

**Zeitschrift:** Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande  
**Band:** 42 (1904)  
**Heft:** 52  
  
**Artikel:** Onna poûra serveinta  
**Autor:** Marc  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-201776>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

envoyé, à titre de réclame, une compagnie d'assurances sur la vie. Chaque feuillet contient, outre les renseignements relatifs au calendrier, une notice en faveur de l'assurance; tantôt sous forme de proposition, tantôt sous forme de citation d'économistes ou d'écrivains célèbres. On y voit nombre d'auteurs qui ne se sont sans doute jamais doutés qu'ils avaient écrit en faveur de l'assurance, et qui, très probablement, n'étaient même pas assurés.

» Ainsi, ce matin, en arrachant le feuillet, je vois, sur le nouveau, devinez quoi?... Un fragment du Polyeucte de Corneille. Tenez, plutôt :

POLYEUCTE

Nous le pourrions demain aussi bien qu'aujourd'hui.

NÉARQUE

Avez-vous cependant une pleine assurance

D'avoir assez de vie et de persévérance ?

Et Dieu, qui tient votre âme et vos jours dans sa [main, Promet-il à vos vœux de le pouvoir demain ?

CORNEILLE.

» Le grand Corneille, courtier d'assurance ! L'eussiez-vous cru ?

» Agréez, Messieurs, etc. »

R.

### Grande soirée dramatique...

(CROQUIS DE SAISON)

— Ulysse !  
— Hein ?...  
— C'est dans six semaines la « dramatique » du Chœur d'hommes !  
— Y a vieux temps que je ça sais.  
— Tu y vas ?  
— Aloo !

La grande salle de l'Hôtel-de-Ville devait tressaillir d'aise. Tout Villars-les-Pommes s'y pressait.

Le mélange était complet : des hommes, des femmes,.... pardon ! des messieurs, des dames, des demoiselles, des gamins ; des gros, des maigres ; des grands, des petits ; en un mot, toute l'échelle sociale.

Les places « d'avant-scène » — les premières — étaient occupées par l'élite de la contrée, à cinq cents mètres à la ronde. On y voyait madame la syndique ; à côté d'elle, madame Predollet, flanquée de son mari et de ses trois filles. Plus loin, les demoiselles Cochard, et bien d'autres encore, dont les toilettes pimentées auraient plongé dans l'extase l'impressionniste le plus convaincu.

Les rangs suivants — le « parterre » — étaient moins intéressants, quoique plus serrés. Presque tous les occupants étaient des hommes, plus ou moins graves : la critique influente des grandes occasions.

Tout au fond, enfin, debouts sur des bancs et des chaises, les moins exigeants, ceux qui n'avaient pas voulu s'encombrer d'un billet, s'étagaient dans une fraternité étouffante — les « sixièmes galeries ». Et parmi ces derniers, notre Ulysse, qui avait réussi à dénicher une toute petite place.

A demi caché dans l'embrasement d'une fenêtre — oh ! il n'était pas gros, Ulysse, — les yeux rivés sur la petite scène aux décors primitifs et branlants, il suivait de tout son être les héros du drame, dans leurs beaux habits dorés. Il aurait voulu les suivre jusque là-bas, dans les coulisses, où ils allaient d'un pas si décidé et bruyant !

Quand le noble chevalier — après quelque tirade indigeste — s'en allait, brandissant son épée bien brillante, oh ! qu'il aurait voulu l'accompagner, lui aider à punir les coupables, les bandits. Et sa petite main serrait plus fort l'épée imaginaire dont lui, Ulysse, les aurait transpercés, s'ils avaient été là !

Au fond, il ne savait pas bien qui il aurait

puni de cette façon ; mais qu'importe ! Si, pourtant, ce devait être ce grand, là-bas vers le fond, qui ne disait rien et qui était bien laid. Et sous l'impression d'une idée fixe, Ulysse se mit à le haïr follement. Instinctivement, il comparait ce personnage sombre à cet autre dont on lui avait parlé le matin même à l'école du dimanche.

