

A Bière.

- Avancez, Champendal.
- Voilà, mon cap'taine.
- Qui est-ce qui soigne les canonniers, quand ils sont malades?
- Les canonniers?... Cap'taine, c'est le médecin.
  - Et les soldats du train ?
- Les soldats du train ?...
- Oui, les « tringlos »?
- Ah!... les tringlos?... les tringlos? Eh bien,... c'est le vétérinaire.

Pernette. — M. Edouard Rod vient de faire paraître la onzième de ses nouvelles vaudoises. Elle

est intitulée : « Pernette ». Comme « Luisita », elle a pour sujet un drame de village; mais elle est moins cruelle, et s'achève dans l'attendrissement d'une réconciliation. « Pernette », injustement soupconée, regagne la confiance de son mari. Ici encore, le caractère du vieux paysan est le mieux fouillé, le plus complet, le plus vraiment vaudois ; on croit le voir, l'entendre, on reconnaît ses gestes et ses intonations. Les femmes sont plus simplifiées; l'une d'elles même l'est au point qu'elle n'apparaît plus vivante ; c'est la machine à médisances nécessaire à la marche de l'action. — L'auteur a emprunté les expressions et les mots du terroir, il ne les emploie jamais à faux, et la langue de ses personnages est d'un réalisme presque sans défaillance.

A. F.

### L'est daô bon côté.

Vo sédè que dein lè z'église dè veladzo lè fennès sè mettant d'on côté et lè z'hommo dè l'autro. Adon paraît que l'autra demeindze, à cein que m'a conta lo sonneu, l'âi a cauquon que s'est met à dévezà tandi que lo menistrè predzivè, que cein lâi a copâ lo subliet et que s'est arreta franc. Dévant dè reinmodà, l'a vouâiti lè dzeins ào blianc dài ge, coumeint po lào fèrè vergogne, et coumeint guegnivè dào côté dài fennès, la Luise, onna granta tabousse que sè peinsè que lo menistre crài que l'es lhi qu'a mena lo mor, se laivè et lâi fà:

 N'est pas dè sti côté qu'on dévezè, monsu lo menistre.

Tant mî, cein botséra pe vîto.

#### Quand on n'est pas polyglotte.

On raconte que, tout récemment, un jeune Allemand devant se rendre à Eclépens, près d'Yverdon, prit son billet de chemin de fer à Bâle. Au lieu de prononcer Eclépan, il dit Eclépin. Alors on lui donna un billet pour Aix-les-Bains. Arrivé près de Meyrin, dans le canton de Genève, d'aimables gens de la localité, qui se trouvaient dans le même train, firent descendre à la dite gare le voyageur fourvoyé et l'adressèrent à un douanier qui savait l'allemand. Le jeune homme put ainsi faire revenir ses bagages qui filaient toujours sur Aix-les-Bains.

Cette aventure nous en rappelle une toute semblable, qui arriva il y a bien longtemps à une Anglaise en séjour à Nyon. Désireuse de visiter le château de Chillon, cette dame monte dans une voiture en lançant au cocher ces mots: «Condiousez-moà aò tchâtaò dé Tchaïlleun!»

Ignorant la prononciation anglaise, l'automédon comprit « château d'Echallens » et mena milady sur les bords du Talent.

### Rein pe brûlè.

- Eh bin, Sami, ton valottet est don à Lozenna po passa s'n'écoula?
  - Et oï, Abram.
  - L'est conteint?

— Oï; mal ài sont tenus pî trào rudo. Se l'ont lo malheu d'arrevà trào tard po l'appet, crac! sont su d'allà ào clliou.

— L'é dza bin oïu derè. Dè noutron teimps, on n'étâi pas dinsè boriaudâ, et portant cein n'allavè pas pllie mau. Noutron vilho comi, quand n'avià lè dozè exercices dè la demeinze, ne fasâi pas tant sa Sophie s'on n'étâi pas quie âo picolon, kâ, quand lo tambou lâi demandive se faillài rappelà, lo comi lâi fasâi: «Tè faut atteindre onco on momeint, François, ne sont pas onco ti quie».

### Pensées.

Il n'y a point de bonheur pour celui qui opprime et persécute.

Heureux, l'homme innocent de toute fraude, qui n'a point à se reprocher la misère de ses semblables, qui jamais ne les a humiliés par une parole dure ou par un regard hautain.

PESTALOZZI.

### Ne faut pas trâo taboussî.

Po que tot allé bein et vivré benirào, ne suffi pas d'avaï fenameint dé clliau vesins remaufus que sont adé à bordena après lé z'autrès dzeins.

Matou étaï dincé; l'avaï on tò 'orgouet dè limèmo que seimblliavé que lo sélao ne sé lévavé qué por li, kà l'avaï onna bliaga dé la notze. Tot lo mondo passavé per sa leinga que fasaï atant de bri qué totés lé senaillés dâo pavi.

Sé veintavé dé verré corré le dzenelhés ein Savoi dù su Montbénon; on dzo que lo teimps ètaï bein cllia, l'affirmavé avaï vu, du lo signa de Soibelin, on tavan que pequavé 'na vatse su la rèta, ein delé de Velà-Bozon, tot prê dé

Dein son dzouveno teimps, l'étaï zu gangana tant qué pè Turin, po avai l'occasion de sé gonclia de tzatagnés et de vin d'Asti, kà à la trablia, c'étaï n'artiste, mà, à l'ovradzo, on rudo taquenet. Assebin nion ne l'amavé à causa dé sa dzapa dé leinga dâo carcérou qu'avaï adé quoquon à dégrussi, mémameint contré son vesin, Dzebelion, qu'étaï pardjon on crâno cò, mà que ne falliaï pas allà cresenà aobein gà la défrepenaye.

On dzo que cé pécllio dé Matou avaï lo coai que leï démedzivé, l'ai tant fè por einmourdzi Dzebelion, que stuce leï einmandza, su lo porta-pipa, la plie rude morniclia qu'aussé ètà administraïe du lo Sonderbon, kà Matou a dzefa, tot écouessi, tant qué de l'autro côté dé la tzerraïre, s'eimbroula, lé quatro fè ein l'ai, dein la pacotta yo bœllavé: «Hé! se vo plié mé pouro z'amis, veni vito verré se ne su pas H

## L'homme et la bête.

Nous empruntons à l'*Ami des animaux*, organe officiel des Sociétés protectrices des animaux de la Suisse romande, les détails suivants sur l'instinct chez les bêtes, et quelques renseignements sur la brutalité de l'homme à l'égard de certains animaux.

Au point de vue purement physique la plupart des animaux sont mieux partagés que l'homme. Ils ont la vue plus perçante, l'ouïe plus fine, le fiair et l'odorat plus subtils. Ils sont prompts et agiles. Quand ils veulent prendre un élan ou faire des bonds, ils atteignent leur but plus sûrement que le plus adroit tireur. Tandis que l'homme vient au monde aussi nu d'esprit que de corps et a besoin de plusieurs années pour son éducation, l'animal dès sa naissance est en état de pourvoir à ses besoins et pratique plusieurs arts ou métiers sans les avoir jamais appris. A défaut de la raison, les bêtes sont douées d'un sens pratique extrêmement juste pour tout ce qui concerne leur existence matérielle. Incapables de raisonner, elles ne déraisonnent jamais. Dépourvues de toute notion du bien et du mal, elles sont étrangères au vice comme à la vertu. Formées à la grande école de la Nature, elles suivent docilement toutes les inspirations.

Pour désigner les aptitudes, les merveilleuses facultés des animaux, on a inventé un mot spécial, l'instinct.

L'instinct peut se définir : une force innée qui pousse les animaux et parfois aussi l'homme à accomplir en dehors de toute préméditation ou imitation certains actes utiles à la conservation de l'individu ou de l'espèce.

L'instinct des animaux se manifeste surtout par le sens d'orientation, par la télépathie, enfin par une sorte de divination qui leur donne le pressentiment des choses futures.

1º Le sens d'orientation est mentionné dans la Bible : Le milan dans le ciel connaît quand son temps