Maintenant, ça devenait du délire ; la punition, le dénouement désiré était proche. Ses jambes tremblaient fiévreusement. Il ne voyait pas, devant lui, une grosse dame que le sommeil gagnait peu à peu. Il n'entendait pas non plus les plaisanteries à mi-voix qui agitaient d'un rire rustique ses compagnons des sixièmes galeries. Mais il était en ce moment plus heureux que « tout le peuple » que l'on entendait — là-bas, dans le lointain des coulisses — clamant joyeusement la mort du traître...

Ulysse ne dormit pas de la nuit. Et le lendemain, il eut, plus que jamais, un dégoût immense de l'école, où il allait continuer à égrener le chapelet des leçons jamais sues...

— Ulysse !

— Hein ?...

— Te rappelles-tu la « dramatique » du Chœur d'hommes, y a deux ans ?

— Oh ! oui !

— ...Mais, tout de même, pourquoi avaient-ils tué le régent, tu sais, celui qui avait un habit tout rouge ?

— ...Ma foi ?... ma foi ?... C'était rude beau !

H. S.

### Le décalogue du locataire.

Pour avoir la paix entre les habitants d'une même maison, il suffit, selon un journal d'Allemagne, d'observer les dix commandements que voici :

1. Tu te montreras toujours aimable et indulgent.
2. Tu salueras gentiment les autres locataires, mais tu éviteras de te lier avec eux.
3. Tu refuseras d'entendre les cancans que débitent sur leurs maîtres les domestiques de tes voisins.
4. Tu n'occuperas pas la même blanchisseuse, la même couturière, la même femme de ménage, etc., qu'un autre locataire.
5. Tu n'engageras pas une domestique ayant déjà servi dans une famille habitant la maison où tu loges.
6. Tu n'emprunteras aucune chose. Si la nécessité t'y oblige, tu la rendras aussitôt que tu le pourras.
7. Si tu renverses la caisse à ordures ou une autre chose sur l'escalier, tu en nettoieras les marches immédiatement.
8. Tu auras égard à ceux qui logent au-dessus, au-dessous ou sur le même palier que toi, et tu éviteras de faire du bruit inutilement.
9. Si tes voisins se querellent, ferme aussitôt ta fenêtre et éloigne-toi, de façon à ne rien saisir de leur dispute.
10. Ne te figure jamais que tes enfants sont plus sages que ceux des autres locataires.

### Que de saints !

On sait que la liste des saints du calendrier de l'*Almanach du Conteur*\* pour 1905 est la même que celle du calendrier héraldique vaudois. Nous devons à l'obligeance de M. Fréd.-Th. Dubois cette intéressante reproduction.

Semblable travail a été fait par M. le professeur Eugène Ritter, pour l'*Almanach* de Genève.

Voici, à ce propos, quelques renseignements extraits de la notice de M. Ritter, qui sert d'introduction à la liste des saints de ce dernier Almanach.

Un jésuite belge, Jean Bolland, fut appelé en 1629 à composer une grande collection de vies de saints. D'autres jésuites belges s'associèrent à lui et conti-

\* En vente au bureau du *Conteur*, dans les librairies et kiosques de journaux, 50 centimes.

nuèrent son œuvre. De là, leur nom de Bollandistes.

Leur œuvre n'est pas encore terminée ; elle compte déjà plus de soixante volumes in-folio.

De 1643 à 1675, ont été publiés onze volumes donnant la vie des saints qui ont leur fête dans les mois de janvier, février, mars et avril. Les Bollandistes mettaient, à cette époque, une année environ à rédiger la vie des saints de trois jours.

De 1680 à 1794, ont paru quarante-deux volumes, allant jusqu'au milieu d'octobre. Deux ans étaient nécessaires, en moyenne, pour établir la vie des saints de trois jours.

L'œuvre fut interrompue en 1796. Reprise plus tard, on put, de 1845 à 1902, publier encore onze volumes. « Mais, dit M. Ritter, les nouveaux Bollandistes ont mis plus de deux ans à rédiger la vie des saints d'un seul jour, et leur œuvre semble ne devoir trouver son terme que longtemps après l'an 2000. »

Le nombre de saints dont les Bollandistes ont donné la vie dépasse de beaucoup douze mille. A chaque jour de l'année correspond une longue liste de saints.

Dans la liste de l'*Almanach du Conteur*, les saints du Nouveau-Testament occupent la première place, ainsi que les principaux saints de l'église chrétienne primitive ; puis viennent les saints originaires de notre pays et ceux qui ont joué un rôle, soit sur terre vaudoise, soit en Suisse ; enfin les saints de la maison de Savoie et ceux auxquels nos églises étaient dédiées ou qui étaient autrefois spécialement vénéérés par nos ancêtres.

Nous avons parlé du *Calendrier héraldique vaudois*. Ce gentil calendrier — publié par M. Fréd. Dubois avec le concours de plusieurs hérauldistes et édité par la librairie Payot et Cie — gagne de plus en plus la faveur du public. Pour 1905, il ne contient que des nouveautés : armoiries superbement illuminées des évêques Guillaume et Othon de Champvent ; des sires de Glane, de la ville de Grandson, d'Ollon, des trois évêchés dont dépendait le Pays de Vaud ; des communes d'Onnens et de Montagny ; du Chenit, enfin, et de la Tour-de-Peilz. La couverture est ornée des armes du bailliage de Vaud, et d'un magnifique porte-étendard des milices helvétiques.

On lira avec plaisir un des plus charmants rondeaux d'Othon de Grandson, ainsi que les notes historiques, aussi claires que brèves.

### Onna poûra serveinta.

Lâi a duve sorte de dzeins que tsertsant de l'ovradzo. Lâi a po quemeinci lè roudeu po la pllie granta eimpattia que prèyant lo bon Dieu de n'èin min trovà, po cein que sant on bocon quemet lè baromètre. que ne pouant pas sè clinna. Stausse l'aman bin lo pan copa, la tsè couâte, lo vin que n'è pas fifà et .. l'ovradzo que l'è fé. Prào su que peinsant que lâi a rein qu'ausse atant de pacheince que l'ovradzo : l'atteind adi.

Lâi a assebin dâi dzeins que vourant bin pouai travallî, ma que l'ant biau coudhi sè mettre ein mandze et sè dèveti, ne tràvant min de besogne por leu. Dâi iadzo l'è bin lau dan, câ i'èin a que sant tant dadou que senailant : quemet la felhie à Potu. Sta fèmallà, la faillâi via de tsi leu po cein que lo père Potu l'avâi 'na dozanna d'einfants : dâi grands, dâi petits, dâi rodzo, dâi nâi, dâi frezi, dâi z'autro et dâi moquào pas pou. La mère Potu avâi prào à fère avoué sa marmaille et quand la Luise, la pe vilhie, l'eut prà sè dize-sat'ans, faillu vère po allâ à maître pè la vela iò porrà gagni quaque batse et dètsèrdzi on bocon sè père et mère.

L'ètai pardieu 'na balla fèmallà, dâi galèze djoute rodze et groche que dâi tiudron, on petit nâz que fazâi on bocon lo dzènâo à mâtet, carraie d'épaule, forta qu'on drudzon, et seive ài caions assebin qu'on valet.

Ti lè dzo vouâtive lè papà po vère se lâi avâi pas 'na pllièce, ma, ma fai, ne trovàve rein que lâi pliezâi.

Onna veillâ que lo vesin ètai vegniâ pè l'ottò,

l'ire setà dè couë lo père Pottu, per dessus lo fornet, à banc d'avau, tandu que dou dâi mousse à pi detsau fasant état de sè tsecagni dessus lo banc d'amont. La Luise lièsâi justameint la follie et sè met à dere à vèzin :

— L'è onna misère po trovâ à gagni ora, lâi a min de maître quemet por mè !

— Ma ! chechet ! lâi fâ lo vèzin ein pregnient lo papà, vouâite-lè, dèzo, l'è écrit qu'onna dama sè tsertse onna cousenâire. Sa-to pas lâi tè presentâ ?

— Bin su, ma le sè dit que faut avâi on cordon blu ; ma fâi se ne mè vollian pas avoué mè cotillon fê su la tâila, et min de cordon, que sè pandèyant.

— Eh bin ! vaitcè ein Pinpinet ion que lâi faut onna serveinta que satse tot fère. Y-to pas prâo sutyâ, tè que t'ire adi la première vè lo fornet à l'écoula.

— Oi, ma i'é pouâire de ne pas savâi medzi à trabilla avoué lè maître. On dit que sant tant dèfecilo pè ci Lozena !

— Adan ! a-te-que tot justo oquie por tè à clli l' « agence » de pè St-Laurent, atiuta : « On demande des domestiques des deux sexes, bonne paye ».

— Mon tè, t'i possibillio, ne pu pas allâ lè assebin, jamais ne mè voudrant.

— T'i tiura l et porquie ?

— Porquie, porquie, so repond la pouira femalla qu'ire vègnâite asse rodze qu'on gratacu, por cein qu'on demande dâi domestiquo dâi dou sexe et que mè... ein è rein que ion de sexe.

MARC A LOUIS.

### Ca n'est pas vrai !

On sait ce qu'est la discrétion professionnelle : une des vertus de l'homme d'Etat, du juge, du médecin, de l'avocat, de l'ecclésiastique, du journaliste même, car ce dernier ne trahit jamais le nom de celui qui lui apporte quelque nouvelle à sensation.

L'indiscrétion professionnelle est moins connue. Chose bizarre, chez les reporters, elle passe pour une qualité, aussi bien que la discrétion, de sorte que ces messieurs ont toutes les vertus.

On ne la prise pas si fort chez les concierges et les facteurs. Hâtons-nous de le dire, tous ne sont pas affligés de cette petite infirmité. Mais quand elle les tient, c'est pour de bon. A X..., petite station alpestre de la Suisse romande, la buraliste postale s'est attiré les foudres des villégiaturiers par l'acharnement qu'elle met à pénétrer les secrets de leur correspondance ; ce qui ne l'empêche pas de poursuivre ses inquisitoriales lectures le plus candidelement du monde.

L'été dernier, une dame en séjour là-haut recevait d'une amie une carte se terminant par ces mots : « Mais je te dirai de vive-voix la fin de mon histoire ; ce serait trop risqué de le faire sur ce carton, puisque ta gentille postière lit toutes les cartes-correspondance. »

La destinataire de ce message ne fut pas peu surprise de lire un post-scriptum d'une autre écriture, post-scriptum ainsi conçu :

« Ça n'est pas vrai, je ne lis jamais les cartes ! — La buraliste. »

### Le Café pointu.

Le vieux Lausanne s'en va grand train. Bientôt, il n'en restera rien, ou presque rien. Cette fièvre de démolition ne date pas d'aujourd'hui ; elle a détruit bien des choses qu'il eût fallu conserver et qui valaient assurément mieux que celles qui les ont remplacées. Aujourd'hui, ce qui est digne de conservation est sauvegardé par la nouvelle loi sur les monuments historiques ; la pioche peut s'attaquer au reste, sans risque de profanation.

Personne, par exemple, ne regrettera la maison du « Café pointu », dont les jours sont comptés, paraît-il. Mais, avant sa disparition, il vaut la peine de rappeler, en quelques mots, son histoire, qui est assez curieuse. Nous devons à l'obligeance de M. Aug. Gaillard, municipal, directeur des domaines de la commune de Lausanne, les renseignements suivants.

Cette maison est devenue, par voie d'échange, propriété de la ville depuis 1783, ainsi que l'atteste l'acte que voici :

Echange entre la Noble Seigneurie de Lausanne Et la N. Hoirie de N. Spect et Scav. Antoine Noe POLIER, Seign. de Bottens, Ministre du St Evangile, Pasteur à Lausanne :

*L'An mil sept cent quatre vingt trois*, le vendredi quatrième jour du mois de Juillet ; Par devant le Soussigné Notaire public juré à Lausanne, Secrétaire de la Noble Chambre Oeconomique de la dite Ville ; *Se Sont Constitués* les Nobles et Honorés Seigneurs Boursier et Bannerets de Lausanne, composant la Noble Chambre Oeconomique, agissant au nom et de la part de la Noble Seigneurie de cette ville, ensuite des délibérations des Très Honorés Seigneurs des Conseils, des Soixante en date du 18<sup>me</sup> juin dernier et des Vingt-cinq, en date du 24<sup>me</sup> dit, et de ce jour, *D'une part* : Et Noble Henry POLIER de Bottens citoyen, et Justicier de cette ville, agissant tant pour lui, qu'au nom des Nobles Dames ses Sœurs, Pauline Elisabeth POLIER de Bottens Veuve de Noble Benjamin De Crousaz, autorisée par Noble Victor De Saussure, Juge en cette ville Son Conseiller magistralement établi, et Jeanne Polier de Bottens, autorisée par Noble Luc Polier de St-Germain, son Conseiller Magistralement établi, ces personnes, composant toute l'hoirie de défunt Noble Spectable et Scavant Antoine Noé Polier, lorsq. vivait, citoyen de cette ville, Seigneur de Bottens Ministre du St. Evangile, et un des premiers Pasteurs de cette ville ; Le dit Noble Henry Polier, au surplus se faisant fort pour les dites Dames, ses Sœurs absentes, auxquelles il a promis de faire ratifier les présentes à la première Requisition ;

*D'autre part* :

Lesquels, ont fait, conclu, et arrêté le présent Acte d'Echange, Par lequel, le dit Noble Henry Polier de Bottens, pour lui, et au nom qu'il agit, a cédé et perpétuellement abandonné par les présentes à la Noble Seigneurie de la Ville de Lausanne, scavoir :

*Au bas de la Rue St-Jean*, Proche le nouveau Pont de *Pépinet*, un bâtiment, consistant en logement, cave, remise et fenil, avec place et toutes dépendances, procédé de Monsieur le Banneret Seigneux et du Sieur Paget, limitant le ruisseau du Flon, d'orient la rue publique d'occident une maison aux Sœurs Faton, et Martin nées Chauvel, que fut de Mons. de Saussure de Boussens, de Bize, et le nouveau Pont de Pépinet, à Vent Pl : 15. Nos 33 et 39, tel, et de la même manière, que la dite Noble Hoirie l'a possédé, et qu'il lui a été transmis ; Ce bâtiment ayant été évalué entre les parties contractantes, la somme de Quatre mille francs de dix batz pièce, faisant la somme de *Dix Mille Florins* de quatre batz. Par Contre, et en Echange, les dits Honorés Seigneurs Boursier et Bannerets, au nom de la Noble Seigneurie de cette ville, ont cédé, Remis et perpétuellement abandonné par les présentes... A la dite Noble Hoirie Polier de Bottens, icy représentée par le dit Noble Henry Polier de Bottens, un de ses membres, scavoir les fonds cy-après désignés, sur les quels cependant est expressément réservé en faveur de la dite Noble Seigneurie, le Fief, emportant Lauds en cas de vente, et aliénation, avec Directe Seigneurie et les Censes qui y sont imposées, comme cy-après sera désigné ; Rière le territoire de cette ville :

*Derrière l'hale de St-Laurent*, Une pièce de vigne, contenant deux ouvriers, et dix-huitain, avec la moitié de la récolte pendante aux racines, limitant une vigne de l'hoirie du Sieur Jacques que fut du Sieur Piccard, d'orient, une dite à l'hoirie Jacques et à Monsieur Seigneux que fut de Mons. le Ministre Bergier, d'occident, une vigne à Monsieur Seigneux, de Bize, et le chemin, du vent, avec dite vigne, les fruits, entrées, sorties et dépendances ; Pl : 24. N° 69. la Sur laquelle vigne, est imposée présentement, la *cense annuelle*, et perpétuelle à raison de directe Seigneurie de trois Sols, soit un batz, payable annuellement à chaque jour de St-

Martin, la première à la St-Martin 1784, et ainsi chaque année. Cette pièce de vigne, ayant été évaluée entre parties contractantes la somme de Neufs cents francs, de dix batz pièce, faisant celle de Deux Mille deux cent cinquante Florins, de quatre batz pièce.

*Item, En Villard*, une autre pièce de vigne, contenant cinq ouvriers, et tiers, avec la moitié de la récolte pendante es racines, limitant une vigne à Mons. le Collonel De Mollins De Montagny, au nom de la Dame son Epouse, que fut aux Hoirs de Mons. Abram Vullyamoz Justicier, d'occident, une dite à Mons. le Conseiller Jean Marc François, que fut de Mons. De Pluvianne, de Bize, et celle de Mons. le Banneret De Saussure que fut de Samuel Perroy, aboutissant au chemin du vent, Pl. 107, N° 11, avec de dite vigne ses fruits, entrées, sorties et toutes dépendances sur laquelle a été imposée présentement la *cense annuelle* et perpétuelle, à raison de directe Seigneurie de trois sols, soit un batz, payable annuellement à chaque jour de St-Martin, la première à la St-Martin 1784, et ainsi chaque année. Cette pièce de vigne ayant été évaluée entre les parties contractantes la somme de Quatorze cent francs, qui font celle de *Trois Mille six cent septante cinq Florins*, de quatre batz. Et comme l'objet qui a été remis et cédé à la Noble Seigneurie, et prenant en valeur ceux qu'elle a remis à la dite N. Hoirie, Elle lui a livré pour la somme de Seize cent trente francs, soit Quatre Mille septante cinq Florins de quatre batz pièce, qui sont payés et délivrés en argent, et effecti au dit Mons. le Justicier Henry Polier, qui content et satisfait complètement, a passé pour lui, et au nom qu'il agit quittance absolue et perpétuelle. Ensuite, et au moyen de tout ce que dessus, sont intervenues les dévestitures et investitures ordinaires, et d'usage, avec promesse à la part des uns et des autres due, perpétuelle et réciproque maintenance, des objets réciproquement cédés, et remis par le présent Echange ; et le dit Noble Henry Polier, en outre de son côté a promis, pour lui, et au nom qu'il agit, comme aussi de leurs successeurs quelconques au dit fonds, qui lui ont été remis, de les reconnaître du fief, es directe Seigneurie, avec les Censes présentement imposées et de tous attributs inhérents au fief, en faveur de la Noble Seigneurie de dite ville, toutes les fois qu'il en sera requis, par Elle, ou de sa part par les Renovateurs de ses Droitures, ayant à cet effet obligé la généralité de ses Biens ;

Ainsi fait et Passé à Lausanne, en la Noble Chambre Oeconomique, en présence des Honorés Seigneurs Boursier, Bannerets de la Cité, de la Pallud, de St-Laurent, Conseillers de Ruvynes, Duperron, et Controleur Général Secretan témoin le dit jour 4<sup>r</sup> juillet 1783.

(signé) G. VULLYAMOZ.

**Bis ! bis !** — Jeudi, la représentation de l'*Aiglon* eut un succès immense. La salle était bondée. On ne pourrait donner mieux cette pièce sur notre scène ; M. Darcourt et son excellent régisseur ont fait des prodiges de mise en scène. Mardi, deuxième et très probablement dernière de l'*Aiglon*. Demain, dimanche, jour de Noël, *relâche*.

**KURSAAL.** — Les spectacles changent constamment et il semble que ce soit toujours de mieux en mieux. Pour la semaine prochaine, nous aurons *Miss Lawri et sacréole Cake-Walk* ; les *Althons-Litton*, excentriques ; *Ricardo* et ses chiens ; les *Libre et Change*, chanteurs humoristiques ; *Lily Cloirn*, pièce en un acte. — Vendredi prochain, pour les fêtes, troupe entièrement nouvelle.

En vente au Bureau du *Conteur* et à l'impimerie Guilloud-Howard : *Le Mariage de Jean-Pierre*, saynète vaudoise de Pierre d'Antan (5 personnages) ; 1 ex., fr. 0,75 ; 5 ex., fr. 2,50.

### Le point de côté.

Le point de côté et les douleurs dans les hanches disparaissent sous l'action bienfaisante de l'emplâtre Allcock appliqué sans retard sur la partie atteinte. Le soulagement est immédiat.

La rédaction : J. MONNET et V. FAVRAT.

Lausanne. — Imprimerie Guilloud-Howard.